



پاسخ نامه

فارغ التحصیلان انسانی

(۱۸ آبان ماه ۱۳۹۷)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۶۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	حنیف افخمی	صبرا رضایی	نسترن راستگو، حدیثه هاشمی، مرتضی منشاری
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمدرضا فرهنگیان	علی اسدی	محمد ابراهیم مازنی، فاطمه ملکی، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	امیرحسین بلوری، طراوت سروری، سپیده عرب
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	مهسا عفتی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق پرست	نسرین حق پرست	محمد ابراهیم مازنی
آرایه های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیای سال چهارم	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمد ابراهیم مازنی
تاریخ ایران و جهان (۱)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیای (۱)	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمد ابراهیم مازنی
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمد ابراهیم مازنی
فلسفه ی سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد
منطق و فلسفه ی سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، علی اسدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامپار (اختصاصی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمد ابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: حامد هوشیاران، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفترچه (عمومی): مهدی صبور
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، سارینا کشوری (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ادبیات فارسی پیش دانشگاهی

۹- (عبدالحمید امانی)

در این گزینه مطرب و ساقی عملی متناسب به هنر خویش انجام می‌دهند.
(مفهوم، صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۱۰- (رضا ذوالفقاری)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: رهایی از عشق ممکن نیست.
(مفهوم، صفحه ۲۵ کتاب درسی)

۱۱- (علی بلالی ویرثی)

معنای درست واژه‌ها:
قه‌ر: غضب، خشم، چیره شدن، عذاب کردن
تلطف: مهربانی کردن - نرمی کردن
کت: شانه، کتف
(فهرست واژگان کتاب درسی)

۱۲- (علی بلالی ویرثی)

املای درست واژه‌ها:
سیفی ← صیفی
آحاری ← آهاری
القا ← الفا
(املا، صفحه‌های ۵۴ تا ۷۸ کتاب درسی)

۱۳- (رضا ذوالفقاری)

با توجه به متن کتاب درسی گزینه «۴» صحیح می‌باشد.
(تاریخ ادبیات، فهرست اعلام کتاب درسی)

۱۴- (رمیم میرعماری)

در بیت گزینه «۳» «گور» و «گور» جناس تام دارند ولی در قافیه بیت قرار ندارند. (بیت قافیه ندارد)
شرح سایر بیت‌ها:
گزینه «۱»: گذران اول: گذرنده، گذران دوم: فعل امر
گزینه «۲»: شیرین اول: اسم، شیرین دوم: صفت برای جان.
گزینه «۴»: کنار اول: آغوش، کنار دوم: پهلو، جنب.
(آزایه)

۱۵- (امیرعسین عبدالله زاره)

گزینه «۲» شیوه عادی دارد.
شرح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مفعول پس از فعل آمده است ← به دست آرد دل ما را
گزینه «۳»: ابتدا فعل آمده سپس سایر نقش‌ها ← شیوه عادی ← تا می‌توانی
بر ابرو گره مزین
گزینه «۴»: در مصرع اول متمم پس از فعل قرار گرفته است.
(زبان فارسی، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۱۶- (ابراهیم رضایی مقدم)

جمله گزینه «۳» سه جزئی گذرا به مفعول است.
پادشاه سلجوقی روم، علاء الدین کیقباد، از مقامات مولوی آگاهی یافت
گروه نهادی
متمم اسم مفعول فعل
جملات دیگر، چهار جزئی گذرا به مفعول و مستند است.
(زبان فارسی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۵ کتاب درسی)

۱- (علی بلالی ویرثی)

معنای درست واژه‌ها:
درزه: بسته (درزی: خیاط)
رجم: سنگ زدن
(لغت، فهرست واژگان و صفحه ۲۳ کتاب درسی)

۲- (رمیم میرعماری)

مخن: رنج‌ها، مخن جمع مکسر محنت است.
دژم: افسرده، خشمگین
(لغت، فهرست واژگان کتاب درسی)

۳- (رمیم میرعماری)

در این جا باید «ذکی» به معنای «باهوش» می‌آید. قرینه موجود در بیت «۴» کلمه «ذکات» به معنی ذکاوت است و باید به آن توجه می‌شد. «ذکی» یعنی پاک.
(املا، صفحه ۲۶ کتاب درسی)

۴- (علی بلالی ویرثی)

با توجه به متن کتاب درسی گزینه «۳» درست است.
(تاریخ ادبیات، صفحه ۲۳ کتاب درسی)

۵- (مهرا رضایی)

تشخیص: امیدوار بودن دل ← دل را به انسانی تشبیه کرده است که امید دارد.
کنایه: خون گریستن کنایه از دردناک گریه کردن
تناسب: دف و نی و رقص و مطرب
تلمیح: اشاره به داستان حضرت یوسف و فروخته شدن آن حضرت به عنوان برده.
تشبیه: من مثل ذره‌ام - تو مثل خورشید لقائی - تو مثل دوا برای من هستی.
(آزایه)

۶- (مهدی رضا عابدینی)

کف: مجاز از دست
می مثل سهیل است: تشبیه / پنجه آفتاب: تشخیص و استعاره
(آزایه)

۷- (رمیم میرعماری)

بَر نامدارانش بنشانند: او را نزد بزرگان کشور نشانند. مرجع ضمیر «ش» کاوه است.
(مفهوم، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۸- (عبدالحمید امانی)

بیت از زبان ابلیس است و منظور از «شاه» و «او»، ضحاک می‌باشد.
(مفهوم، صفحه ۴۳ کتاب درسی)



۱۷-

(ابراهیم رضایی مقدم)

- آماده است: چون دو واژه است و با رعایت «فاصله» نوشته می‌شود. یعنی نقش دستوری واژه «آماده» مسند است و «است» نیز فعل اسنادی.
- در سایر گزینه‌ها فعل «است» کمکی است فعل‌های «آمده است، داده است و کرده است» یک واژه هستند و با رعایت «نیم‌فاصله» نوشته می‌شود.
(زبان فارسی)

۱۸-

(کافم کافمی)

بیت گزینه «۴»، بیانگر این مفهوم است که حتی مرگ دست ظالم را کوتاه نمی‌کند زیرا اگر عقاب (نماد ظلم) بمیرد، بعد از مرگش پره‌های او به تیر نصب می‌شود و ستم او ادامه پیدا می‌کند، اما مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط، ناپایداری ظلم است.
(مفهوم، صفحه ۷۶ کتاب درسی)

۱۹-

(رمیم میرعماری)

متن سؤال و تمامی بیت‌ها تکیه بر «تأثیر تعلیم و تربیت» دارد اما بیت گزینه «۲» مخالف با تأثیر تربیت است و سرنوشت را مؤثر می‌داند.
(مفهوم، صفحه ۷۷ کتاب درسی)

۲۰-

(عبدالغفور امانی)

گزینه «۱»: دریای جان / بحر
گزینه «۳»: کنگره عرش
گزینه «۴»: باغ ملکوت
(مفهوم، صفحه ۶۲ کتاب درسی)

عربی (۲)

۲۱-

(سیدمهر علی مرتضوی)

«لن یبصرنا»: ما را یاری نخواهد داد / «الطغاة»: جمع الطغای (گردن‌کشان، طغیان‌گران / «الآتنا»: زیرا ما / «أعرضنا»: روی گرداندیم / «کتب علینا»: بر ما واجب شد / «القتال»: جنگ
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲-

(مبیر همایی)

«تَوَجَّدَ»: یافت می‌شود / «أعمدة»: ستون‌ها، دکل‌ها / «اتصالات»: مخابراتی / «مَحَطَّات»: ایستگاه‌ها / «إنذار»: هشدار / «لوحات»: تابلوهای / «تحذیرتة»: هشدارآمیز / «الأنابیب»: لوله‌ها
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(سید علیرضا احمدی)

در این گزینه «لما» قبل از فعل مضارع آمده است و معنای «هنگامی که» می‌دهد. دقت شود که در اینجا لما، فعلی مضارع بعد از خود را مجزوم نکرده است و نمی‌توان آن را حرف جازمه محسوب نمود، بلکه اسم شرط است که البته فعل‌های بعد از خود (فعل شرط و جواب شرط) را مجزوم نمی‌کند. ترجمه صحیح عبارت: «هنگامی که تاریکی از دل‌هایتان خارج شود، نور در آن‌ها داخل می‌شود»
(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(سید علیرضا احمدی)

معنی عبارت: «بزرگی را همچون خرمایی میندار که تو آن را (به سادگی) می‌خوری» و مفهوم آن «رسیدن به اهداف به شرط تلاش و کوشش» است. گزینه «۳» هیچ ارتباطی با این مفهوم ندارد و مضمون آن سرسپاری به قضا و قدر آفرینش است.

(عربی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

۲۵-

(فاخره یعقوبی)

«نمی‌بینید»: لا ترون / «عمل نمی‌شود»: لا یعمل / «جلوگیری نمی‌شود»: لا یُنهائی
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۶-

(موسی آبروی)

«مطالعه می‌کردم»: كنت أطلع / «ده کتاب»: عشرة كتب / «دوازده ماه از سال»: اثنی عشر شهراً من العام / «در دوران جوانی»: فی أيام الشباب
(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«هیزم‌فروشی در کلبه‌ای کوچک سکونت داشت و کودکی داشت که عمرش از یک سال تجاوز نمی‌کرد، و هر روز با طلوع خورشید برای جمع کردن هیزم می‌رفت و کودک را تحت حمایت سگش می‌گذاشت، به خصوص زمانی که مادرش مشغول بود، روزی از روزها زمانی که هیزم‌فروش از کار روزی سخت برمی‌گشت، صدای سگ را از دور، برخلاف عادتش، شنید، پس در راه رفتن شتاب کرد تا به سگ نزدیک شد، صورت سگ با خون رنگین شده بود، پس هیزم‌فروش از حال رفت ... فهمید که سگ به او خیانت کرده و کودکش را خورده است، پس سگ را با ضربه‌ای بین چشمانش، مضروب نمود و به سرعت وارد کلبه شد تا باقی‌مانده‌های کودک خورده شده‌اش را ببیند و به محض ورودش به کلبه در جایش میخکوب شد! و چشمانش لبریز از اشک گشت، هنگامی که کودکش را دید که بر روی تخت بازی می‌کند، هیزم‌فروش بسیار غمگین شد، به خاطر سگش که خودش را فدا کرد در حالی که با خوشحالی منتظر تشکری از سوی صاحبش بود.»

۲۷-

(زهره نعمتی)

«هیزم‌شکن، قبل از (انجام) کار فکر نکرد، پس از اشتباه در امان نماند!»
مطابق داستان صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سگ، کودک کوچک را خورده بود، زیرا هیزم‌شکن از او فراوان تشکر نمی‌کرد!» مطابق متن نادرست است.

گزینه «۳»: «سگ زمانی که هیزم‌شکن را دید، به دلیل ترس از مجازاتش فریاد زد!» مطابق متن نادرست است.

گزینه «۴»: «کودک کار بدی کرده بود و سگ وفادار، بی‌گناه بود!» مطابق متن نادرست است.

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)



-۲۸

(زهره نعمتی)

نزدیک‌ترین عبارت به مفهوم متن، این است که: «ای دوست من! خشم اولش دیوانگی و آخرش پشیمانی است!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چه بد هم‌نشینی است خشم، پس آن، عیب‌ها را آشکار می‌کند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «شگفتا! سگی که دوست است، از دوستی که سگ است، بهتر است!» نادرست است.

گزینه «۳»: «جدایی دردی است که دارویی جز مرگ ندارد!» نادرست است. (عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

-۲۹

(زهره نعمتی)

بهترین عبارتی که «ذهن هیزم‌شکن هنگامی مشغول نگران) شد که...» را کامل می‌کند، این است که «صدای سگ را هنگام بازگشت از دور شنید!»

(عربی (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

-۳۰

(زهره نعمتی)

حرکت گذاری درست همه عبارت این گونه است: «مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ يَذْهَبُ لِجَمْعِ الحَطَابِ وَ يَتْرُكُ الطِّفْلَ تَحْتَ حِمَايَةِ كَلْبِهِ!»

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۳۱

(زهره نعمتی)

حرکت گذاری درست همه عبارت این گونه است: «كَانَ وَجْهَهُ مُلَوَّنًا بِالدَّمَاءِ فَصَوَّقَ الحَطَابُ . . . وَ عَلِمَ أَنَّ الكَلْبَ قَدْ خَانَهُ وَ أَكَلَ طِفْلَهُ فَضْرَبَ الكَلْبَ ضَرْبَةً بَيْنَ عَيْنَيْهِ!»

(عربی (۲)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۳۲

(زهره نعمتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الإِسْمُ الظَّاهِر» نادرست است.

گزینه «۲»: «مبنی للمجهول» و «نائب فاعله . . .» از موارد نادرست است.

گزینه «۴»: «بحذف «نون» الإعراب» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۳۳

(زهره نعمتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مذکر» نادرست است.

گزینه «۲»: «نائب الفاعل» نادرست است.

گزینه «۳»: «مقصود»، «ممنوع من الصرف» و «تقدیراً» نادرست است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۳۴

(موسی آبروی)

«أَلَّا تَطْمَحُوا» (آن + لا تطمحوا) فعل مضارع منصوبی است که در هنگام منصوب شدن، نون اعراب از آخرش حذف گردیده است.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

-۳۵

(سراسری انسانی ۹۴)

«واحداً» عدد اصلی است و عدد ترتیبی آن «الأوّل» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الخامسة» عدد ترتیبی است.

گزینه «۲»: «الثالث و العاشر» عدد ترتیبی هستند.

