

پدید آورندگان آزمون

	نام درس	نام طراحان
عمومی	زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، رضا جان‌نثار کهنه‌شهری، مهدی حسینی، مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌پخش زمانی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، الهام محمدی، مرتضی منشاری، اعظم نوری‌نیا، حسن وسکری
	عربی (۳)	درویشعلی ابراهیمی، صادق پاسکه، حسین رضایی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، فاطمه منصورخاکی، مجید همایی
	دین و زندگی	محبوبه اینتام، امین اسدیان‌پور، مسلم بهمن‌آبادی، عباس سیدشستر، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
	زبان انگلیسی	شهاب اناری، بهرام دستگیری، میرحسین زاهدی، عبدالرشید شفیعی، سپیده عرب، علی شکوهی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی

	نام درس	نام طراحان
اختصاصی	ریاضی پایه (سال چهارم)	لیلا حاجی‌علیا، کوروش داودی، امیر زراندوز
	ریاضی (۱)	لیلا حاجی‌علیا، کوروش داودی، امیر زراندوز، کریم نصیری
	آمار و مدل‌سازی	محمد بحیرایی، لیلا حاجی‌علیا، کوروش داودی
	ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی، کوروش داودی، مجید فدایی، مهدی ملازمضانی
	اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	ادبیات فارسی سال چهارم	فائزه اسماعیلی، فائزه جعفری، نسرین حق‌پرست، رویا رحمانی، منوچهر شعبانی، سینا شیبانی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، اصلان قزلو
	آرایه‌های ادبی	داود تالشی، علیرضا جعفری، مهدی حسینی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، محمد غنیمتی، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	سیهر حسن‌خان‌پور، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، مرتضی کلاشلو، اعظم نوری‌نیا
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	نسرین حق‌پرست، ساجد رحیمی‌زاد، فرهاد علی‌نژاد، محمدصادق کریمی، اعظم نوری‌نیا
	عربی سال چهارم	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، مجید همایی
	تاریخ‌شناسی	علی‌محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیای سال چهارم	سیدعلیرضا احمدی، فؤاد باغستانی، مهسا عفتی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	تاریخ ایران و جهان (۱) و (۲)	علی‌محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیای (۲)	سیدعلیرضا احمدی، فؤاد باغستانی، مهسا عفتی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	علوم اجتماعی	آزینا بیدقی، الهه خضری، شیوا شریف‌زاد، محمدصادق محسنی، آزاده میرزایی
	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	آزینا بیدقی، الهه خضری، فاطمه رحیمی، ارغوان عبدالملکی
	فلسفه سال چهارم	سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد
	فلسفه سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی
	منطق و فلسفه سال سوم	سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، محمدصادق لطفی، ندا یاری
	روان‌شناسی	کامران اله‌مرادی، نسرین حق‌پرست، مهدی خوش‌باطن، فاطمه غلامی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی، اعظم نوری‌نیا	محمدرضا رمضانلو، مریم شمیرانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری
	مشاور راهبردی: هامون سبطی		
عربی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	حامد دورانی	سکینه گلشنی، فیروز نژادنجف
معارف اقلیت	دیورا حاتاتبیان	دیورا حاتاتبیان	—
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	محمدرضا رمضانلو، عبدالرشید شفیعی
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
آمار و مدل‌سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، مهدی ملازمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق‌پرست	نسرین حق‌پرست	سیهر حسن‌خان‌پور
آرایه‌های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری، حسن وسکری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مهسا عفتی
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مهسا عفتی
عربی سال چهارم	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ‌شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای سال چهارم	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
تاریخ ایران و جهان (۱) و (۲)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای (۲)	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزینا بیدقی
جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزینا بیدقی
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد تراز، الهه خضری، حمید محدثی
فلسفه سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد تراز، الهه خضری، حمید محدثی
منطق و فلسفه سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد تراز، الهه خضری، حمید محدثی
روان‌شناسی	فرهاد تراز	فرهاد تراز	مهسا عفتی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفترچه (عمومی): لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آراء	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱-

(الهام ممبری)

آخته: برآورده، کشیده، بیرون‌کشیده / غالیه: از عطریات و مرکب از مواد خوش‌بو از قبیل مُشک، عنبر، کافور ... با رنگ سیاه / چوک: مرغی است مانند جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند؛ شبابویز، مرغ حق / ژاژ: گیاهی است بی‌مزه، خاردار و خودرو که در صحرا می‌روید، شتر آن را می‌جود ولی نمی‌تواند فرو ببرد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

۲-

(کلاطم کاطمی)

در بیت صورت سؤال، «مشک» استعاره از «سیاهی درون گلبرگ‌های لاله» یا «داغ لاله» است که در گزینه «۱» به آن اشاره نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: داغ ← سیاهی درون گل لاله

گزینه «۳»: داغ دل لاله ← سیاهی درون گل لاله

گزینه «۴»: داغ لاله ← سیاهی درون گلبرگ‌های گل لاله

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، صفحه ۷۹)

۳-

(الهام ممبری)

املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «تأمل، صواب».