گزینه «۴»: «الثانية» عدد ترتیبی است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

-۳۶

(مهمربارق ممسنی)

در گزینه «۴» لام از نوع جازمه و امر غایب می‌باشد.

ترجمه عبارت: «مؤمن در سختی‌های زندگی باید به نیازمندان کمک کند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: لام در این گزینه ناصبه بوده و بیان علت می‌نماید. (لیرحمنا ← تا ما را رحمت کند)

گزینه «۲»: لام در این گزینه قبل از اسم آمده و جازه می‌باشد. (لأهل العلم ← برای اهل علم)

گزینه «۳»: لام در این گزینه از نوع ناصبه بوده و علت را بیان می‌کند. (لنكون ← برای این که باشیم)

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۶۲)

-۳۷

(کتکولر سراسری ۹۱)

صورت صحیح مجهول عبارت: «هذان المركزان لم يؤسسا إلنا لعلاج المرضي!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «يُسْمَعُ» فعل مجهول و «خَبِرَ» نائب فاعل آن است.

گزینه «۲»: «تُسْتَعْمَلُ» فعل مجهول و «الأمثال» نائب فاعل آن است.

گزینه «۳»: «أُنْتَجِبَ» فعل مجهول و «هذا» نائب فاعل آن است.

(عربی (۲)، انواع یملات، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

-۳۸

(مقیه همایی)

با توجه به ضمیر مفعولی «کم» فعل مجهول به صیغه مضارع للمخاطبین می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تُكْتَبُ» صحیح است.

گزینه «۳»: «أُكْرِمَت» صحیح است.

گزینه «۴»: «تُعَلِّمُ» صحیح است.

(عربی (۲)، انواع یملات، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۵)



۳۹-

(امیر طریقی)

در این گزینه، عدد «ثلاثة» یک عدد اصلی است و عدد ترتیبی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الرابعة» عدد ترتیبی به معنای «چهارم» است.

گزینه «۲»: «الأول» بر وزن «الأفعل» عدد ترتیبی است.

گزینه «۳»: «ثامن» به معنای «هشتم» عدد ترتیبی است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۶)

۴۰-

(معمور ممدری)

فعل شرط و جواب شرط، حتی اگر ماضی نیز باشند، فعل شرط به صورت مضارع التزامی و جواب شرط به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لم یهملوا» ماضی منفی است: «اهمال نکرده‌اند»

گزینه «۲»: «لما یذهب» ماضی منفی است: «نرفته است»

گزینه «۴»: «لم یکن یحصل» ماضی استمراری منفی است: «کسب نمی‌کرد»

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفحه ۷۰)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۴۱-

(ممدری رضایی بقا)

چون وجود مخلوقات وابسته به خداست، اوست که می‌تواند آن‌ها را ببرد یا نگه دارد. پس نتیجه وابستگی مخلوقات به خداوند در آیه «إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ» اگر بخواهد شما را می‌برد و آفرینش جدیدی را می‌آورد. منعکس شده است.

به‌طور کلی برخی امور فراتر از توانایی دستگاه اندیشه ما هستند و ذهن ما نمی‌تواند بر آن‌ها احاطه پیدا کند. زیرا لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است. (درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۹ کتاب (درس))

۴۲-

(ابوالفضل امیرزاده)

انسان‌ها هر قدر که به معنای حقیقی کامل‌تر شوند (تکامل حقیقی) (علت)، فقر و نیازمندی خود به خداوند را بهتر درک می‌کنند (معلول قبلی) (علت بعدی) ← و بندگی و عبودیتشان در پیشگاه خداوند قوی‌تر و بیش‌تر می‌شود (معلول).

(درس ۱، صفحه ۷)

۴۳-

(ممدری رضایی بقا)

این که تصوّر کنیم دو یا چند خدا وجود دارند و هر کدام خالق بخشی از جهان هستند یا با همکاری یکدیگر این جهان را پدید آورده‌اند، دچار شرک در خالقیت شده‌ایم که به لحاظ مرتبه شرک، با درنظر گرفتن دو خدای جداگانه برای خیر و شر تطبیق دارد.

خداوند ربّ العالمین است، یعنی صاحب اختیاری است که تدبیر همه امور هستی به دست اوست. این مفهوم بیانگر توحید در ربوبیت است و از آیه «أَنْتُمْ تَرْزَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الرَّازِعُونَ» قابل برداشت است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۷)

۴۴-

(معمور ممدری)

از آن جایی که توحید در مالکیت معلول توحید در خالقیت است؛ پس خاستگاه توحید در مالکیت که در آیه «و لله ما فی السموات و ما فی الارض و الی الله ترجع الامور» مطرح شده است توحید در خالقیت «قل الله خالق کل شیء و هو الواحد القهار» است. (درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۴۵-

(ابوالفضل امیرزاده)

این آیه بیانگر نفی ولایت مستقل انسان‌هاست. یعنی اگر خداوند به کسی اذن ولایت دهد، در محدوده اجازه خداوند است و آن شخص مسیر و مجرای ولایت الهی قرار گرفته و شریک ولایت خداوند نیست.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۴۶-

(علی اسری)

معرفت به خداوند زمانی میوه خود را می‌دهد که از مرحله شناخت ذهنی به مرحله ایمان قلبی برسد و در قلب تثبیت شود یعنی انسان به چشم قلب ببیند که چرخ خلقت با تدبیر خداوند (ربوبیت) می‌گردد. (درس ۳، صفحه ۲۷)

۴۷-

(ابوالفضل امیرزاده)

اگر افراد جامعه بکوشند که از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ظالمان و ستمگران سرباز زنند، بعد اجتماعی توحید عبادی تحقق می‌یابد. همچنین اگر هر یک از افراد جامعه، خواست‌ها و تمایلات دنیایی خود را دنبال کنند (علت) تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد (معلول ۱) و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود (معلول ۲) (درس ۳، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۴۸-

(ممدری رضا فرهنگیان)

عبارت شریفه «رب العالمین» بیانگر توحید در ربوبیت است و این مفهوم را بیان می‌کند که خداوند تنها تکیه‌گاه و پشتیبان جهان می‌باشد و عبارت شریفه «الحمد لله» بیانگر توحید در عبادت می‌باشد.

(درس ۳، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۴۹-

(ممدری رضایی بقا)

انسان مشرک (بعد فردی) به جای تبعیت از خداوند و کسب رضایت او، از هوای نفس خود یا دیگران اطاعت می‌کند. بعد اجتماعی توحید عبادی به معنای یگانه و یکپارچه شدن نظام اجتماعی در جهت خداوند و اطاعت همه جانبه (سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و ...) از اوست.

آیه شریفه «و لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ» با کلید واژه‌های «أُمَّة» و «الطَّاغُوت» به بعد اجتماعی توحید عبادی اشاره می‌کنند. (درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۵۰-

(ابوالفضل امیرزاده)

اطاعت از خداوند نیز لازمه عبودیت و بندگی اوست و اطاعت از هر شخص دیگری اگر براساس اطاعت از خداوند نباشد، نابه‌جا و غلط است. بنابراین اطاعت از رسول گرامی او و اطاعت از جانشینان آن حضرت لازمه توحید در عبادت است زیرا حکم و فرمان الهی از طریق رسول خدا (ص) و جانشینان بزرگوار آن حضرت به مردم می‌رسد و بدون تبعیت و اطاعت از آنان، اطاعت از خداوند ممکن نیست. (درس ۳، صفحه‌های ۲۳)



دین و زندگی ۲

-۵۱

(مرتضی مفسنی کبیر)

فرموده امام حسین (ع) مربوط به دومین پیامد دیدگاه هیون یعنی دل نسیردن به دنیا و عدم ترس از درباره مرگ و آمادگی برای شهادت است و آیه شریفه «من آمن بالله و اليوم الآخر...» نیز به پیامد دیدگاه هیون اشاره دارد و با آن مرتبط است. (درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۶)

-۵۲

(مفسر رضایی بقا)

انسان در رؤیاهای صادق، از ظرف زمان یا مکان خود خارج می‌شود و به زمانی در گذشته یا در آینده می‌رود و یا در مکانی که تا به حال نرفته، قرار می‌گیرد. در حالی که جسم او در رختخواب است و چشم و گوش او چیزی نمی‌بیند و نمی‌شنود.

نخستین انسان (حضرت آدم (ع)) مطابق آیه قرآن: «تَفَخَّخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ»، پس از دمیده شدن روح الهی، مسجود فرشتگان قرار گرفت. (درس ۴، صفحه‌های ۳۲ و ۳۶)

-۵۳

(میلاد آزموده)

خداوند پس از آخرین مرحله آفرینش انسان فرموده است: «فتبارک الله احسن الخالقین» که بیانگر قدرت‌نمایی بی‌نظیر خداوند در آفرینش انسان است. (درس ۴، صفحه ۳۳)

-۵۴

(میلاد آزموده)

از دو زندانی در بند یکی گفت من خویشتن را به خواب دیدم که انگور برای شراب فشارم که تعبیر آن یعنی آزاد شدن از زندان و دیگری گفت من در خواب دیدم که بر روی سرم نان می‌برم و پرندگان از آن می‌خورند که تعبیرش می‌شود به دار آویخته شدن این فرد. (درس ۴، صفحه ۳۶)

-۵۵

(مفسر رضایی بقا)

عبارت قرآنی «آئی خالق بشرأ من طین: من خالق بشری ارگل هستم.» به بعد جسمانی انسان اشاره دارد که مانند سایر جسم‌ها و مواد دچار تجزیه و تحلیل می‌شود و به مکان خاص و زمانی خاص نیازمند و محدود است. عبارت قرآنی «نفخت فیهِ من روحی: از روح خودم در او دمیدم» به بعد روحانی و غیرجسمانی انسان اشاره دارد که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد اما تغییرات بسیاری می‌پذیرد. (درس ۴، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

-۵۶

(ابوالفضل امیرزاده)

پاسخ قسمت اول سؤال از دقت در آیه «وَمَنْ ارَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعِيَهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا» به دست می‌آید. بنا بر آیه «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ الْاَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ وَ اَجَلٍ مُّسَمًّى وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا اُنذِرُوا مُّعْرِضُونَ» کافران روی گردانان از انذار الهی هستند. (درس ۵، صفحه‌های ۳۹ و ۵۲)

-۵۷

(مفسر رضایی بقا)

از پیامدهای مهم نگرش منکران معاد، برای انسانی که گرایش به جاودانگی دارد، این است که همین زندگی چند روزه نیز برایش بی‌ارزش می‌شود. رسول خدا (ص) فرمود: برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید... دقت کنید که با توجه به میل به جاودانگی، براساس حکمت الهی، ضرورت معاد ثابت می‌شود نه براساس وجود همین میل. (دلیل نادرستی گزینه‌های «۲» و «۴») (درس ۵، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

-۵۸

(میلاد آزموده)

بی‌اثر شدن کارها (فحبطت اعمالهم) معلول «کفر به نشانه‌های الهی و دیدار خداوند در آخرت» است. (درس ۵، صفحه ۵۱)

-۵۹

(مفسر غفوری)

از آیه «و ما هذه الحیة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لعی الحیوان لو كانوا یعلمون» می‌توان تفاوت میان دنیا و آخرت را برداشت نمود. (درس ۵، صفحه ۵۱)

-۶۰

(مفسر رضا فرهنگیان)

با توجه به ترجمه آیه: «و اشراف قومش که کافر بودند و دیدار آخرت را تکذیب کردند و در زندگی دنیا آن‌ها را مرفه ساختیم، گفتند این تنها بشری مثل شماست.» در می‌یابیم کفر اشراف به آخرت نتیجه (معلول) دلبستگی آن‌ها به زندگی دنیاست. (درس ۵، صفحه ۵۹)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

-۶۱

(بواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «لطفاً اجازه دهید که من در پیدا کردن راه خروج شما از ساختمان کمکتان کنم. آن کمی گیج‌کننده است!» نکته مهم درسی: پس از «let» به شکل ساده فعل نیاز داریم. در ضمن پس از «help» هم مصدر با «to» و هم شکل ساده فعل به کار می‌رود. (گرامر)

-۶۲

(پرویز فروغی)

ترجمه جمله: «امروزه کارکنان تلاش می‌کنند تا از انجام دادن وظایفشان به طور دقیق فرار کنند. کارفرمایان باید برای حل این مشکل اقدامی کنند.» نکته مهم درسی: بعد از فعل «escape» فعل بعدی باید به صورت مصدر («ing» + Verb) بیاید. (گرامر)

-۶۳

(نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «او تصمیم گرفت که در بارسلونا به کنفرانس برود چون به هر حال در اسپانیا بود.» نکته مهم درسی: «because» نتیجه چیزی را با علتش مرتبط می‌کند. به علت وجود کلمه «anyway» در انتهای جمله، متوجه می‌شویم که قسمت دوم جمله، علت قسمت اول است؛ یعنی اینگونه نیست که دو اتفاق رخ داده باشد و بتوان از «when» یا «while» استفاده کرد. (گرامر)

<p>۷۱- (مهمردضا اینزری) (۱) دوره (۲) تماس (۳) نکته (۴) راحتی (کلوزتست)</p>	<p>۶۴- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «صدای من خیلی بلند بود ولی هیچکس هیچ چیزی درباره آن به من نگفت. وقتی روز بعد به صدای ضبط شده ام گوش کردم، نزدیک بود گر شوم.» (۱) تصویر، پرتو افکنی (۲) درجه، درجه صدا (۳) کیفیت (۴) فرکانس، تناوب (واژگان)</p>
<p>۷۲- (مهمردضا اینزری) (۱) نادیده گرفتن (۲) تکیه کردن (۳) کشیدن (۴) بالا بردن (کلوزتست)</p>	<p>۶۵- (مهمردی مهمردی) ترجمه جمله: «بیشتر معلمان دانش آموزان پرحرف را دوست ندارند. آن‌ها معتقدند که دانش آموزان پر سر و صدا حواسشان را از کلاس پرت می‌کنند.» (۱) pay attention: توجه کردن (۲) attract attention: توجه کسی را جلب کردن (۳) distract attention: حواس کسی را پرت کردن (۴) تمرکز کردن (واژگان)</p>
<p>۷۳- (مهمرد سهرابی) ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟ نوعی از گفتار که سوت زده می‌شود.» (زرک مطلب)</p>	<p>۶۶- (مهمرد سهرابی) ترجمه جمله: «این بیماری معمولاً حدود دو هفته یا پانزده روز طول می‌کشد، اما اگر پیش دکتر بروید ممکن است فقط در عرض یک هفته خوب شوید.» (۱) سریعاً (۲) به‌درستی (۳) معمولاً (۴) به‌طور محکم (واژگان)</p>
<p>۷۴- (مهمرد سهرابی) ترجمه جمله: «متن به طور تلویحی می‌گوید که اگر به خاطر ویژگی‌های جغرافیایی لاگمرا نبود سیلבו به وجود نمی‌آمد.» (زرک مطلب)</p>	<p>۶۷- (مهمرد سهرابی) ترجمه جمله: «ما نگران هستیم که آیا دولت قادر خواهد بود خدمات پزشکی مناسب را برای فقرا فراهم کند (یا نه).» (۱) ساختن (۲) فراهم کردن (۳) ترکیب کردن (۴) تأکید کردن نکته مهم درسی: چیزی را برای کسی فراهم کردن: provide sb with sth (واژگان)</p>
<p>۷۵- (مهمرد سهرابی) ترجمه جمله: «هنگامی که شرایط به اندازه کافی مطلوب باشد صدای یک سیلابدر از فاصله ۹ مایلی می‌تواند شنیده شود.» (زرک مطلب)</p>	<p>۶۸- (مهمردضا اینزری) (۱) ماده (۲) برنامه (۳) بیانیه، اظهار (۴) رازدار، مطمئن (کلوزتست)</p>
<p>۷۶- (مهمرد سهرابی) ترجمه جمله: «با توجه به متن کدام جمله صحیح نیست؟» «یک سوت خوب دقیقاً می‌تواند از فاصله ۹ مایلی شنیده شود.» (زرک مطلب)</p>	<p>۶۹- (مهمردضا اینزری) (۱) ایده (۲) حالت، طرز ایستادن (۳) حرکت (۴) آماده‌سازی، تدارک (کلوزتست)</p>
<p>۷۷- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «مردم از اینکه لیدیا پولی را که برده بود، بخشید، شگفت‌زده شدند، چون» «او جوان بود و خیلی ثروتمند نبود.» (زرک مطلب)</p>	<p>۷۰- (مهمردضا اینزری) (۱) خلاصه کردن (۲) تولید کردن (۳) شرح دادن (۴) عرضه کردن (کلوزتست)</p>
<p>۷۸- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «واژه «آنها» در بند سوم به چه کسی اشاره دارد؟» «بچه‌ها» (زرک مطلب)</p>	<p>۷۱- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «لیدیا چند بار به یتیم‌خانه تایلند رفته بود؟» «دو بار» (زرک مطلب)</p>
<p>۷۹- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «قبل از بردن پول، لیدیا چند بار به یتیم‌خانه تایلند رفته بود؟» «دو بار» (زرک مطلب)</p>	<p>۷۲- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «لیدیا فکر می‌کند که دانشجویها امروزه» «فکر می‌کنند، فقیر نیستند.» (زرک مطلب)</p>
<p>۸۰- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «لیدیا فکر می‌کند که دانشجویها امروزه» «فکر می‌کنند، فقیر نیستند.» (زرک مطلب)</p>	<p>۷۳- (پرویز فروغی) ترجمه جمله: «لیدیا فکر می‌کند که دانشجویها امروزه» «فکر می‌کنند، فقیر نیستند.» (زرک مطلب)</p>

ریاضی سال چهارم

-۸۷

(موسا عفتی)

$$S_1 = a_1 = \frac{1}{3}$$

$$S_7 = a_1 + a_7 = \frac{4}{3} \xrightarrow{a_1 = \frac{1}{3}} \frac{1}{3} + a_7 = \frac{4}{3} \Rightarrow a_7 = \frac{4}{3} - \frac{1}{3} = 1$$

$$d = a_7 - a_1 \Rightarrow d = 1 - \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$$

می‌دانیم که $S_6 = \frac{6}{2}(2a_1 + 5d)$ است، بنابراین:

$$S_6 = \frac{6}{2}(2 \times \frac{1}{3} + 5 \times \frac{2}{3}) = 3 \times (\frac{12}{3}) = 12$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

-۸۸

(مهمر بفرایی)

$$a_8 - a_3 = 20 \Rightarrow (a_1 + 7d) - (a_1 + 2d) = 20$$

$$\Rightarrow 5d = 20 \Rightarrow d = 4$$

$$a_7 + a_3 = 18 \Rightarrow a_1 + d + a_1 + 2d = 18$$

$$\Rightarrow 2a_1 + 3d = 18 \Rightarrow a_1 = 3$$

$$a_{11} = a_1 + 10d = 3 + 40 = 43$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

-۸۹

(کنگور سراسری ۷۷)

اگر t_n و d به ترتیب جمله عمومی و قدرنسبت دنباله حسابی موردنظر باشند، داریم:

$$\begin{cases} t_1 + t_7 = 7/5 \\ t_3 + t_5 = 5/5 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} t_1 + t_1 + d = 7/5 \\ t_1 + 2d + t_1 + 2d = 5/5 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2t_1 + d = 7/5 \\ 2t_1 + 4d = 5/5 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} -2t_1 - d = -7/5 \\ 2t_1 + 4d = 5/5 \end{cases} \Rightarrow 3d = -2 \Rightarrow d = -\frac{2}{3}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

-۹۰

(موسا عفتی)

$$\begin{cases} a_5 = 17 \\ a_4 + a_6 = 37 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a_1 + 4d = 17 \\ (a_1 + 3d) + (a_1 + 5d) = 37 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a_1 + 4d = 17 \\ 2a_1 + 8d = 37 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -2a_1 - 8d = -34 \\ 2a_1 + 8d = 37 \end{cases} \Rightarrow d = 3$$

$$a_1 + 4d = 17 \xrightarrow{d=3} a_1 = 5$$

$$a_{11} = a_1 + 10d = 5 + 30 = 35$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

(مهمر بفرایی)

-۸۱

مولوی در داستان شعر بقال و طوطی به محدودیت‌های استدلال تمثیلی اشاره می‌کند.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

(مهمر بفرایی)

-۸۲

موارد (الف) و (د) را با استدلال استنتاجی می‌توان ثابت کرد. درستی موارد (ب) و (ج) را با مثال نقض می‌توان رد کرد.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۷)

(کوروش داوری)

-۸۳

$$\text{مثال نقض (ب): } (\frac{1}{2})^2 = \frac{1}{4} < \frac{1}{2}$$

$$\text{مثال نقض (د): } (\sqrt[3]{2})^2 = \sqrt[3]{4}$$

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

(امیر زرنادوز)

-۸۴

اعداد طبیعی دو رقمی مضرب ۵ جمله‌های دنباله حسابی زیر هستند.

۱۰، ۱۵، ۲۰، ...، ۹۵

$$a_1 = 10, d = 5$$

$$95 = 10 + (n-1) \times 5 \Rightarrow n-1 = \frac{85}{5} \Rightarrow n = 18$$

$$S_{18} = \frac{18}{2}(10 + 95) = 945$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

(مسین غابیلو)

-۸۵

$$\begin{cases} S_8 = 40 \\ a_3 = -a_1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \frac{8}{2}(2a_1 + 7d) = 40 \\ a_1 + 2d = -a_1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2a_1 + 7d = 10 \\ 2a_1 + 2d = 0 \end{cases} \Rightarrow 5d = 10 \Rightarrow d = 2$$

$$\Rightarrow a_1 = -2 \Rightarrow a_8 = a_1 + 7d = -2 + 14 = 12$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۰)

(موسا عفتی)

-۸۶

$$\frac{(x-5) + (2x+3)}{2} = 2 \Rightarrow \frac{3x-2}{2} = 2$$

$$\Rightarrow 3x-2 = 4 \Rightarrow 3x = 6 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

ریاضی (۱)

(عمیدرضا سپهری)

-۹۱

$$(3^{-1})^3 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{-3} + (2^2 + 2^2 + 2^2) = 3^{-3} \times (3^{-1})^{-3} + 3 \times 2^2$$

$$= (3^{-3} \times 3^3) + 3 \times 16 = 3^0 + 48 = 1 + 48 = 49$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۵۰ تا ۵۹)

(کوروش داوری)

-۹۲

$$8^{(x-2)} = 18^2 \times \left(\frac{3}{4}\right)^{-4} \Rightarrow 2^{3(x-2)} = 3^4 \times 2^2 \times \frac{2^4}{3^4}$$

$$\Rightarrow 2^{3x-6} = 2^{10}$$

$$\Rightarrow 3x-6=10 \Rightarrow 3x=16 \Rightarrow x=\frac{16}{3}$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۵۰ تا ۵۹)

(مجتبی رفیعی)

-۹۳

$$\sqrt{2}(\sqrt{50} - \sqrt{4}) + 8 \frac{2}{3}$$

$$= \sqrt{2}(\sqrt{25 \times 2} - \sqrt{2^2}) + (2^3) \frac{2}{3}$$

$$= \sqrt{2}(5\sqrt{2} - \sqrt{2}) + 2^2$$

$$= \sqrt{2}(4\sqrt{2}) + \frac{1}{\sqrt{2}} = 4 \times 2 + \frac{1}{\sqrt{2}}$$

$$= 8 + \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{32+1}{\sqrt{2}} = \frac{33}{\sqrt{2}}$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۶۳ تا ۷۱)

(کوروش داوری)

-۹۴

$$\left(\frac{1}{4}\right)^{-2} = 4^2 \xrightarrow{\text{ثالث عدد مورد نظر}} 4^2 \times \frac{1}{3} = \frac{16}{3}$$

$$\xrightarrow{\text{به توان ۲ می رسانیم}} \left(\frac{16}{3}\right)^2 = \frac{256}{9}$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۵۰ تا ۵۹)

(کوروش داوری)

-۹۵

$$\frac{3\sqrt{2^2 \times 3} + \sqrt{3^2 \times 3} - 2\sqrt{10^2 \times 3}}{2\sqrt{3}}$$

$$= \frac{6\sqrt{3} + 3\sqrt{3} - 20\sqrt{3}}{2\sqrt{3}} = \frac{-11\sqrt{3}}{2\sqrt{3}} = \frac{-11}{2} = -5.5$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۶۳ تا ۷۱)

(معوی ملارمقانی)

-۹۶

$$\frac{\sqrt[3]{24} - \sqrt[3]{128}}{\sqrt[3]{3} - 2\sqrt[3]{2}} = \frac{2\sqrt[3]{3} - 4\sqrt[3]{2}}{\sqrt[3]{3} - 2\sqrt[3]{2}} = \frac{2(\sqrt[3]{3} - 2\sqrt[3]{2})}{(\sqrt[3]{3} - 2\sqrt[3]{2})} = 2$$

$$A = 2 \times \sqrt{(32)^{-1}} = 2 \times \sqrt{\frac{1}{32}} = 2 \times \frac{1}{4\sqrt{2}} = \frac{1}{2\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{4}$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۶۳ تا ۷۱)

(قارچ از کشور ۹۰)

-۹۷

$$\left(\frac{4}{9}\right)^2 \left(\frac{27}{8}\right)^2 \left(\frac{15}{4}\right)^2 \left(\frac{2}{5}\right)^2 = \frac{4^2 \times 27^2 \times 15^2 \times 2^2}{9^2 \times 8^2 \times 4^2 \times 5^2}$$

$$= \frac{2^6 \times 3^6 \times 3^2 \times 5^2 \times 2^2}{3^6 \times 2^6 \times 2^4 \times 5^2} = \frac{2^{10} \times 3^8 \times 5^2}{2^{10} \times 3^6 \times 5^2}$$

$$= 1 \times 3^2 \times \frac{1}{5^2} = \frac{9}{25} = 0.36$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۵۰ تا ۵۹)

(عمیدرضا سپهری)

-۹۸

$$A = 2\sqrt{0.04} - 3\sqrt{(1/1)^2} - 2 \times \sqrt[3]{(-0.4)^3}$$

$$\Rightarrow A = 0.4 - 3/3 - 2 \times (-0.4) = 0.4 - 1 + 0.8 = -0.2$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۶۸ تا ۷۱)

(عمیدرضا سپهری)

-۹۹

$$B = \frac{0.144 \times 10^5}{720 \times 0.01} = \frac{0.144 \times 10^5}{7/2} = \frac{0.144}{7/2} \times 10^5$$

$$= 0.02 \times 10^5 = (2 \times 10^{-2}) \times 10^5 = 2 \times 10^3$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۶۰ تا ۶۲)

(معوی ملارمقانی)

-۱۰۰

$$A = \frac{4^2 \times 2^4}{3^2 \times 10^4} \times \left(\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{2^4 \times 2^4 \times 3^2}{3^2 \times 10^4 \times 2^4} = \frac{2^4}{10^4} = \left(\frac{1}{5}\right)^4 = \frac{1}{625}$$