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه ۶۷)

۴-

(مریم شمیرانی)

ترجمه تفسیر طبری در زمان سامانیان به فارسی برگردانده شد. / «گفتار در روش به کاربردن خرد» اثر دکارت است که ذکاء‌الملک فروغی آن را به فارسی ترجمه کرده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۳)

۵-

(مسن اصغری)

در بیت این گزینه آرایه اسلوب معادله به‌کار نرفته است، اما «نوا= رونق و دارایی» و «نوا= نغمه و سرود» جناس تام دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: استعاره: تار و پود عمر (اضافه استعاری) / کنایه: «سرپیچیدن از کاری» کنایه از «نافرمانی کردن»

گزینه «۲»: اسلوب معادله: مصراع دوم مثال یا معادلی برای مصراع اول است. / تشبیه: پرده غفلت (اضافه تشبیهی)

گزینه «۴»: تشخیص: جبهه (پیشانی) و سر بر آستان داشتن خورشید / حسن تعلیل: شاعر دلیل نورانی بودن چهره خورشید را تواضع و فروتنی دانسته است.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۶-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

متناقض‌نما: شیرین بودن سخن تلخ / حس‌آمیزی: سخن تلخ / تشبیه: چو جان / کنایه: «رو ترش کردن» کنایه از «خام کردن و معترض شدن»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۷-

(مریم شمیرانی)

داد دل مردم خردمند: «داد» هسته / «دل» مضاف‌الیه / «مردم» مضاف‌الیه مضاف‌الیه / «خردمند» صفت مضاف‌الیه

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه ۸۳)

۸-

(سعید کنج‌پوش زمانی)

این بیت می‌گوید: عشق پنهان موجب شادی و آگاهی جان می‌گردد؛ در حالی که در سایر ابیات و عبارت صورت سؤال اشاره می‌شود که راز عشق را نمی‌توان مخفی کرد و «رنگ رخساره خبر می‌دهد از سر ضمیر».

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۹۸)

۹-

(کلاطم کاطمی)

در عبارت صورت سؤال و بیت مرتبط، بر این مفهوم تأکید شده است که تنها نظر و عنایت خداوند در سعادت یا شقاوت بندگان تعیین‌کننده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: بنده نیک‌بخت هرآن‌چه را که معشوق گوید، بدون درخواست کوچک‌ترین دلیلی می‌پذیرد.

گزینه «۲»: برای رسیدن به سعادت حقیقی، باید مورد قبول صاحب‌دلان قرار بگیری.

گزینه «۴»: اسباب مادی جهان اگر ایجاد تعلق نکنند، مردود نیست.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۹)

۱۰-

(مسن اصغری)

در بیت «ب» گوشه‌گیری موجب کمال و امنیت دانسته شده و مفهوم مقابل آن؛ یعنی «نکوهش عزلت و گوشه‌گیری» در بیت «ه» مطرح گردیده است.

مفهوم سایر ابیات:

بیت «الف»: توصیه به تواضع و فروتنی

بیت «ج»: دعوت به گوشه‌گیری و دوری گزیدن از خلق

بیت «د»: بیگانه نبودن گوشه‌گیران نزد خداوند (خداوند یاور و آشنای گوشه‌گیران است).

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳

۱۱-

(عارف‌سازات طباطبایی نژاد)

معنی صحیح واژگان عبارت است از:

سگین: کارد / نوافل: نمازهای مستحبی / ممر: گذرگاه

(ادبیات فارسی (۳)، لغت، صفحه‌های ۹۳، ۱۱۰ و ۱۱۱)

۱۲-

(اعظم نوری نیا)

در سایر گزینه‌ها، واژه‌های «فرايض»، «منسوب» و «متابعت» نادرست نوشته شده‌اند.

(ادبیات فارسی (۳)، املا، ترکیبی)

۱۳-

(اعظم نوری نیا)

امن [چون عید نو آمد: تشبیه / چنگال و دندان داشتن چرخ: تشخیص]

(ادبیات فارسی (۳)، آرایه، صفحه‌ی ۱۱۷)

۱۴-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)

تشریح موارد دیگر:

الف) استاد جلال‌الدین همایی «سنا» تخلص می‌کرد.

ج) کشف‌الحقایق از عزیزالدین نسفی منثور است نه منظوم.

(ادبیات فارسی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰۷، ۱۱۱ و اعلام)

۱۵-

(حسن وسکری)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» کشیدن در معنی «نوشیدن» به کار رفته است، حال آن که در گزینه‌ی «۴»: «کشیدن» در معنای «برداشتن و کنار زدن» به کار رفته است.

(زبان فارسی (۳)، مشابه صفحه‌ی ۹۶)

۱۶-

(حسن وسکری)

در بیت گزینه‌ی «۱» پراکندگان در اصل «پراکنند + ه + ان» است. «پراکنده» ساختمان صفت مفعولی دارد.

تکنه‌ی مهم درسی: بن ماضی + ه / ه ← صفت مفعولی

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۹۹)

۱۷-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)

در صورت سؤال کلمات به ترتیب:

نامنظم: نا + صفت ← صفت

موذی‌گری: صفت + گری ← اسم

سفیده: صفت + ه / ه ← اسم

نوشتار: بن ماضی + ار ← اسم، «ار» معنی مصدری می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «پسوند «ار» در گرفتار، پسوند مفعولی بوده و معنی «گرفتار شده» می‌دهد و صفت است.

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۱۸-

(حسن وسکری)

در صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴» بر این نکته تأکید شده است که مولا علی (ع) هنگام نماز کاملاً از خویش بی‌خود می‌شده است و به وجود مادی‌اش هیچ توجهی نداشته است.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱۰)

۱۹-

(کنگور سراسری ۸۹)

مفهوم بیت سؤال: پشه نمی‌داند که باغی که در آن قرار دارد، از چه هنگام خلق شده است، چرا که در بهار به دنیا می‌آید و در زمستان می‌میرد. بیت بر این مفهوم تأکید دارد که انسان، به دلیل عمر کوتاه و نداشتن علم، نمی‌تواند پی به اسرار خلقت ببرد و جهان پیرامونش را بشناسد.