(ریاضی (۱)، توان رسانی و ریشه گیری، صفحه های ۵۰ تا ۵۹)

آمار و مدل سازی

-۱۰۱

(مقیار فرائی)

$$\frac{y + 6 + 4 + 10 + a}{5} = 12 \Rightarrow \frac{27 + a}{5} = 12$$

$$\Rightarrow 27 + a = 60 \Rightarrow a = 60 - 27 = 33$$

(دامنه تغییرات) $R = 33 - 4 = 29$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۲۰ تا ۱۲۶)

-۱۰۲

(موردار ملونری)

$$x + 4 = 7 \Rightarrow x = 3$$

چون مد برابر ۷ است، پس:

$$3, 7, 7, 10, 12, 16$$

داده ها را مرتب می کنیم:

چون تعداد داده ها زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسط است، پس:

$$\text{میانه} = \frac{7 + 10}{2} = 8.5$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۱۳ تا ۱۱۸)

-۱۰۳

(لیلا فاهی علیا)

$$16/5 \times 5 = 82/5 \text{ (مجموع نمرات ۵ درس)}$$

$$17 = \frac{82/5 + 2x}{7}$$

$$\Rightarrow 119 = 82/5 + 2x \Rightarrow 2x = 119 - 82/5 \Rightarrow x = 18/25$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه ۱۳۰)

-۱۰۴

(امیر زراندوز)

داده ها را از کوچک به بزرگ مرتب می کنیم:

$$\underbrace{5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14}_{Q_1=9}, \underbrace{16, 17, 18, 19, 20, 21, 23}_{Q_3=19}$$

$$\Rightarrow \frac{Q_3 - Q_1}{Q_2} = \frac{19 - 9}{14} = \frac{10}{14} = \frac{5}{7}$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۲۰ تا ۱۲۴)

-۱۰۵

(امیر زراندوز)

در جدول فراوانی برای محاسبه میانگین از مرکز دسته استفاده می کنیم.

$$\bar{x} = \frac{4 \times 11 + 1 \times 13 + 4 \times 15 + 17a}{4 + 1 + 4 + a} = 16$$

$$\Rightarrow 117 + 17a = 144 + 16a \Rightarrow a = 27$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۳۰ تا ۱۳۴)

-۱۰۶

(بغورآ طالبی)

$$\bar{x} = \frac{8 + 9 + 10 + 11 + 12}{5} = \frac{50}{5} = 10$$

$$\sigma^2 = \frac{(8-10)^2 + (9-10)^2 + (10-10)^2 + (11-10)^2 + (12-10)^2}{5}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{4 + 1 + 0 + 1 + 4}{5} = \frac{10}{5} = 2 \Rightarrow \sigma = \sqrt{2}$$

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\sqrt{2}}{10}$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۳۸ تا ۱۶۰)

-۱۰۷

(فارج از کشور ۸۸)

در داده های مذکور فراوانی داده ۱۳ از بقیه بیش تر است، پس مد برابر ۱۳ است که با حذف آن، داده ها عبارتند از:

$$14, 19, 12, 17, 18$$

$$\bar{x} = \frac{14 + 19 + 12 + 17 + 18}{5} = \frac{80}{5} = 16$$

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}$$

$$= \frac{(14-16)^2 + (19-16)^2 + (12-16)^2 + (17-16)^2 + (18-16)^2}{5}$$

$$= \frac{4 + 9 + 16 + 1 + 4}{5} = \frac{34}{5} = 6.8 \Rightarrow \sigma = \sqrt{6.8} \approx 2.6$$

تذکر: اگر جذر گرفتن مشکل است، گزینه ها را به توان ۲ برسانید و ببینید

حاصل کدام گزینه تقریباً ۶/۸ می شود.

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۴۸ تا ۱۵۶)

-۱۰۸

(معمربهیرایی)

$$\bar{x} = \frac{25}{5} = 5$$

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} \Rightarrow \frac{2}{5} = \frac{\sigma}{5} \Rightarrow \sigma = 2 \Rightarrow \sigma^2 = 4$$

$$\sigma^2 = \frac{x_1^2 + \dots + x_n^2}{n} - (\bar{x})^2 \Rightarrow 4 = \frac{x_1^2 + \dots + x_5^2}{5} - 25$$

$$\Rightarrow \frac{x_1^2 + \dots + x_5^2}{5} = 29 \Rightarrow x_1^2 + \dots + x_5^2 = 145$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۵۱ تا ۱۵۸)

-۱۰۹

(کوروش داوری)

$$\sigma^2 = \frac{1}{n} [(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2]$$

$$= \frac{1}{6} (4 + 1 + 0 + 1 + 1 + 1) = \frac{8}{6} = \frac{4}{3}$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۴۸ تا ۱۵۲)

-۱۱۰

(امیر زراندوز)

x_i قیمت کالاهای اساسی در سال گذشته و y_i قیمت امسال کالاهای

اساسی است.

$$\sigma_x^2 = 400, \quad y_i = \frac{20}{100} \times x_i + x_i = 1/20 x_i$$

$$\sigma_y^2 = 400 \times (1/20)^2 = 400 \times (1/400) = 1$$

(آمار و مدل سازی، شافض های مرکزی، صفحه های ۱۴۸ تا ۱۵۲)

اقتصاد

۱۱۱-

(سارا شریفی)

الف) مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند، هزینه‌های تولید می‌گویند. هزینه‌های تولید تولیدکنندگان عبارت است از: ۱- خریداری یا اجاره‌ای محلی به عنوان کارگاه، مغازه یا دفتر کار ۲- خرید یا اجاره ماشین‌آلات و لوازم دیگر ۳- خرید مواد اولیه ۴- پرداخت مزد و حقوق کارگران و کارمندان استخدام‌شده.

قسمت (الف) در گزینه «۲»، تعریف درآمد است و همین‌طور پولی که تولیدکننده برای خرید یخچال منزل خود پرداخته است ارتباطی با هزینه‌های تولید او ندارد.

ب) پولی که تولیدکنندگان برای خرید عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند، عبارت است از: اجاره، مزد یا حقوق و پرداخت قیمت سرمایه به صاحبان آن.

ج) نیروی انسانی یا منابع انسانی نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به‌عنوان برترین عامل تولید محسوب می‌شود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز بر عهده دارد.

د) تولیدکنندگان تلاش می‌کنند از وضعیت زبان دوری کنند. آن‌ها برای این کار باید تا حدّ ممکن هزینه‌های تولید را کاهش دهند؛ مثلاً، از استخدام نیروی کار غیرلازم بپرهیزند، در مصرف مواد اولیه صرفه‌جویی کنند و جلوی ریخت و پاش‌ها را بگیرند.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷، ۳۸، ۳۹ و ۴۲)

۱۱۲-

(نسرین پعفری)

الف) هنگامی که در بازار مازاد عرضه (کمبود تقاضا) وجود دارد، قیمت کالا کاهش می‌یابد. ب) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) روبه‌رو می‌شویم. بنابراین در قیمت ۴۰۰,۰۰۰ تومان بازار با کمبود عرضه‌ای معادل ۳۰۰ دستگاه یخچال (۲۰۰-۵۰۰) مواجه است. پ) با توجه به منحنی عرضه و تقاضا، محل تقاطع این دو منحنی، نقطه تعادل بازار است. بنابراین با توجه به نمودار، قیمت تعادلی ۸۰۰,۰۰۰ تومان و مقدار تعادلی ۳۵۰ دستگاه یخچال است. ت) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی (۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان) در بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) روبه‌رو می‌شویم. برای رسیدن به قیمت تعادلی (۸۰۰,۰۰۰ تومان) قیمت کالا باید کاهش یابد، بنابراین در قیمت ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان قیمت کالا باید به میزان ۲۰۰,۰۰۰ تومان کاهش یابد (۸۰۰,۰۰۰-۱,۰۰۰,۰۰۰)، تا به سطح قیمت تعادلی برسد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

۱۱۳-

(کتاب آبی)

در سطح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بالا رفتن قیمت باعث می‌شود که از یک سو، تولیدکنندگان رغبت بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر، مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند؛ پس در حالت کمبود، قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. بنابراین کاهش قیمت مانع کاهش فاصله بین منحنی‌های عرضه و تقاضا در سطح قیمت پایین‌تر از نقطه تعادل می‌گردد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه ۴۹)

۱۱۴-

(معوی کاردران)

میلیون ۱۵ = ۴ ÷ ۶۰ تعداد خانوارها

میلیون ۳ = ۱۵ × ۲۰٪: تعداد خانوارهایی که در مصرف برق صرفه‌جویی کرده‌اند

وات ۲۵۰ = ۷۵۰ / ۳ = سهم هر خانوار در میزان برق صرفه‌جویی شده (الف)

۳ / ۸ = ۷۵۰ / ۲۰۰۰ = مقدار صرفه‌جویی شده / ظرفیت تولید برق نیروگاه (ب)

وات ۱۲۵ = x ⇒ ۷۵۰ = ۳ × ۲ × x میزان وات مصرفی هر لامپ (ج)
(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه ۳۰)

۱۱۵-

(نسرین پعفری)

x = هزینه‌های تولید

۴x = درآمد ⇒

هزینه‌های تولید - درآمد = سود

۱۸,۰۰۰ = ۴x - x

تومان ۶۰۰۰ = x (کل هزینه‌های تولید) ⇒ ۱۸,۰۰۰ = ۳x

تولیدکنندگان هزینه‌هایی را متقبل می‌شوند. این هزینه‌ها در واقع همان پولی است که برای خرید عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند. به صاحب زمین «اجاره»، به کارگران و کارمندان خود «مزد» یا «حقوق» و به صاحبان سرمایه نیز قیمت سرمایه را می‌پردازند، در نتیجه داریم:

اجاره ۶۰۰۰ = ۱۵۰۰ + ۱۰۰۰ +

تومان ۳۵۰۰ = ۶۰۰۰ - ۲۵۰۰ = اجاره

تومان ۲۴,۰۰۰ = ۴ × ۶۰۰۰ = درآمد

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۲)

۱۱۶-

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

الف) عامل «سرمایه»: انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی به ابزار و تجهیزات نیازمند است. این ابزار و تجهیزات در واقع حاصل کار گذشته انسان‌هاست.

ب) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف مردم می‌رسد، به نوعی «مکمل» هم است.

ج) قسمت «ج» در گزینه «۳» بیانگر درآمد است، نه هزینه تولید.

د) لاستیک دوچرخه به‌طور مستقیم به مصرف مردم می‌رسد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷، ۴۱ و ۴۲)

۱۱۷-

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

الف) نحوه تصمیم‌گیری و اقدام تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی، با عنوان «رفتار اقتصادی» شناخته می‌شود.

ب) انگیزه مصرف‌کنندگان از خرید کالاها، «رفع نیاز» است.

ج) با کاهش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرف‌کنندگان افزایش می‌یابد.

د) قیمت یک کالا با میزان تولید و عرضه آن از سوی تولیدکنندگان رابطه مستقیم دارد.

ه) در حالت کمبود (فزونی تقاضا بر عرضه) قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵ و ۴۹)

ادبیات فارسی سال چهارم

۱۲۱- (فائزه پعفری)
با توجه به بصره (۳) اگر قافیه دارای مصوت کوتاه باشد و حروف الحاقی داشته باشد، این مصوت کوتاه می‌تواند متفاوت باشد و در غیر این صورت قافیه درست نیست، بنابراین قافیه بیت گزینه «۳» اشتباه است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۹)

۱۲۲- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)
برای داشتن قافیه درونی باید در مصراع اول حداقل سه قافیه داشته باشیم، مانند گزینه «۴»: «روح» - «نوح» - «مفتوح»
(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)

۱۲۳- (رضا یان نثار کونه شهری)
$$-U / - - U / - - U / - - U$$

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۲۴- (فائزه پعفری)
تقطیع هجایی مصراع اول بیت گزینه «۱» به شکل زیر است:
$$- - U - U - UU - -$$

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۲۵- (کنکور سراسری ۸۸)
بیت دوم در وزن «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» (= مستفعلن مفاعیلن مستفعلن فعل) سروده شده است.

چوک	شُر	ح	ءِش	ت	یا	ق
-	-	U	-	U	-	U
بی	چا	ر	ای	ک	از	هـ
د	هَد	دَر	خُ	ضو	ر	دوست
U	-	-	U	-	U	-
م	کس	بی	ز	بال	ت	رست

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۲۶- (سوال ۷۰ کتاب آبی)

ءِی	هـ	م	هَس	تی	ز	ت
-	U	U	-	-	U	U
هر	ک	ت	ءم	مَل	ن	ک
-	U	U	-	-	U	U

پ	د	ش	د
نَد	دَر	ج	وَاب
-	-	U	-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $- - U - / U - - - U - / U - - -$
گزینه «۲»: $- - U / - U - U / U - - -$
گزینه «۴»: $- / - U - / - U - / - U -$

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۱۱۸- (زهرا ممبری)

(الف) چنانچه تعداد تولیدکنندگان در بازار افزایش یابد، با هم به رقابت می‌پردازند و هر یک سعی می‌کنند از یک سو، با بهبود بخشیدن به کیفیت محصول خود و از سوی دیگر، با پایین آوردن قیمت، مشتریان بیش‌تری را به خود جلب کنند و از بازار سهم بیش‌تری به‌دست آورند.

(ب) وجود رقابت بین خریداران به نفع فروشندگان است در حالی که وضعیت «انحصار خرید» باعث می‌شود که فروشندگان مجبور شوند کالاهای خود را به قیمتی که خریدار انحصارگر تعیین می‌کند، به او بفروشند. بنابراین وضعیت «انحصار خرید» به نفع خریدار است.

در وضعیت انحصار فروش چون فقط یک تولیدکننده وجود دارد، تلاش برای بهبود کیفیت کالا چندان ضرورتی ندارد. هم‌چنین، انحصارگر مجبور نمی‌شود که قیمت کالا را پایین بیاورد تا سایر رقبا را از میدان به در کند؛ چون، اصلاً رقیبی وجود ندارد. بنابراین وضعیت «انحصار فروش» به نفع فروشنده است.

در حالت رقابت فروش، تولیدکنندگان زیادی در بازار با هم به رقابت می‌پردازند و هر یک سعی می‌کنند از یک سو، با بهبود بخشیدن به کیفیت محصول خود و از سوی دیگر، با پایین آوردن قیمت، مشتریان بیش‌تری را به خود جلب کنند و از بازار سهم بیش‌تری به‌دست آورند؛ در نتیجه، مصرف‌کنندگان می‌توانند کالایی با کیفیت مناسب‌تر و قیمت نسبتاً پایین‌تر تهیه کنند، بنابراین وضعیت «رقابت فروش» به نفع خریدار است.

(ج) با ورود کفش خارجی، بازار کفش داخلی از حالت انحصار خارج شده است، به همین دلیل (خروج از انحصار) قیمت کفش داخلی کاهش می‌یابد. پس، بازار کفش به حالت رقابتی درآمده است.

(د) اگر تعداد تولیدکنندگان کم باشد، می‌توانند دور هم جمع شوند و تصمیم بگیرند به جای رقابت، با هم متحد شوند تا با افزایش قیمت، سود بیش‌تری ببرند. (اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۱۹- (کتاب آبی)

بعضی تولیدکنندگان به جای کسب سود در کوتاه‌مدت به فکر سود در سال‌های آینده‌اند. این گروه ممکن است کالاهایشان را با قیمتی پائین‌تر عرضه کنند.

همچنین ممکن است تولیدکنندگان به جای صرفه‌جویی در هزینه‌های تولید، سعی در تهیه و عرضه کالاهایی با کیفیت بهتر داشته باشند. در این حالت، اگرچه سود امروز آن‌ها کم‌تر می‌شود اما اعتماد مشتریان را جلب می‌کنند و در سایه این جلب اعتماد، در سال‌های آینده می‌توانند مقدار بیش‌تری کالا تولید کنند و به فروش برسانند.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه ۳۸)

۱۲۰- (کنکور سراسری ۹۲)

وقتی در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه به وجود می‌آید؛ بدین ترتیب چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت پایین می‌آید.

با پایین آمدن قیمت، از یک سو مصرف‌کنندگان مقدار خرید خود را افزایش می‌دهند و از سوی دیگر، تولیدکنندگان از مقدار تولید خود می‌کاهند؛ پس، در حالت وجود مازاد عرضه، قیمت کاهش می‌یابد و فاصله بین میزان عرضه و تقاضا کم‌تر می‌شود. این کاهش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از بین برود و در بازار تعادل برقرار شود.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه ۴۹)

گزینه «۲»:

یا	رَ	بان	آ	هو	ی	مش	کین
-	U	-	-	U	U	-	-
وان	سَدَ	هی	سر	و	خَ	را	مان
-	U	-	-	U	U	-	-
فاعلاتن				فاعلاتن			
پَ	خُ	تن	با	ز	ر	سان	
U	U	-	-	U	U	-	-
پَ	چَ	من	با	ز	ر	سان	
U	U	-	-	U	U	-	-
فاعلاتن				فعلن			

گزینه «۳»:

از	چشـ	مِ	شو	خَ	شی	دل
-	-	U	-	U	-	-
کان	جا	دو	ی	کَ	مان	کیش
-	-	U	U	U	-	-
مفعول				فاعلاتن		
ایـ	ما	نِ	خُد	نِ	گهـ	دار
-	-	U	-	U	-	-
بر	عز	مِ	غا	رَ	تا	مد
-	-	U	-	U	-	-
مفعول				فاعلاتن		

گزینه «۴»:

پَ	وَ	فا	ی	تَ	کَ	بَر	تَر
U	U	-	U	U	U	-	-
کز	ج	هان	می	شَ	ذَ	در	آ
-	-	U	-	U	U	-	-
فاعلاتن (فاعلاتن)				فاعلاتن			
بَ	تِ	حا	فظ	بِ	مِ	ذَر	
U	U	-	-	U	U	-	-
ر	زو	ی	رو	ی	تَ	بود	
U	U	-	U	U	U	-	-
فاعلاتن				فعلن			

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۲۷-

(ممید مهرش)

در بیت اول گزینه «۳» در (برق) تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند و در بیت دوم آن حذف همزه در (زان آمدم) وجود دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۲۸-

(ممدابراهیم مازنی)

در بیت گزینه «۲»، ۴ اختیار زبانی تغییر کمیت مصوت به کار رفته است.

آن	ک	فش	را	صا	فی	و	محـ	قو	ق	دان
-	U	-	-	-	U	U	-	-	U	-
هم	چ	دشـ	نا	مِ	لَ	بِ	معـ	شو	ق	دان
-	U	-	-	U	U	U	-	-	U	-

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۲۹-

(ممید مهرش)

تمام ابیات بر وزن «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است. در بیت گزینه «۳» هیچ حذف همزه‌ای وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: برآن، نظر افتاد، برافتاد

گزینه «۲»: غیب است، شرط است

گزینه «۴»: درآیم، من از این

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۳۴)

۱۳۰-

(ممدابراهیم مازنی)

تقطیع هجایی ابیات این سؤال:

گزینه «۱»:

مُر	غ	رو	حش	کو	هُـ	ما	ی
-	U	-	-	-	U	-	U
شد	سو	ی	با	غ	پَ	هشـ	تَـ
-	U	U	-	U	U	-	-
فاعلاتن				فاعلاتن			
آ	شِ	یا	نِ	قد	س	بود	
-	U	-	U	-	U	-	-
دا	مِ	این	دا	رِ	مِ	خن	
-	U	-	-	U	U	-	-
فاعلاتن				فاعلاتن			

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

۱۳۱-

(فردر علی‌نژاد)
شاعران دربار، برای این که شعر خود را به سمع سلطان برسانند، به تأیید امیرالشعرا دربار نیاز داشتند. از این گذشته، همه آن‌ها به امیرالشعرا احترام می‌گذاشتند و به نظریات او در مورد شعر خویش توجه می‌کردند؛ اما ستایش امیرالشعرا کاری نبود که لزوماً همه شاعران ملزم به رعایت آن در شعر خود باشند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۳۲-

(طنین زاهدی‌کیا)
منوچهری برای جلب حمایت عنصری، خود را از ستایش او ناگزیر دید و قصیده معروف «لغز شمع» را سرود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۶۸)

۱۳۳-

(طنین زاهدی‌کیا)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: با توجه به اخلاق و اعتقادات شخصی فرخی، می‌توانیم در صمیمیت او نسبت به این نکته‌ها و آموزش‌ها تردید کنیم.

گزینه «۳»: منوچهری قالب مستط را برای اولین بار در شعر فارسی پدید آورده است.

گزینه «۴»: تأثیر فرخی و عنصری هم در شعر معزی دیده می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۵، ۶۷ تا ۶۹ و ۷۱)

۱۳۴-

(موسیم آزرکردار)
فرخی از حدود سال ۳۹۰ ه. ق. به خدمت سلطان محمود غزنوی درمی‌آید و قبل از آن در خدمت امرای چغانی بوده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۴، ۶۶، ۶۹ و ۷۰)

۱۳۵-

(کنکور سراسری ۹۷)
موارد نادرست:

الف) عنصری حدود سال ۳۵۰ هجری در بلخ زاده شد و در سال ۴۳۱ ه. ق. وفات یافت.

ج) قسمت عمده اشعار بازمانده از عنصری که به حدود دو هزار بیت می‌رسد، قصاید اوست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۳۶-

(طنین زاهدی‌کیا)
ناصرخسرو در پی آرایش کلام نیست؛ بیان او سرد، اما روشن و بیدارکننده است و خواننده را یک دم به حال خود رها نمی‌کند. گاهی دانش‌های زمان خود - از فلسفه و پزشکی و زیست‌شناسی گرفته تا نجوم و الهیات و منطق - همه را در یک قصیده جای می‌دهد و بدین وسیله، اسرار خلقت و حکمت وجود را اثبات و بیان می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۳۷-

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۲»: تمایلات عارفانه ابتدا در بین‌النهرین و سپس در خراسان و سایر نواحی گسترش یافت.

گزینه «۳»: مجموعه سخنان کوتاه باباطاهر، به زبان عربی است.

گزینه «۴»: برخی از عارفان واقعی به عنوان افرادی مبارز و ضد قدرت و ثروت برای حکومت‌های عصر خود مزاحمت‌هایی ایجاد کردند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۱۳۸-

(فردر علی‌نژاد)
عصر ناصرخسرو در ادب فارسی، در حقیقت، عصر شکوفایی فرهنگ اسلامی نیز هست.

در عصر ناصرخسرو زبان فارسی دری از خاستگاه خود، خراسان، خارج شد و به داخل فلات ایران و اندکی بعد به آذربایجان راه یافت و به دلیل آن که زبان رسمی حکومت مرکزی بود، به تدریج بر لهجه‌های محلی غلبه یافت.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۳، ۷۴ و ۷۵)

۱۳۹-

(فردر علی‌نژاد)
مورد «د» نادرست است:

دگرگونی آگاهانه در خط مشی شعر فارسی در عصر هاتف، در قالب‌های شعر فارسی تغییر چندانی پدید نیامورد. در این دوره هم مثل گذشته، غزل قالب عمده شعر بود و پس از آن قصیده که اندکی با رونق‌تر به حیات خود ادامه می‌داد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۸، ۶۱، ۶۵ و ۶۶)

۱۴۰-

(طنین زاهدی‌کیا)
«حاجی بابا اصفهانی»، نوشته جیمز موریه به قصد انتقاد از ایرانیان عصر قاجاری نوشته شده است و موضوع آن سرگذشت تخیلی شخصی به نام «حاجی بابا» از اهالی اصفهان است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

۱۴۱-

(طنین زاهدی‌کیا)
پیشگامان انجمن ادبی مشتاق، میرسید علی مشتاق، سید محمد شعله و آذر بیگدلی بودند و بعدها گروهی دیگر از قبیل طیب اصفهانی، میرزا نصیر اصفهانی، سید احمد هاتف اصفهانی و عاشق اصفهانی هم به آن‌ها پیوستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۶۵)

۱۴۲-

(طنین زاهدی‌کیا)
بیت مذکور از ترجیع‌بند معروف هاتف اصفهانی است. هاتف در قصیده به نظر می‌رسد در پاره‌ای از موارد به توفیق‌هایی بالاتر از استادان پیشین دست یافته است. از جمله می‌توان به قصیده «طلوعیه» سروده او اشاره کرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۴۳-

(فردر علی‌نژاد)
متن صورت سؤال معرف آذر بیگدلی است. او در اوایل عهد کریم‌خان، گوشه‌نشینی برگزید و در اصفهان با مشتاق و انجمن ادبی وی ارتباط دوستانه برقرار کرد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۶۸)

۱۴۴-

(موسیما آزرکردار)

مورد «د» نادرست است:

هاتف در نوجوانی فنون طب و حکمت و ریاضی را نزد میرزا نصیر اصفهانی و فنون شعر و ادب را در محضر مشتاق اصفهانی فرا گرفت. در دیوان او قصایدی در ستایش این دو استاد دیده می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰، ۶۹، ۷۲ و ۷۳)

۱۴۵-

(داور تالشی)

منظومه پنج تشخیص دارد: ۱- گمنامی علف ۲- صدای نفس باغچه ۳- صدای سرفه روشنی ۴- عطسه آب ۵- نبض گل، همگی اضافه استعاری در قالب تشخیص‌اند.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۷۱)

۱۴۶-

(داور تالشی)

استعاره‌های مصرحه بیت: زاله (اشک) - نرگس (چشم) - گل (صورت) - تگرگ (دندان) - عناب (لب)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: سه استعاره مصرحه دارد: نرگس (سناره) - چرخ جهانگرد (آسمان) - گل زرد (خورشید)

گزینه ۳: چهار استعاره مکنیه از نوع تشخیص دارد: باغ سلام می‌کند - سرو قیام می‌کند - پیاده رفتن سبزه - سوار شدن غنچه

گزینه ۴: چهار استعاره مصرحه دارد: بت (معشوق) - گل (صورت) - سنبل (زلف) - خط (لب)

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه ۶۵)

۱۴۷-

(عمید مهرئی)

اعمال منتسب به «چشم» و «زلف»، استعاره مکنیه از نوع تشخیص است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لعل» استعاره از لب است.

گزینه ۲: «آفتاب تابان» استعاره از معشوق است.

گزینه ۳: «در» استعاره از دندان است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۶۵ و ۷۱)

۱۴۸-

(عمید مهرئی)

در این بیت فقط آرایه تشبیه وجود دارد و بیت فاقد استعاره است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ای صبا» استعاره مکنیه و تشخیص / تشبیه: «بلبل مستم» - «گلستان وصال»

گزینه ۲: «سرو روان» استعاره از معشوق / تشبیه: «چون آب»

گزینه ۳: «گوش صنوبر»: استعاره مکنیه و تشخیص / تشبیه: «سنبل زلف» و «سرو قد» - اینکه زلف یار از سنبل نیز بهتر است، نوعی تشبیه به حساب می‌آید.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

۱۴۹-

(عمید مهرئی)

بیت «د»: استعاره: «سرو روان» استعاره از معشوق است.