مفهوم بیت گزینه‌ی «۱»: پشه نمی‌تواند در جایی که باد سرد می‌وزد، عبور کند و جولان دهد. دشمن بیچاره و ناتوان نمی‌تواند نزد پادشاه قدرتمند بایستد. تأکید بر این که افراد ضعیف، نمی‌توانند در برابر افراد قدرتمند، قدرت‌نمایی کنند و با وجود قدرتمندان، جایی برای افراد ضعیف نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: دایره که نمی‌تواند خود را بشناسد، چگونه می‌تواند خالق پرگار را بشناسد؟ (ناتوانی از شناخت خالق)

گزینه‌ی «۳»: جهان خلقت نسبت به افکار و اندیشه‌ی ما همانند دریا در کنار ساغر است. (محدود بودن افکار، اندیشه و علم و شناخت انسان نسبت به جهان خلقت)

گزینه‌ی «۴»: چه کسی می‌داند که روزگار چه مدت بوده و احوال آن چگونه بوده است؟ (عدم شناخت آدمی نسبت به روزگار و افلاک)

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌ی ۱۰۷)

۲۰-

(مهری حسینی)

بیت صورت سؤال به نقد و مذمت اخلاق ناپسند صوفیان و نفاق (ریای) آنان اشاره دارد. بیت گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز به نوعی ملامت و مذمت صوفی را می‌رسانند، اما مقصود از بیت گزینه‌ی «۳» ملامت و مذمت صوفیان نیست، بلکه به نوعی سخن صوفیان مورد تعریف و تمجید قرار گرفته است.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌ی ۱۰۹)

عربی (۳)

ترجمه‌ی متن:

«روایت شده است که در گذشته مسجد بزرگی در اصفهان می‌ساختند، اما چند روز قبل از افتتاح مسجد، کارگران و معماران جمع شده بودند و ریزه‌کاری‌های باقی‌مانده را انجام می‌دادند. زنی از آن (جا) عبور می‌کرد هنگامی که مسجد را دید به یکی از کارگران گفت: فکر می‌کنم یکی از مناره‌ها کمی کج است! کارگران خندیدند. ولی معماری که به این (سخن) گوش داد سریع گفت: چوب بیاورید! کارگر بیاورید! مناره را فشار دهید، هل دهید ...! او مدام از پیرزن می‌پرسید: مادرا! درست شد؟ بعد از چند دقیقه زن لبخند زنان گفت: بله! درست شد. سپس تشکر کرد و دعا نمود و رفت. ... کارگران حکمت این کار بیهوده را پرسیدند! معمار گفت: اگر این زن در مورد کج بودن مناره با دیگران صحبت می‌کرد و این شایعه پخش می‌شد، این مناره تا ابد کج می‌ماند!»

۲۷- (صادق پاسکله)
«اگر کارگران به سخن زن عمل نمی‌کردند، مناره کج باقی می‌ماند!»
در حالی که واقعیت این است که مناره اصلاً کج نبود.
(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸- (صادق پاسکله)
گزینه‌ی نامناسب برای تکمیل عبارت:
شاید کار معمار در برابر زن، ... باشد! (اعتقاد و ایمان به حرف او).
(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹- (صادق پاسکله)
با توجه به حکمت کار معمار، در اکثر اوقات آن چه شنیده می‌شود، معیار قضاوت قرار می‌گیرد نه واقعیت!
(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰- (صادق پاسکله)
«الباقیة» صفت و منصوب به تبعیت از موصوف خود است.
حرکت‌گذاری کامل عبارت: «و لَکِنْ بَضْعَةٌ اَبْنَامٍ قَبْلَ اِفْتِتَاحِ الْمَسْجِدِ کَانَ الْعَمَالُ وَ الْمِعْمَارُونَ اِجْتَمَعُوا وَ یَعْمَلُونَ الْاَعْمَالَ الصَّغِيرَةَ الْبَاقِیَةَ»
(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۱- (صادق پاسکله)
«مُتَبَسِّمَةٌ» حال و منصوب است. حرکت‌گذاری کامل عبارت:
«هُوَ کَانَ یَسْأَلُ الْعَجُوزَ عَلَی الدَّوَامِ: اُمُّ اُ اَصْبَحْتَ صَحِیْحَةً؟ بَعْدَ ذَقَائِقٍ قَالَتْ الْمَرْأَةُ مُتَبَسِّمَةً: نَعَمْ! اَصْبَحْتَ صَحِیْحَةً»
(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۲۱- (کنکور سراسری هنر ۹۴)
«عِبَادُ الرَّحْمَنِ»: (بندگان رحمان) بندگان خدای رحمان / «الَّذِیْنَ»: کسانی هستند که / «یَمْشُونَ»: راه می‌روند / «عَلِی الْأَرْضِ»: روی زمین / «هُونًا»: به آرامی
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲- (مبیر همایی)
«كَانَتْ ... طَالِعْنَ»: (ماضی بعید) خوانده بودند، مطالعه کرده بودند / «يَطْلُنَّ»: (در این‌جا) گمان می‌کردند / «قَدْ نَسِينَ كَلْهَاءَ»: همگی آن (آن‌ها) را فراموش کرده‌اند / «لَمْ يَبْقَ»: باقی نمانده است / «شِئْءٌ»: چیزی / «فی الذهن»: در ذهن
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳- (حسین رضایی)
«لَا یَسْمَحُ»: اجازه داده نمی‌شود / «لِلْاَوْلَادِ»: به فرزندان / «أَنْ یَتْرُکُوا الدَّرْسَ»: که درس را ترک کنند / «بِذْرِیْعَةٍ»: به بهانه‌ای / «تُنْسِیَ»: فراموش شود / «مَسْؤُولِیَّتِهِمْ»: مسئولیتشان / «تَجَاةً»: در قبال / «مُسْتَقْبَلِ الْبِلَادِ»: آینده‌ی کشور
(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴- (درویشعلی ابراهیمی)
مفهوم عبارت «أَنَا الْغَرِیْقُ فَمَا خَوْفِی مِنَ الْبَلَلِ = من غرق شده‌ام پس ترسم از تر شدن چپست» در گزینه‌ی «۱» آمده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۲»: عبارت «زَرَّ از سنگ خارا برون آوردند» مفهوم عبارت «ولکن معدن الذهب الرغام» است.
گزینه‌ی «۳»: عبارت «هر که به معظمی رسد، ترک دهد محقری» مفهوم عبارت «و من قصد البحر استقل السواقی» است.
گزینه‌ی «۴»: عبارت «مرده از بیشتر مترسانش» مفهوم عبارت «ما لَجْرَحَ بِمِیَّتِ اِبْلَامٍ» است.
(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۷۷)

۲۵- (فارج از کشور ۹۱)
«تَاکُنُونَ»: حَتَّى الْاَن / «دانش آموزی»: تَلْمِیْذَةٌ / «با همت تر»: اَکْثَرُ هِمَّةً / «از دوستم»: مِنْ صَدِیْقَتِی، مِنْ صَدِیْقِی / «در یادگرفتن»: فِی تَعَلُّمٍ / «دروس سخت»: الدَّرُوسُ الصَّعْبَةُ / «ندیده‌ام»: لَمْ أَشْأْهَد
(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

۲۶- (فاطمه منصورهاکی)
«در اعماق باطن خود»: فِی اَعْمَاقِ ضَمِیْرِی (باطنی) / «احساس ترس از خدا می‌کنم»: أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ مِنَ اللّٰهِ / «در حالی که اعتراف می‌کنم»: (حَال) مُعْتَرِفَةً، مُعْتَرِفًا / «توانمندی‌هایم»: قُدْرَاتِی / «کم»: قَلِیْلَةٌ
(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

۳۲-

(صداق پاسکه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «جامد» نادرست است. / گزینه‌ی «۲»: «مفعول به...» نادرست است. / گزینه‌ی «۴»: «ممنوع من الصّرف - مفعول به...» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(صداق پاسکه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أنت» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «للمخاطب» «صفة...» نادرست اند. / گزینه‌ی «۴»: «مزید ثلاثی...» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(مبید همایی)

«قریة» دلیل انجام فعل را توضیح می‌دهد، پس مفعول له است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «جزاء» مفعول مطلق نوعی است.

گزینه‌ی «۳»: «تزییناً» مفعول مطلق تأکیدی است.

گزینه‌ی «۴»: «إحساناً» مفعول مطلق نوعی است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۷۰)

۳۵-

(سیر مفعولی مرتضوی)

فعل مبهم «طاب: پاک شد» فعلی لازم است، پس تمییز آن، در اصل فاعل و مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «زاد: زیاد کرد» فعلی متعدی است، پس تمییز آن، در اصل مفعول به و منصوب است.

گزینه «۳»: «يحفظ: حفظ می‌کند» فعلی متعدی است، پس تمییز آن، در اصل مفعول به و منصوب است.

گزینه «۴»: «يملاً: پُر می‌کند» فعلی متعدی است، پس تمییز آن، در اصل مفعول به و منصوب است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۰۲)

۳۶-

(رضا معصومی)

«إخوة» مبتدای جمله‌ی اسمیه است، زیرا «طرقوا» فعلی غایب است که بعد از آن آمده است. در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به ترتیب کلمات «زینب»، «أولاد» و «رب» منادی هستند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

۳۷-

(درویشعلی ابراهیمی)

در این عبارت هیچ یک از توابع (۱- صفت ۲- عطف به حروف ۳- عطف بیان ۴- بدل ۵- توكید) وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أولاً» موسی الکاظم» بدل است برای (امام الهدی) و نیز «الکاظم» صفت است.

گزینه‌ی «۳»: «بن» عطف بیان و «بیضاء» صفت است.

گزینه‌ی «۴»: «يقول» معطوف است با حرف «واو عاطفه».

(عربی (۳)، توابع، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۳)

۳۸-

(مبید همایی)

در گزینه‌ی «۳»، مستثنی منه حذف شده و استثناء مفرغ به کار رفته است، «الحسنات» مستثنی و مرفوع به اعراب اسم کان می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أحداً» مستثنی منه است.

گزینه‌ی «۲»: «عمل» مستثنی منه است.

گزینه‌ی «۴»: «صدیقات» مستثنی منه است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۲۲)

۳۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

در گزینه‌ی «۴» هیچ کدام از بلاغتهای علم معانی، علم بیان و یا علم بدیع وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در این عبارت بلاغت (تشبیه) و نیز بلاغت معانی (اسمیه بودن جمله) وجود دارد.

گزینه‌ی «۲»: در این عبارت بلاغت حصر (تقدیم جار و مجرور بر فعل و فاعل و مفعول) آمده است.

گزینه‌ی «۳»: در این جمله بلاغت جناس ناقص (ظلم - الظلمة) وجود دارد.

(عربی (۳)، بلاغت، ترکیبی)

۴۰-

(سیر مفعولی مرتضوی)

أبدأ: مفعول فیه و منصوب / ضمیر «نا»: اسم حروف مشبّهة بالفعل و منصوب / الجواهر: مفعول به و منصوب / الثمینة: صفت و منصوب به تبعیت از موصوفش / راجین: حال و منصوب / أمانة: متعجب منه و منصوب

دقت کنید که در این عبارت، «أیام» مبتدا و مرفوع است، کافی است آن را از جمله حذف کنید تا معنی و مفهوم جمله ناقص شود، پس مشخص است که جزو ارکان اصلی جمله است و نمی‌تواند مفعول فیه باشد.