بیت «ج»: تشبیه: گلرخا

بیت «الف»: تشخیص: «سخن گفتن با دل» استعاره مکنیه و تشخیص است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

۱۵۰-

(عمید مهرئی)

«نگارینا»: استعاره مصرحه از معشوق / «حله پوشیدن صحرا» - «شادی ارغوان» - «نوشیدن شراب توسط ارغوان و گل»: استعاره مکنیه و تشخیص

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «سخن گفتن گل» - «شوخی کردن نرگس» - «جوشیدن خون لاله»: استعاره مکنیه و تشخیص / فاقد استعاره مصرحه

گزینه ۲: «پند دادن سوسن»: استعاره مکنیه و تشخیص / فاقد استعاره مصرحه

گزینه ۴: «نادانی خار»: استعاره مکنیه و تشخیص

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۶۵ و ۷۱)

عربی سال چهارم

۱۵۱-

(عمید همایی)

«یا بناتی»: ای دخترانم / «اعلمن»: بدانید / «طریق الحق»: راه حق (حقیقت) / «مفروش»: پوشیده شده است / «الاشواک»: خارها / «استعدثن»: آماده باشید (شوید)

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۲-

(درویشعلی ابراهیمی)

«قنادیل»: جمع «قندیل»، چراغ‌ها / «طی»: طی کردن، پیمودن / «نقتدی»: اقتدا می‌کنیم، پیروی می‌کنیم / «نهتدی»: راه می‌یابیم

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کسی که عبرت بگیرد» نادرست است و «ذا» هم ترجمه نشده است.

گزینه ۳: «می‌دانید، خار و خاشاک» نادرست است و «یحتاج» هم ترجمه نشده است.

گزینه ۴: «می‌گذرد، با وجود محدود بودن» نادرست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۳-

(فارج از کشور ۸۷)

«ما نباید غفلت بورزیم»: علینا أن لا نغفل (یجب أن لا نغفل) / «در تربیت کردن اطفال خود»: فی تریبة اطفالنا / «از فرهنگ غنی خویش»: عن ثقافتنا الغنیة (نا): مضاف الیه و «الغنیة» صفت برای «ثقافة» است، بنابراین، توجه داشته باشیم که «الغنیة» باید هم چون موصوف خود، معرفه و مؤنث باشد.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۴-

(سیر علیرضا امیری)

«خواهرم به من گفت»: قالت لی أختی / «زمانی که از خانه خارج شدی»: حينما تخرجین من البیت / «با مادر کهن‌سالمان»: مع أمنا العجوزة / «دستش را محکم بگیر»: خدی یدها مستمسكة بها

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۵-

(کنکور سراسری ۸۹)

حرکت‌گذاری درست همه عبارت چنین است:

«جُغِلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الحُرُوفِ العاطِفةِ فِي الفَرَاغِ الأَسْبِ لَهْ ثُمَّ تُرْجَمَةُ إِلَى الفَارسیَّةِ»
«جُغِلَ»: فعل أمر للمخاطب و مبنی علی السكون / «كل»: مفعول به و منصوب / «واحد»: مضاف الیه و مجرور / «الحروف»: مجرور بحرف الجر
«العاطفة»: نعت و مجرور بالتبعية / «الفراغ»: مجرور بحرف الجر / «الأسب»: نعت و مجرور بالتبعية / «له»: جار و مجرور محلاً / «ثم»: حرف عطف / «ترجم»: فعل أمر للمخاطب و مبنی علی السكون (ه): مفعول به و منصوب محلاً / «الفارسیة»: مجرور بحرف الجر

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

تاریخ‌شناسی

۱۶۱- (مریم بوستان)
نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف درباره موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست و قضاوت‌ها ممکن است با هم متفاوت باشند.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۴)

۱۶۲- (میلار هوشیار)
بدون اندیشه و تفکر (تجزیه و تحلیل) کار مورخ بیهوده و بی‌فایده خواهد بود.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۸)

۱۶۳- (سید علیرضا احمدی)
برخی از دانشمندان معتقدند تقویم و گاه‌شماری از زمانی آغازگشت که انسان کشاورزی را به عنوان شیوه اصلی معیشت خود برگزید.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۱۵)

۱۶۴- (سید علیرضا احمدی)
طبق فرمول هارتنر، (سال قمری $\times \frac{۳۲}{۳۳} + ۶۲۲ =$ سال میلادی).
سال مورد نظر (صورت سؤال)، ۱۰۰۰ است پس:

$$۱۵۹۱ = ۱۵۹۱/۶ - ۰/۶ \Rightarrow ۱۵۹۱/۶ \Rightarrow ۱۵۹۱/۶ \times ۱۰۰۰ = ۶۲۲ + \frac{۳۲}{۳۳} = \text{سال میلادی}$$

$$\Rightarrow ۱۵۹۱ + ۱ = ۱۵۹۲$$

نکته: هرگاه عدد به دست آمده عددی اعشاری بیش از ۰/۵ باشد، آن را به سمت بالا تخمین می‌زنیم مثل $۱۹۵۲ \Rightarrow ۱۹۵۱/۶$

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۲۳)

۱۶۵- (میلار هوشیار)
هانتینگتن (جغرافی‌دان مشهور آمریکایی) معتقد است، در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، شرایط آب و هوایی در رشد و شکوفایی تمدن‌ها نقش اساسی و مهم ایفا کرده است.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۳۱)

۱۶۶- (مریم بوستان)
بسیاری از مورخان مسلمان چون مسعودی برای تألیف آثار خود، برای مشاهده محل وقوع رویدادهای تاریخی و درک و فهم بهتر وقایع، دست به مسافرت‌های دور و درازی می‌زدند.

با شروع دریانوردی و تجارت دریایی، خلیج فارس نقش جهانی یافت و به یکی از گذرگاه‌های مهم ارتباطی اروپا با آسیا تبدیل شد.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۱۶۷- (مریم بوستان)
تاریخ علم بازسازی گذشته اجتماعی انسان است.
روژه دیبون جغرافی‌دان فرانسوی می‌گوید: «جغرافیای تاریخی نوعی جغرافیای انسانی است که به گذشته توجه دارد.»

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۵۶- (مبیر همایی)
در گزینه «۱» «مبنی للمعلوم» و «فعل و فاعل» غلط است. صحیح آن «فعل مبنی للمجهول» و نایب فاعل آن عبارت «أَنْ أَحْدَأ...» می‌باشد.
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۵۷- (سیدممدعلی مرتضوی)
«یرتفع» فعلی مذکر است، بنابراین برای جملاتی که واجب نیست فعل مؤنث باشد، مناسب است، اما در جایی که باید حتماً فعل مؤنث استفاده شود، نامناسب است. در این گزینه، فاعل «یرتفع»، ضمیر «هی» مستتر است که به اسم مؤنث «منزلة» برمی‌گردد، بنابراین باید به صورت «ترتفع» به کار رود.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۵۸- (عمارالدین صالحیان)
«الحمراء» در این گزینه به معنی «قرمز» صفت مشبیه است.
در سایر گزینه‌ها «خیر» (بهترین)، «أحسن» (نیکوترین)، «أكظم» (فروبرنده‌ترین)، «أصل» (گمراه‌ترین) اسم‌های تفضیل هستند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۲)

۱۵۹- (مفهرضارق مصنی)
در این گزینه مرجع ضمیر «ک»، ضمیر مستتر «أنت» در فعل «أن تعیب» می‌باشد که فاعل و مرفوع است؛ اما مرجع ضمیر «ه»، کلمه «ما» می‌باشد که نقش مفعول به داشته و منصوب است.

ترجمه عبارت: «بزرگ‌ترین عیب (آن) است که آنچه را که مانند آن در توست عیب شماری.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ضمیر «هم» به «الناس» برمی‌گردد که مجرور به حرف جر است.

گزینه «۲»: ضمیر «ها» به «أنهار» برمی‌گردد که خبر و مرفوع است.

گزینه «۴»: ضمیر «ی» و «ک» به «النفس» برمی‌گردند که عطف بیان و تابع لفظ «أیة» و مرفوع است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۹)

۱۶۰- (رانا طالب‌پور)
ضمیری که محلی از اعراب ندارد، «ضمیر فصل» است که بین دو اسم معرفه قرار می‌گیرد تا ارتباطشان اشتباه نشود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ضمیر «هم» نقش مبتدا را دارد و محلاً مرفوع است.

گزینه «۳»: ضمیر «نحن» به عنوان مؤکد برای ضمیر «نا» آمده و محلاً منصوب است.

گزینه «۴»: ضمیر «واو» هر دو نقش فاعل را دارند و محلاً مرفوع‌اند و ضمیر «ک» نقش مفعول به را دارد و ضمیر «هم» نیز مضاف الیه است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۷۵- (مهمعلی فطیپی بایگی)
سیستم بسته سیستمی است که ماده یا انرژی جدیدی به آن وارد نمی‌شود؛ بلکه ماده یا انرژی موجود در آن به صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود؛ مانند چرخه آب. در سیستم‌های بسته - برخلاف سیستم‌های باز - تأثیر متقابل سیستم و محیط دیده نمی‌شود.

(بغرافای سال چهارم، سیستم پیست؟، صفحه ۱۳)

۱۷۶- (مهمد ابراهیم مازنی)
- در دومین مرحله از مراحل تکوین کره زمین، حیات گیاهی و جانوری بر سطح خاک پدید آمد و در تعامل با سه کره دیگر (هوا، آب و کره و سنگ کره) کره چهارمی به نام زیست کره (بیوسفر) را به وجود آورد. (رد گزینته‌های ۱ و ۲)

- در چهارمین مرحله از مراحل تکوین کره زمین، انسان با ورود به عصر تمدن و راهنمایی‌های پیامبران الهی با گرایش به زندگی اجتماعی و توسعه فرهنگی و تمدنی خود، موفق شد محیط‌های کوچک و بزرگ اجتماعی را ایجاد کند. (درستی قسمت دوم همه گزینته‌ها)

- در سومین مرحله از مراحل تکوین کره زمین، انسان‌های اولیه تا مدت‌ها فاقد ابزار لازم برای تغییر و تحول شگرف در چهره زمین بودند و همچون موجودات دیگر از محیط طبیعی تبعیت می‌کردند. (رد گزینته ۳)

(بغرافای سال چهارم، سیستم پیست؟، صفحه ۱۵)

۱۷۷- (فرشار رودباری)
«بررسی وضعیت شاغلین شهر» و «بررسی وضعیت ناهمواری یک منطقه»، پژوهش‌های توصیفی هستند؛ بررسی علل وقوع خشک‌سالی یک پژوهش علی است و بررسی «رابطه میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی»، یک پژوهش هم‌بستگی است.

(بغرافای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های بغرافایی، صفحه ۲۲)

۱۷۸- (مهمعلی فطیپی بایگی)
اصلی‌ترین پرسش بغرافیا «کجا؟» است؛ زیرا همه فعالیت‌های انسان در مکان شکل می‌گیرد.
در مطالعات بغرافایی «روش میدانی» بر روش کتابخانه‌ای اولویت دارد.

(بغرافای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های بغرافایی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۶)

۱۷۹- (فرشار رودباری)
در پردازش داده‌ها از «علم آمار» استفاده می‌شود.
«طبقه‌بندی داده‌ها» یکی از ساده‌ترین و اساسی‌ترین روش‌های پردازش و تحلیل اطلاعات است.

(بغرافای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های بغرافایی، صفحه ۲۶)

۱۸۰- (مهمعلی فطیپی بایگی)
در مرحله «بیان مسئله»، مسئله تحقیق مشخص می‌شود و محقق متوجه می‌شود که ناشناخته و مجهول او چیست. «گام چهارم» در یک پژوهش بغرافایی، مدل تحلیلی تحقیق است.

(بغرافای سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های بغرافایی، صفحه‌های ۲۳ و ۳۴)

۱۶۸- (مریم بوستان)
علت توجه مورخان به تهیه و تنظیم نقشه‌های تاریخی بیشتر به جهت فراوانی نسبی اطلاعات موجود در آن است.
یکی از راه‌های درک بصری رویدادهای تاریخی استفاده از نقشه‌های تاریخی است.
(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۶۹- (مریم بوستان)
گزینته «۱» درباره نقشه‌های قدیمی صحیح می‌باشد. توجه داشته باشید که نقشه‌های تاریخی با نقشه‌های قدیمی متفاوت است.
(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۷۰- (میلاد هوشیار)
یکی از راه‌های درک بصری رویدادهای تاریخی استفاده از نقشه‌های تاریخی است. نقشه‌های تاریخی ابزاری سودمند در آموزش تاریخ محسوب می‌شوند، زیرا استفاده از آن‌ها در آموزش سلسله‌ها و دوره‌های حکومتی، دانش‌آموزان و دانشجویان را آماده می‌کند تا مفاهیم و موضوعات تاریخی را در فضای بغرافیایی و در بستر مکان بهتر درک کنند.