(عربی (۳)، منصوبات، ترکیبی)



دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

-۴۱

(سیرامسان هنری)

آیه ۵۶ سوره مائده: «و من يتول الله و رسوله و الذين آمنوا فان حزب الله هم الغالبون».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۰)

-۴۲

(غیروز نژادنیف - تبریز)

براساس آیه «من آمن بالله و الیوم الآخر...»، یکی از معیارهای تمدن اسلامی اعتقاد به معاد است که بر اساس آن مردم در جامعه اسلامی اعمال و رفتار خود را در دنیا برای رسیدن به سعادت اخروی تنظیم می‌کنند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰، ۸۲ و ۸۳)

-۴۳

(امین اسریان‌پور)

یکی از عوامل پیروزی و بیمه شدن در برابر تهدیدها، توکل، مقاومت و تقواست که آیه شریفه «قال موسی لقومه استعینوا...» در راستای این مفهوم است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۰)

-۴۴

(ویدیه کاغزی)

تلاش برای پیشگام شدن در علم و فناوری مربوط به تقویت بنیان‌های جامعه است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

-۴۵

(امین اسریان‌پور)

مطابق با عبارت «یستغفر الله یجد الله غفوراً رحیماً» می‌توان دریافت، میان استغفار بنده و مغفرت الهی فاصله‌ای نیست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)

-۴۶

(عباس سیرشستر)

اگر چه در آیات درس ۸ برای این سؤال می‌توان به آیه ۲۹ سوره فتح مراجعه کرد، اما آیه ۳۳ سوره توبه: «هو الذی ارسل رسوله...» نیز بیانگر مفهوم مورد سؤال است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱ و ۸۵)

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۱۸)

-۴۷

(غیروز نژادنیف - تبریز)

توبه، انقلاب خود عالی علیه خود دانی است. اگر انسان هنگامی که اولین گناه را مرتکب می‌شود شخصیت آلوده و وحشتناک فردای خود را ببیند به شدت از آن بی‌زاری می‌جوید.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

-۴۸

(امین اسریان‌پور)

«اسلام با زهد نایجا و ریاضت نامشروع و رهبانیت مخالف است» رسول خدا (ص) افرادی را که به گوشه عبادتگاهی پناه می‌بردند و از مردم کناره‌گیری کرده و به زندگی فرد و خانواده بی‌توجه بودند، سخت مورد نکوهش قرار می‌داد و آن‌ها را از خود نمی‌دانست. «قل من حرم زینة الله الّتی...»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱، ۸۵ و ۸۶)

-۴۹

(ممبوه ابتسام)

پیام اسلامی، پیامی برای فطرت همه انسان‌هاست. هر انسان حقیقت‌طلب و روشن ضمیری که جویای حقیقت باشد جذب آن می‌شود و تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه ۹۵)

-۵۰

(ممبوه ابتسام)

قسمت اول هر چهار گزینه بیانگر تخلیه و پیرایش است، اما تنها عبارت «فان الله یتوب علیهم» بیانگر توبه معبود می‌باشد.

قسمت دوم گزینه «۲» بیانگر مرحله دوم توبه است. قسمت دوم گزینه‌های «۳» و «۴» بیانگر توبه عبد است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۶ و ۷۰)

دین و زندگی ۳

-۵۱

(غیروز نژادنیف - تبریز)

خدایا! از تو آن دولت با کرامتی را طلب می‌کنیم که با آن، اسلام و اهلس را عزیز می‌گردانی و نفاق و اهلس را خوار می‌سازی.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۲۵)

-۵۲

(سیرامسان هنری)

ترجمه آیه ۵۷ سوره فرقان: «بگو، برای این [رسالت] از شما هیچ مزدی نمی‌خواهم، مگر کسی که بخواهد راهی به سوی خدا پیش گیرد.»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۵)

-۵۳

(امین اسریان‌پور)

با توجه به مفهوم آیه شریفه «... کما استخلف الذین من قبلهم» موضوع سنت الهی مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۹)

-۵۴

(مسلم بهمن‌آبادی)

خداوند به مؤمنان نیکوکار وعده داده است که ۱- لیستخلفنهم فی الارض ۲- لیمکنن لهم دینهم الذی ارتضی لهم ۳- و لیبدلنهم من بعد خوهم امانا، سپس خداوند در ادامه همین آیه در مورد: نتیجه تحقق این سه وعده برای اهل ایمان و عمل صالح، این‌گونه بیان می‌کند. «یعبدوننی لا یشرکون بی شیئاً».

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۱۷)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

۵۵-

(مرثضی مسنی‌کبیر)

آیه شریفه «ان الله لا یغیر...» پاسخ به این سؤال است که «علت غیبت امام زمان (عج) چیست؟» چون زمینه‌ساز هلاکت و بدبختی یا عزت و سربلندی یک جامعه، رفتار جمعی مردم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۰ و ۱۱۱)

۵۶-

(ومیره کاغزی)

تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو: امامان با تکیه بر علم الهی خود به دور از انزوا و گوشه‌گیری و با حضوری سازنده و فعال درباره همه مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را بهره‌مند می‌ساختند.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۱۰۰)

۵۷-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

هرگاه خلفای زمان از حضرت علی (ع) درخواست کمک می‌کردند، ایشان نیز آنان را یاری می‌نمود. دوره امام کاظم (ع) دوره شدت اختناق بود، اما ایشان مبارزه خود را در قالب تقیه ادامه داد و به تربیت شیعیان پرداخت.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۵۸-

(ومیره کاغزی)

آیه ۲۳ سوره شوری: «قل لا اسألكم علیه اجرا الا المودة فی القربى و من یقترب حسنة نزد له فیها حسنا ان الله غفور شکور»

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه ۹۵)

۵۹-

(مرثضی مسنی‌کبیر)

امام عصر (عج) می‌فرماید: «بهره بردن از من در عصر غیبت، مانند بهره بردن از آفتاب است هنگامی که پشت ابرها باشد.» این پنهان بودن در پشت ابر ناشی از عدم شایستگی انسان‌ها در بهره‌مندی از رهبری ظاهری ایشان است و بخش اصلی رهبری امام مربوط به ولایت معنوی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۲)

۶۰-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «... هان! آن روز، روز شادی فرزندان علی و پیروان اوست» این حدیث در مفهوم چگونگی رهبری امام مهدی (عج) در عصر غیبت می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۶۱-

(میرمسین زاهری)

ترجمه جمله: «آکس سخت در حال کار کردن است تا رئیسش را تحت تأثیر قرار دهد به‌منظور این که بتواند (جزء) فهرست ترفیع در شرکتش گنجانده شود.»

نکات مهم درسی

از ربطدهنده "so that" که بعد از آن یک جمله کامل (... فعل اصلی + فعل کمکی + فاعل) به کار می‌رود برای بیان هدف و منظور استفاده می‌کنیم. بعد از "so as to" و "in order to" برای بیان هدف و منظور، فعل به صورت مصدر بدون "to" به کار می‌رود.

(گرامر)

۶۲-

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «اکثر کارخانه‌ها شرایط کاری خوبی برای کارگزارانشان فراهم می‌کنند، در حالی که دیگر (کارخانه‌ها) در ایجاد روابط دوستانه و ساختن یک محیط کاری خوب موفق نیستند.»

نکات مهم درسی

از ربطدهنده "whereas" به معنی «در حالی که، با وجود این‌که» برای بیان تضاد صریح بین دو جمله استفاده می‌کنیم. "whether" به معنی «خواه، اگر» ربطدهنده جمله اسمیه، "therefore" به معنی «بنابراین» ربطدهنده نتیجه‌گیری و "however" به معنی «هر چند که، اما» ربطدهنده مغایرت است. به نحوه علامت‌گذاری این ربطدهنده توجه نمایید:

جمله ۱- However. جمله ۲- however; جمله ۳- however.

(گرامر)

۶۳-

(یواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «از (بررسی) یک نمونه تصادفی از رانندگان، ۴۲ درصد به خاطر جاده‌های ناامن، در سال پیش در یک تصادف بوده‌اند. این نشان می‌دهد که مسئولین چقدر نسبت به سلامت و ایمنی ما نگران هستند!»

(۱) نمونه (۲) علامت

(۳) شکل (۴) استراتژی، راه کار (واژگان)

۶۴-

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «او به سراسر اروپا سفرهایی کرد و کتابی نوشت که آن چه را در سرزمین‌های ناشناخته اکتشاف کرده بود، توضیح می‌داد.»

(۱) افزایش دادن (۲) مزاحم شدن

(۳) کاهش دادن (۴) اکتشاف کردن (واژگان)

۶۵-

(بهرام دستگیری)

ترجمه جمله: «دانشمندان به‌منظور مطالعه کاربردهای احتمالی پزشکی گیاهان، در مأموریتی به سوی جنگل‌های بارانی هستند.»

(۱) شرط، وضعیت (۲) ذکر

(۳) حرف ربط (۴) مأموریت (واژگان)

۶۶-

(رضایا سالار)

ترجمه جمله: «هم پروازهای بین‌المللی و هم پروازهای داخلی از حالت کنسل شدن خارج شده‌اند از زمانی که هوا رو به بهتر شدن نهاده است.»

(۱) داخلی، خانگی، اهلی (۲) اقتصادی

(۳) صنعتی شده (۴) توسعه یافته

(واژگان)

۶۷-

(سپیره عرب)

ترجمه جمله: «انسان اولیه همواره مشتاقانه در تلاش برای پرواز کردن بود؛ به همین دلیل است که او وسایل متفاوت و ابتدایی بسیار زیادی را امتحان کرد.»

(۱) به صورت انعطاف پذیر (۲) مشتاقانه

(۳) به شکل نامربوط (۴) به شکل تصنعی

(واژگان)

۶۸-

(علی شکوهی)

(۱) کار کردن (۲) شامل شدن، درگیر کردن

(۳) اتفاق افتادن (۴) مجبور کردن

(کلوز تست)

۶۹-

(علی شکوهی)

(۱) مرحله، هلال ماه (۲) اتحادیه

(۳) غار (۴) شکل

(کلوز تست)

۷۰-

(علی شکوهی)

(۱) باعث شدن (۲) وفق دادن، اقتباس کردن

(۳) استخدام کردن (۴) فراهم کردن

(کلوز تست)

۷۱-

(علی شکوهی)

(۱) ساختن (۲) انجام دادن

(۳) بردن (۴) شدن، گرفتن

نکته مهم درسی

عبارت "do research" به معنای «تحقیق کردن» است.

(کلوز تست)

۷۲-

(علی شکوهی)

نکات مهم درسی

بعد از "so as" و "in order" مصدر با "to" و بعد از "in order that" جمله پیرو به کار می‌رود. در ضمن، نهاد گزینه «۳» با "children" هم خوان نیست.

(کلوز تست)

۷۳-

(بیوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «پدیده اصلی این متن آن است که مردم در آینده باید در جست‌وجوی منابع جدید غذا باشند.»

(درک مطلب)

۷۴-

(بیوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «به دلیل افزایش جمعیت، اکثر افراد فقیر مشکلات غذایی دارند.»

(درک مطلب)

۷۵-

(بیوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «افراد روی کره زمین مشکلات غذایی دارند، چون ذخیره غذایی نیازهای جمعیت فعلی را برآورده نمی‌کند.»

(درک مطلب)

۷۶-

(بیوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «کلمه "they" «آنها» که زیر آن خط کشیده شده به "parents" «والدین» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۷۷-

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «انقلابی که اکنون در جریان است در زمینه اطلاعات در حال رخ دادن است.»

(درک مطلب)

۷۸-

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «ادعا می‌شود که عصر ماشین هوشمند تازه شروع شده است.»