(تاریخ‌شناسی، مقرمات، صفحه ۳۹)

بغرافای سال چهارم

۱۷۱- (مهمعلی فطیپی بایگی)
پس از «جنگ جهانی دوم»، رویکرد به بغرافیا دستخوش تحول و تکامل گردید. نیاز به آمایش سرزمین یکی از علل تحول و تکامل بغرافیاست، اما بازرگانی و تجارت از عوامل گسترش دانش بغرافیاست.
(بغرافای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش بغرافیا، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۷۲- (مهمد ابراهیم مازنی)
اینکه «دما با افزایش ارتفاع کاهش می‌یابد» یک قانون و اصل هواشناسی است. علم هواشناسی اصول و قوانین حاکم بر جو را به صورت مجزا و انفرادی مطالعه می‌کند. اما اینکه «کاهش دما در زندگی مردم نواحی کوهستانی مؤثر است» یک موضوع آب و هواشناسی در قلمرو بغرافیاست. آب و هواشناسی (اقلیم‌شناسی) اثر اصول و قوانین حاکم بر جو را بر مکان و زندگی انسان‌ها مورد مطالعه قرار می‌دهد.

(بغرافای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش بغرافیا، صفحه ۵)

۱۷۳- (مریم بوستان)
شناخت ساختاری در این تحلیل، رابطه یک پدیده بغرافیایی با سایر پدیده‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد.
شناخت تکوینی: در بررسی همه پدیده‌های بغرافیایی باید به گذشته آن‌ها توجه کرد.

(بغرافای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش بغرافیا، صفحه ۱۰)

۱۷۴- (بهناز آرون)
شکل شماره «۱» در صورت سؤال، سیستم خاک که یک سیستم ساده است و شکل شماره «۲»، کره زمین که یک سیستم پیچیده است را نشان می‌دهد. تبخیر و تفرق از «خروجی‌های» سیستم خاک می‌باشد.

(بغرافای سال چهارم، سیستم پیست؟، صفحه ۱۲)

تاریخ ایران و جهان (۱)

۱۸۱-

(مریم بوستان)
پیامبر (ص) بلافاصله پس از ساخت مسجد، مسلمانان را دو به دو با هم برادر و نسبت به هم مسئول و متعهد کرد و به این صورت از بروز بسیاری از اختلافات احتمالی در جامعه تازه تأسیس نبوی جلوگیری نمود.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۰۱)

۱۸۲-

(میلاد هوشیار)
مهم‌ترین مخاطرات و تهدیدهای پیش روی جامعه اسلامی در سال‌های پایانی حیات پیامبر (ص) عبارت بودند از:
۱- زنده شدن مجدد فرهنگ، عقاید و سنت‌های عصر جاهلی
۲- درک نادرست دین و عرضه تفسیرهای غلط از اسلام بنا به انگیزه‌های اقتصادی و قومی

۳- تهدیدهای نظامی دشمنان خارجی به ویژه رومیان

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۰۷)

۱۸۳-

(مریم بوستان)
از میان رفتن شرک و عقاید خرافی، شکل گرفتن باوری عمیق و اصیل به توحید و برخورداری از شریعتی الهی، کامل و ماندگار، اساسی‌ترین دستاورد حرکت الهی پیامبر (ص) بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۰۵)

۱۸۴-

(سید علیرضا امیری)
قاسطین یا ستمکاران به سرکردگی معاویه، به بهانه خونخواهی عثمان به مخالفت با علی (ع) پرداختند که در نهایت منجر به پیدایش جنگ صفین شد.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۱۳)

۱۸۵-

(سید علیرضا امیری)
معاویه در مقام والی شام و سپس خلیفه مسلمانان هدفی جز تداوم قدرت و سلطه امویان از هر طریق ممکن نداشت. او برای دستیابی به اهدافش شیوه‌های مختلفی به کار گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۱۹)

۱۸۶-

(میلاد هوشیار)
اجرای اصلاحات توسط عمر بن عبدالعزیز، تغییر جدی در شرایط اجتماعی و اقتصادی آن روزگار و جایگاه امویان در نگاه عمومی ایجاد نکرد؛ زیرا خلافت وی کوتاه مدت بود و خلفای بعدی سیاست‌های عمر بن عبدالعزیز را کنار گذاشتند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۲۴)

۱۸۷-

(مریم بوستان)
گزینه «۴» یکی از اقدامات مأمون برای خروج از تنگنای اعتراض خاندان عباسی است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۳۰ و ۱۳۱)

۱۸۸-

(مریم بوستان)
سلطه غلامان ترک در دربار خلافت، تجزیه و تفکیک قدرت سیاسی و دینی، پدید آمدن حکومت‌های رقیب مانند خوارزمشاهیان و اسماعیلیان در ایران و وقوع جنگ‌های صلیبی آخرین مشکلات و دشواری‌هایی بود که خلافت عباسی را دچار انحطاط کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۳۴)

۱۸۹-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دوره خلافت عباسیان

گزینه «۳»: عصر خلفای نخستین

گزینه «۴»: سده‌های سوم تا پنجم هجری

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۴۰)

۱۹۰-

(میلاد هوشیار)
گزارش مورخان مسلمان نشان می‌دهد که در جریان ورود اعراب مسلمان به ایران، معدودی از ایرانیان اسلام آوردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

جغرافیا (۱)

۱۹۱-

(معمدعلی فطیعی باگی)
گازهای سرد کننده (C.F.C)، یکی از گازهای گلخانه‌ای است و افزایش گازهای گلخانه‌ای باعث گرم‌تر شدن زمین می‌شود. خشکسالی، افزایش خطر سیل، ذوب شدن توده‌های یخ و بالا آمدن سطح آب اقیانوس‌ها و دریاهای پیاپی گرم شدن کره زمین هستند.

(یغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۱۹۲-

(معمدابراهیم مازنی)
پیامدهای باران اسیدی:
- از بین رفتن بناها و آثار تاریخی به‌خصوص ساختمان‌هایی که از سنگ مرمر یا آهک ساخته شده باشند.
- کاهش میزان حاصلخیزی خاک و ورود مواد سمی به آن
- نابودی درختان (پوشش گیاهی) و کاهش مقاومت آن‌ها در برابر سرما
نکته: باران اسیدی و همچنین تخریب یا نازک شدن لایه ازن از آثار نامطلوب «آلودگی هوا» هستند.

(یغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۹)

۱۹۳-

(مریم بوستان)
رود راین از سوئیس سرچشمه می‌گیرد و از کشورهای «فرانسه، آلمان و هلند» عبور می‌کند.
در سطح ملی، هریک از کشورها با تصویب قوانین و مقررات برای صاحبان صنایع سعی کرده است تا تخلیه مواد مضر را به رود راین کاهش دهد.

(یغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

علوم اجتماعی

۲۰۱- (آزیتا پیرقی)

«جهان عینی» قبل از این که انسان موجود باشد، وجود داشته است و این جهان، مستقل از خواست و اعتبار انسانی است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۶)

۲۰۲- (آزیتا پیرقی)

در تعبیر قرآنی، از عوالم تکوینی و عینی با عناوینی نظیر «غیب و شهادت، دنیا و آخرت، ملک و ملکوت و مانند آن‌ها» یاد شده است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۷)

۲۰۳- (آزرمموری)

جسم انسان گرچه از آن جهت که موجودی طبیعی است، در طول تاریخ از دوران جنینی تا تولد، جوانی و پیری، مراحل مشابهی را طی می‌کند؛ اما انسان مانند حیوانات دیگر نیست تا به‌طور طبیعی بتواند با شرایط جغرافیایی مختلف سازگار شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۲۰۴- (آزرمموری)

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد، و «اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد»، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود هضم نماید و آن را به خدمت گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۸)

۲۰۵- (آزیتا پیرقی)

«مدینه فاسقه» در نظر فارابی، جامعه‌ای است که عقاید و ارزش‌های آن حق است اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نیست.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۰۶- (آزرمموری)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآید.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۸)

۱۹۴- (فاطمه سقایی)

قسمت عمده آلودگی دریای خزر ناشی از رودخانه «ولگا» است (که در روی نقشه با حرف «ج» مشخص شده است)؛ زیرا این رود، فاضلاب‌های شهری و صنعتی کارخانه‌ها را به دریای خزر وارد می‌کند.

(جغرافیا (۱)، آلودگی، صفحه ۷۳)

۱۹۵- (مهمعلی فطیپی باگی)

سونامی یا «مواج شدید دریایی»، ناشی از زلزله‌های زیر دریا هستند و منشأ درون‌زمینی دارند.

(جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه ۷۷)

۱۹۶- (مهم‌ابراهیم مازنی)

عمق انفجار زیرزمینی (زلزله) بر میزان ویرانی حاصله از آن تأثیر می‌گذارد؛ یعنی هرچه عمق کانونی زلزله «کمتر» باشد، شدت ویرانی آن «بیشتر» می‌شود و بالعکس.

طبق شکل صفحه ۷۸ کتاب درسی، صفحه اقیانوس آرام کاملاً در آب‌های اقیانوسی واقع شده است.

(جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۹۷- (فرشاد رودباری)

مهم‌ترین عوامل ایجاد زلزله، «شکستن پوسته زمین بر اثر فشار نیروهای درونی زمین» و «تجزیه مواد پرتوزا مانند اورانیوم در داخل زمین که سبب تجمع انرژی در زمین می‌شود» هستند. مهم‌ترین کمربندهای زلزله‌خیز جهان، کمربند میانی اقیانوس اطلس، کمربند اطراف اقیانوس آرام و کمربند کوهستانی آلپ - هیمالیا می‌باشند.

(جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۷۸، ۷۹ و ۸۱)

۱۹۸- (مهمعلی فطیپی باگی)

آثار خشک‌سالی در مناطق «خشک و نیمه‌خشک»، یعنی مناطقی که افزایش خشکی هوا منجر به افزایش تبخیر از خاک می‌شود زیادتر است. «کاهش تولید برق» در نتیجه کاهش ذخایر آب سدها و «افزایش شوری آب» از پیامدهای خشک‌سالی است.

(جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه ۸۷)

۱۹۹- (مریم بوستان)

بهترین ماده برای تقویت زمین‌های کشاورزی، «خاکستر آتش‌فشانی» است.

(جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۲۰۰- (پهناز آرون)

دانشمندان علت خشک‌سالی را در تغییرات وضع آب و هوای هر منطقه می‌دانند. آن‌ها معتقدند که با «پیش‌بینی و علت‌یابی تغییرات آب‌وهوایی» می‌توان دوره‌های خشک‌سالی را تا حدودی پیش‌بینی کرد. در بسیاری از کشورها با «تهیه نقشه‌های خطر بروز زلزله و سیل»، نقاط ناامن کشور را مشخص کرده‌اند.

(جغرافیا (۱)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

(آزر مغموری)

۲۱۲-

استعمار فرانسه، با استعمار قدیم و استعمار نو، در این که فرآورده فرهنگ سلطه جهان غرب است، مشترک است. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(آزاده میرزایی)

۲۱۳-

تفاوت‌های مهمی میان اندام‌واره موجود زنده با جهان اجتماعی وجود دارد. مهم‌ترین و اصلی‌ترین تفاوت این است که نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی، طبیعی و تکوینی نیست، بلکه با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شود و با قرارداد و اعتبار انسان به وجود می‌آیند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۶)

(اعظم مغموری)

۲۱۴-

هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود. هر جامعه طی نسل‌های مختلف، با انتقال فرهنگ خود به بازتولید خویش می‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۸)

(اعظم مغموری)

۲۱۵-

«توحید و یکتاپرستی»، عمیق‌ترین لایه اعتقادی جهان اسلام است. این معنا به نوبه خود، خلافت و کرامت انسان و هم‌چنین آیت و نشانه بودن جهان را نسبت به «خداوند سبحان» به دنبال می‌آورد و ارزش‌ها و هنجارها و نمادهای بعدی را سازمان می‌دهد و معنا می‌بخشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۲)

(فره‌یون ملای‌بهری)

۲۱۶-

به چنین شناختی، فرهنگ گفته می‌شود، این پدیده از طریق صفات اثری قابل انتقال از نسلی به نسل دیگر نیست، بلکه این امر از طریق تعلیم و آموزش صورت می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۳۷)

(بهرورز یحیی)

۲۱۷-

«انسان تربیت‌پذیر است»، مربوط به عقاید و «برای دانا شدن باید به مدرسه رفت»، مربوط به هنجارها در تعلیم و تربیت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۵۳)

(شیوا شریف‌زار)

۲۰۷-

«حقیقت»: فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند. - «معنویت»: فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تأمین کنند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی در صورتی که بسط و گسترش پیدا کنند، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند. - «عدالت و قسط»: ارزشی است که مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها و دو قطبی شدن جهان می‌شود. «حریت»: ارزشی است که همواره در کنار و در دامن ارزش‌های دیگر، معنای خود را پیدا می‌کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

(آزر مغموری)

۲۰۸-

در «عصر نبوی»، پیامبر خدا طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان را از بین برد. در سال نهم هجرت، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از شبه جزیره به مدینه آمدند.

در «دوران خلافت»، ارزش و رفتارهای جاهلی، به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای سازمان بخشید اما عقاید و ارزش‌های جهان اسلام، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(ماهان آشوری)

۲۰۹-

بسط فرهنگی در عبارت سؤال، درباره تمام موارد به جز عبارت «گزینه ۱» صدق می‌کند؛ زیرا از عدم تسلط «فرهنگ» قوم مهاجم صحبت به میان آمده است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۰)

(آزیتا بیرقی)

۲۱۰-

شکل اول، بیانگر تناسب و هماهنگی بین دو بخش فردی و اجتماعی یا ذهنی و فرهنگی جهان انسانی است. شکل دوم، نظر کسانی است که هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند، نه آن که یکی را به دیگری ترجیح دهد؛ مانند نظر قرآن.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

(آزیتا بیرقی)

۲۱۱-

تصرف قدرت اقتصادی، بازارها و مواد خام کشور دیگر: امپریالیسم (اقتصادی)

فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف اقتصادی یا نظامی: امپریالیسم فرهنگی

اشغال سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی: استعمار

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۹)

فلسفه سال چهارم

۲۱۸-

(کنکور سراسری ۹۲)

یک جهان اجتماعی واحد، تحولات و صورت‌های مختلفی را در درون خود می‌پذیرد و تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی و پایین جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که در درون یک جهان واحد واقع می‌شود.