(درک مطلب)

۷۹-

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «متن نشان می‌دهد که انقلاب ماشین هوشمند، مغز انسان را قادر خواهد ساخت تا مسائل را به‌طور مؤثرتری حل نماید.»

(درک مطلب)

۸۰-

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «منبعی که توسط انقلاب حاضر مورد استفاده قرار می‌گیرد، دانش می‌باشد.»

(درک مطلب)



پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

۸۱-

(امیر زراندوز)

$$\log_a^b = \frac{2}{5} \Rightarrow \log_a^b = \frac{5}{2}$$

$$\log_{\sqrt[3]{a}}^{\sqrt{b}} = \log_{\frac{1}{a^{\frac{1}{3}}}}^{b^{\frac{1}{2}}} = \frac{2}{1} \log_a^b = \frac{3}{2} \log_a^b = \frac{3}{2} \times \left(\frac{5}{2}\right) = \frac{15}{4}$$

(ریاضی پایه، گکارتیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۸۲-

(لیلا شاهی علیا)

$$D = 10 \log \frac{I}{I_0}$$

$$D = 10 \log \frac{10^{-3}}{10^{-12}} = 10 \log 10^{-3+12} = 10 \log 10^9$$

$$= 10 \times 9 \log 10 = 90 \times 1 = 90$$

دسی بل

(ریاضی پایه، گکارتیم، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۸۳-

(کوروش داوری)

$$P_t = P_0 \left(1 + \frac{r}{12}\right)^{12t}$$

$$\Delta P_0 = P_0 \left(1 + \frac{0.024}{12}\right)^{12t} \Rightarrow \Delta = (1.002)^{12t}$$

$$\Rightarrow \log \Delta = \log (1.002)^{12t}$$

$$\log \Delta = 12t \log (1.002) \Rightarrow t = \frac{\log \Delta}{12 \log 1.002}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۸)

۸۴-

(لیلا شاهی علیا)

$$P_t = P_0 (1+r)^t$$

$$\Rightarrow 1000 = 9/4 \times (1+0.02)^t \Rightarrow 10/63 \approx (1.02)^t$$

$$\Rightarrow \log 10/63 \approx t \log 1.02$$

$$\Rightarrow 1/0.26 \approx t(0.0086) \Rightarrow t \approx 119$$

سال

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۸)

۸۵-

(کوروش داوری)

$$b = a^T$$

$$\text{مقدار کربن } C^{14} \text{ باقی‌مانده در فسیل} = 100\% - 19\% = 81\%$$

$$\frac{81}{100} = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow \log \frac{81}{100} = \log \left(\frac{1}{2}\right)^T$$

$$\Rightarrow \log 81 - \log 100 = T(\log 1 - \log 2)$$

$$\Rightarrow \log 3^4 - \log 10^2 = T(0 - \log 2) \Rightarrow 4 \times 0.47 - 2 = T(-0.3)$$

$$\Rightarrow T \approx \frac{-0.12}{-0.3} = 0.4 \Rightarrow t \approx 6000 \times 0.4 = 2400$$

سال

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

۸۶-

(فارج از کشور ۹۲)

داروی مورد نیاز برای بیهوش نگه داشتن پرنده‌ی ۲ کیلوگرمی:

$$2 \times 20 = 40 \text{ میلی‌گرم}$$

$$T = \frac{1}{3} = \frac{1}{6} \text{ دوره‌ی زمانی ۳ ساعتی است.}$$

$$a^T = b \Rightarrow \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{6}} = b$$

$$\Rightarrow \frac{40}{x} = \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{6}} \Rightarrow \log \frac{40}{x} = \log \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{1}{6}} = \log(2)^{-\left(\frac{1}{6}\right)}$$

$$\Rightarrow \log \frac{40}{x} = -\frac{1}{6} \times 0.3 = -0.05$$

$$\Rightarrow \log \frac{40}{x} = -0.05 \xrightarrow{\text{طبق فرض}} -\log \frac{40}{x} = \log 1/125$$

$$\Rightarrow \log \left(\frac{40}{x}\right)^{-1} = \log 1/125 \Rightarrow \left(\frac{40}{x}\right)^{-1} = 1/125 \Rightarrow \frac{x}{40} = 1/125$$

$$\Rightarrow x = 1/125 \times 40 = 45 \text{ میلی‌گرم}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

۸۷-

(کنکور سراسری ۹۳)

تعداد قطعه $x =$

دستمزد هر قطعه $y = 450 - 5(x - 80), (x \geq 80)$

دستمزد کارگر $= x \times y = 450x - 5(x^2 - 80x)$

$$\Rightarrow \text{دستمزد کارگر} = -5x^2 + 850x$$

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-850}{-10} = 85 \Rightarrow y = 450 - 5 \times 5 = 425$$

$$\Rightarrow \text{دستمزد} = 85 \times 425 = 36125$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

۸۸-

(امیر زراندوز)

کم‌ترین یا بیش‌ترین مقدار تابع درجه دوم، همان عرض رأس می‌باشد، لذا می‌توانیم مستقیماً از فرمول $y_s = \frac{-\Delta}{4a}$ استفاده کنیم:

$$y = 2x^2 + 12x + m - 2 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم کلی}} \begin{cases} a = 2 \\ b = 12 \\ c = m - 2 \end{cases}$$

$$y_s = \frac{-\Delta}{4a} \Rightarrow -2 = \frac{-(b^2 - 4ac)}{4a}$$

$$\Rightarrow 2 = \frac{12^2 - 4(2)(m-2)}{4(2)} \Rightarrow 144 - 8(m-2) = 16$$

$$\Rightarrow 144 - 8m + 16 = 16 \Rightarrow 8m = 144 \Rightarrow m = \frac{144}{8} = 18$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