گزینه «۲»: جمعیت یک جامعه کم یا زیاد می‌شود، اقتصاد آن رشد یا افول می‌کند و زبان و لهجه آن دگرگون می‌شود، اما جهان اجتماعی هویت خود را حفظ می‌کند.

گزینه «۴»: هر نوع تغییر را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، نمی‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست. تفاوت در هنجارها و نمادها، درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۲۱۹-

(کنکور سراسری ۹۲)

۳ ویژگی از ۶ ویژگی‌ای که ماکس وبر برای جهان متجدد قائل شده است، عبارت‌اند از:

۱) غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف: منظور از عقلانیت، عقلانیت ابزاری و منظور از هدف، امور قابل دسترس در این جهان است؛ یعنی در این جهان، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به اهداف، از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

۲) بسط و توسعه عقلانیت ابزاری: منظور از عقلانیت ابزاری، دانش‌ها و علوم تجربی است. این علوم با روش تجربی خود، قدرت پیش‌بینی و پیش‌گیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد.

۳) زوال عقلانیت ذاتی: منظور از عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل بپردازد. در جهان متجدد، متافیزیک و علوم که داورهای ارزشی می‌کنند، از بین می‌روند.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۶۸)

۲۲۰-

(آزر مسموری)

عبارات مذکور، به ترتیب، مرتبط با فرهنگ‌های سکولار (دنیوی) و معنوی (توحیدی / اساطیری) و اساطیری است.

(پایه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۲۲۱-

(عمیر مهرشی)

تا زمانی که از پشت حجاب عادت به همه چیز می‌نگریم، زندگی را امری عادی و جهان را نیز محیط زندگی عادی خود و دیگران می‌بینیم و همه چیز به چشم ما طبیعی جلوه می‌کند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۲۲-

(سید علیرضا امیری)

استاد علامه طباطبایی در تفسیر المیزان ذیل آیه ۵۴ سوره اعراف می‌فرماید: «مردم در شرح امثال این آیات مسلک‌های مختلفی انتخاب کردند. اکثر پیشینیان (از عامه) بر آن‌اند که بحث در این گونه آیات روا نیست، علم این‌ها را باید به خدا واگذار کرد...»

(فلسفه، کلیات، صفحه ۱۵)

۲۲۳-

(موسی اکبری)

میرداماد استاد صدرالمآلهین بوده است و از مروّجان حکمت متعالیه به حساب نمی‌آید.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۲۴-

(عمیر مهرشی)

پس از شهاب‌الدین سهروردی (مؤسس مکتب فلسفی اشراق) و در قرن هفتم یکی از بزرگ‌ترین نوانگ عالم اسلام، یعنی خواجه نصیرالدین طوسی با توجه به حکمت اشراقی به احیای حکمت فارابی و بوعلی سینا پرداخت. شرح استادانه‌ای که او بر کتاب اشارات ابن‌سینا نوشت، به فلسفه مشاء رونق تازه‌ای بخشید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قطب‌الدین رازی در کتاب محاکمات به ارزیابی شرح‌های خواجه نصیر طوسی و فخرالدین رازی بر کتاب اشارات ابن‌سینا پرداخته و نه نقد و جرح.

گزینه «۲»: قطب‌الدین شیرازی از شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی بود.

گزینه «۴»: خواجه طوسی از سهروردی تأثیر پذیرفته است نه بالعکس.

(فلسفه، کلیات، صفحه ۲۳)

۲۲۵-

(پارسا مبینی)

فارابی و بعد از او شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا - که فلسفه اسلامی را گسترش داد - برای آرای ارسطو اعتبار زیادی قائل بودند. از آنجا که ارسطو در مباحث فلسفی بیش از هر چیز به قیاس برهانی تکیه داشت، فلسفه اسلامی نیز صورت استدلالی پیدا کرد.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۵)

۲۲۶-

(موسی اکبری)

اصل «واقعیت مستقل از ذهن» یا به عبارت دیگر «واقعیتی هست» این مطلب را بیان می‌کند که آنچه در جهان است واقعی است و نمی‌توان همه چیز را سراسر تخیلی فرض کرد.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۶)

۲۳۳- (طنین زاهدی کیا)

تعریف به حد، قوی‌تر از تعریف به رسم و تعریف تام قوی‌تر از تعریف به ناقص است. لذا ضعیف‌ترین نوع تعریف، رسم ناقص است.

در گزینه «۳» «جوهر» جنس بعید و «معلم» عرض خاص انسان است و تعریف رسم ناقص است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جسم»: جنس بعید + «ناطق»: فصل ← حد ناقص

گزینه «۲»: «حیوان»: جنس قریب + «ناطق»: فصل ← حد تام

گزینه «۴»: «حیوان»: جنس قریب + «تجار»: عرض خاص ← رسم تام

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۳۴- (موسی اکبری)

هر استدلالی تشکیل شده از حداقل دو قضیه است که با رعایت شرایطی نتیجه آن به دست می‌آید و نتیجه با «چون» آغاز نمی‌شود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۲۳۵- (عمیر مهرثی)

قضیه عبارت است از الفاظ و کلمات مرکبی که روی هم رفته یک جمله بامعنی را می‌سازند و درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توان راجع به درست یا غلط بودن آن‌ها سخن گفت.

نکته: سایر جملات انشائی‌اند و قضیه منطقی محسوب نمی‌شوند.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۳۶- (کنکور سراسری ۹۵)

در ساختن قضیه شرطی، به جای این که از چیزی خبر قطعی دهیم، از شرط استفاده می‌کنیم، پس تفاوت اصلی قضیه شرطی با قضیه حملی «مشروط بودن حکم» در قضیه شرطی است.

(منطق، استرلال، صفحه ۳۳)

۲۳۷- (موسی اکبری)

وقتی به اشیاء از آن جهت که چه چیزی هستند توجه می‌کنیم، در حقیقت ماهیت آن‌ها را مورد توجه قرار داده‌ایم.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۷)

۲۳۸- (سید علیرضا احمدی)

همه موجودات در دامن هستی قرار دارند؛ یعنی همه هستند و هرچه دارند، از «وجود» دارند. پس هستی، حقیقی‌ترین و اصلی‌ترین مبنایی است که خصوصیات اشیا به آن بازمی‌گردد.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳۹- (عمیر مهرثی)

فلسفه، ثابت و متغیر بودن را در اصل هستی اشیا مطالعه می‌کند و نه چیستی (ماهیت) آن‌ها.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۲۴۰- (فرهاد علی نژاد)

از آنجا که همه موجودات در دامن هستی قرار دارند و هستی، حقیقی‌ترین و اصلی‌ترین مبنای همه خصوصیات موجودات است، هستی‌شناسی (فلسفه اولی، متافیزیک یا مابعدالطبیعه) نیز مهم‌ترین بخش فلسفه به معنای تبیین و توجیه عقلانی امور است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۸)

۲۲۷- (فرهاد علی نژاد)

برخی مفاهیم و اشیای ممکن‌الوجود، هنوز به وجود نیامده‌اند و در نتیجه اگر بگوییم آن چیز «هست»، قضیه‌ای صادق نساخته‌ایم؛ مثلاً درختی که قرار است از بذری که در زمین کاشته‌ایم، بروید. البته این موارد با مفاهیم ممتنع‌الوجود فرقی دارند و آن این است که قابلیت حمل مفهوم وجود به این امور در آینده که موجود شدند، وجود خواهد داشت اما این قابلیت برای مفاهیم ممتنع‌الوجود هرگز قابل تصور نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ممکن است در یک قضیه کاذب، محمول وجود را بر موضوعی ممتنع‌الوجود حمل کنیم؛ مثال: دایره مربع وجود دارد.

گزینه «۲»: مصادیق رابطه امتناعی با وجود هم متعدّدند؛ مثال: شریک‌الباری، دایره‌مربع و ...

گزینه «۴»: تمامی اشیائی که به ادراک حواس انسان درمی‌آیند (موجودات عالم طبیعت) جزء اشیاء ممکن‌الوجود هستند.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۳۰ و ۳۱)

۲۲۸- (عمیر مهرثی)

ما از ادراک خویش نسبت به واقعیت‌های جهان، قضایایی می‌سازیم که مرکب از موضوعات مختلف (چیستی) و محمولی یگانه (هستی) است.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۷)

۲۲۹- (موسی اکبری)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود در حالی که این گونه نیست!

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه ۲۸)

۲۳۰- (پارسا صبیبی)

ممکن‌الوجود: ذاتی است که نه از وجود ابا دارد و نه از عدم.

ممتنع‌الوجود: موضوعی که وجود هرگز نمی‌تواند بر آن عارض شود.

دیو و لباس «ممکن‌الوجود» و مربع پنج ضلعی «ممتنع‌الوجود» هستند.

(فلسفه، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۳۱- (طنین زاهدی کیا)

در حد تام و حد ناقص «فصل» مشترک است و لذا «سه‌ضلعی بودن» که فصل مثلث است در هر دوی این تعاریف وجود دارد.

توجه: سه زاویه داشتن عرض خاص مثلث است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۳۲- (عمیر مهرثی)

رسم ناقص: جنس بعید + عرض خاص

حد ناقص: جنس بعید + فصل

«رونده» عرض خاص حیوان است.

«غیر حساس» فصل جمادات است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

روان‌شناسی

۲۴۶-

(رویا، رممانی)

در دوره طفولیت، حدوداً وزن بدن کودک، ۴ برابر و قد او، ۲ برابر می‌شود و در ۳ ماهگی، کودک می‌تواند سر خود را راست نگه دارد. (اولتین مرحله راه رفتن)

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۳)

۲۴۷-

(فاطمه زکری یزیدی)

باید توجه داشت که از دیدگاه پیازه، سازگاری شناختی دوجانبه است. یعنی کودک در عین آن که قادر به تغییر شناختی خود در برابر محیط است، هم‌چنین می‌تواند الگوهای ثابت شناختی خود را در شرایط مختلف محیطی به کار ببرد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۸)

۲۴۸-

(مریم امیری)

دو فرایند مهم و تأثیرگذار در رشد، رسش و یادگیری می‌باشند. رشد: تغییرات پی‌درپی و منظم که از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ اتفاق می‌افتد. این تغییرات دارای الگو و نظم خاص و آثار بلندمدت در زندگی فرد است. رسش به معنای آمادگی زیستی مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی است. یادگیری، فرایندی است که بر اثر تجربه به‌دست می‌آید و باعث ایجاد تغییرات نسبتاً دائمی در رفتار، احساس و تفکر می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۴۹-

(کنکور سراسری ۹۰)

طبق نمودار ۱-۲ در صفحه ۴۳ کتاب درسی که رابطه بین سن مادر و خطر مرگ جنین و یا نوزاد را نشان می‌دهد، بارداری در سنین ۲۰ تا حدود ۳۵ سالگی با خطر کم‌تری مواجه است و با کم‌تر و بیش‌تر شدن سن مادر از این حد، خطر مرگ نوزاد یا جنین، افزایش می‌یابد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۳)

۲۵۰-

(معمربراهیم مازنی)

ثبت اطلاعات (یادگیری معنای واژگان) در دوران طفولیت، با سهولت بیشتری صورت می‌گیرد، ولی بازیابی اطلاعات (به خاطر آوردن معنای واژگان به هنگام پرسش) در برخی اوقات دشوار است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۴)

۲۴۱-

(مریم امیری)

پیاژه در نظریه شناختی خود مفهوم «هوش» و اریکسون در نظریه روانی - اجتماعی خود مفهوم «بحران» را بررسی کرده است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۲۴۲-

(معمربراهیم مازنی)

امروزه متخصصان رشد به این نتیجه رسیده‌اند که جنبه‌ها و ابعاد مختلف رشد از یکدیگر تأثیر می‌پذیرند و تغییرات در یک جنبه از رشد به تغییرات در جنبه‌های دیگر رشد بستگی دارد. این به آن معناست که رشد، فرایندی کل‌گراست.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۶)

۲۴۳-

(مریم امیری)

کودکان در دوره عملیات عینی، عملیات شناختی را در رفتارهای خودشان نشان می‌دهند و به این نتیجه می‌رسند که اشیاء گرچه از نظر ظاهری تغییر می‌کنند، همان اشیاء هستند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۹)

۲۴۴-

(مهران افشاری)

در مرحله جنینی (از هفته هشتم تا زمان تولد)، سیستم عصبی مرکزی، ماهیچه‌ها و استخوان‌ها رشد سریعی دارند و اندام تولید مثل نیز در این مرحله ظاهر می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۱)

۲۴۵-

(بهاره اکبری)

مرحله عملیات ذهنی یا صوری در نظریه پیازه: ۱۱ سالگی به بعد بحران هویت در مقابل بی‌هویتی اریکسون: ۱۲ تا ۲۰ سالگی بحران یک‌پارچگی و وحدت در مقابل ناامیدی و سرخوردگی از ۶۵ سالگی به بالا به‌وجود می‌آید که در نظریه پیازه بررسی نمی‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)