(کوروش داوری)

-۹۲

$$A = \underbrace{(\tan \alpha + 1)(\tan \alpha - 1)}_{\text{اتحاد مزدوج}} (1 - \sin^2 \alpha) = (\tan^2 \alpha - 1) \cos^2 \alpha$$

$$\Rightarrow A = \left(\frac{\sin^2 \alpha}{\cos^2 \alpha} - 1 \right) \cos^2 \alpha = \sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

(کریم نصیری)

-۹۳

$$\sin 60^\circ = \frac{BM}{10}$$

در شکل:

$$\sin 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$$

می‌دانیم:

$$\frac{BM}{10} = \frac{\sqrt{3}}{2} \Rightarrow 2BM = 10\sqrt{3} \Rightarrow BM = \frac{10\sqrt{3}}{2} = 5\sqrt{3}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۵۵)

(کوروش داوری)

-۹۴

$$2x^2 - 5x + 2 = 0$$

$$\Delta = (-5)^2 - 4(2)(2) = 25 - 16 = 9$$

$$x_{1,2} = \frac{-(-5) \pm \sqrt{9}}{2 \times 2} = \begin{cases} \frac{5+3}{4} = \frac{8}{4} = 2 \\ \frac{5-3}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

ریشه‌های گزینه‌ی «۳» معکوس یکدیگرند.

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

(لیلا حاجی‌علیا)

-۹۵

$$\frac{x^5 + 1}{x^3 - x^2 + 1} \Big| \frac{x^2 + x + 1}{x^3 - x^2 + 1}$$

$$\frac{-(x^5 + x^4 + x^3)}{x^3 - x^2 + 1}$$

$$-x^4 - x^3 + 1$$

$$\frac{-(-x^4 - x^3 - x^2)}{x^3 - x^2 + 1}$$

$$x^2 + 1$$

$$\frac{-(x^2 + x + 1)}{x^3 - x^2 + 1}$$

$$-x = ax + b$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = -1 \\ b = 0 \end{cases} \Rightarrow a + b = -1$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

(کوروش داوری)

-۹۶

$$\frac{(x-1)(x+1)}{x(x+1)} \div \frac{2x(x^2-2x+1)}{4x^2}$$

$$\frac{x-1}{x} \div \frac{(x-1)^2}{2x} \Rightarrow \frac{x-1}{x} \times \frac{2x}{(x-1)^2} = \frac{2}{x-1}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)

(لیلا حاجی‌علیا)

-۸۹

معادله‌ی درآمد: $R(x) = x.p$

$$R(x) = 100x - \frac{x^2}{2} = x(100 - \frac{x}{2})$$

$$p = 100 - \frac{x}{2} \Rightarrow 2p = 200 - x$$

در نتیجه:

معادله‌ی تقاضا: $x = 200 - 2p$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۳)

(کوروش داوری)

-۹۰

$$4p = 80 - x \Rightarrow p = 20 - \frac{1}{4}x$$

معادله‌ی درآمد: $\Rightarrow R(x) = x.p = x(20 - \frac{1}{4}x) = 20x - \frac{1}{4}x^2$

سود: $P(x) = R(x) - C(x) = 20x - \frac{1}{4}x^2 - (100 + 4x)$

$$= 16x - \frac{1}{4}x^2 - 100$$

$$x = -\frac{b}{2a} = -\frac{16}{2(-\frac{1}{4})} = 32$$

$$P(x) = 16(32) - \frac{1}{4}(32)^2 - 100$$

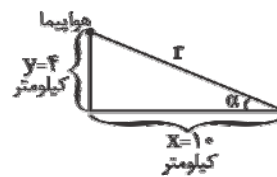
$$P(x) = 512 - 256 - 100 = 156 \text{ ماکزیمم سود}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۳)

ریاضی (۱)

(امیر زراندوز)

-۹۱



رابطه‌ی فیثاغورس $r^2 = x^2 + y^2 \Rightarrow r^2 = (4)^2 + (10)^2$

$$= 16 + 100 = 116 \Rightarrow r = \sqrt{116}$$

$$\begin{cases} \sin \alpha = \frac{y}{r} = \frac{4}{\sqrt{116}} \\ \cos \alpha = \frac{x}{r} = \frac{10}{\sqrt{116}} \end{cases} \Rightarrow \sin \alpha \cdot \cos \alpha = \frac{4}{\sqrt{116}} \times \frac{10}{\sqrt{116}}$$

$$= \frac{40}{116} = \frac{10}{29}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۵۵)

آمار و مدل‌سازی

(لیلا هابی علیا)

-۱۰۱

$$\alpha_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ \Rightarrow 30^\circ = \frac{f_i}{96} \times 360^\circ$$

$$1 = \frac{f_i}{96} \times 12 \Rightarrow f_i = \frac{96}{12} = 8$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(کوروش داوری)

-۱۰۲

$$\alpha_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ$$

$$45^\circ = \frac{f_3}{n} \times 360^\circ$$

$$\Rightarrow \text{فراوانی نسبی دسته‌ی سوم} = \frac{f_3}{n} = \frac{45^\circ}{360^\circ} = 0.125$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(کوروش داوری)

-۱۰۳

$$a = 360^\circ - (10^\circ + 70^\circ + 20^\circ + 170^\circ) = 360^\circ - 270^\circ = 90^\circ$$

$$\alpha_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ \Rightarrow 90^\circ = \frac{5}{n} \times 360^\circ$$

$$\Rightarrow n = \frac{5 \times 360^\circ}{90^\circ} = 20$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(کوروش داوری)

-۱۰۴

تعداد داده‌ها برابر با تعداد داده‌ها در برگ است:

$$n = 20$$

$$f_i = 4 \text{ (فراوانی عدد ۴۷)}$$

$$47 \text{ درصد فراوانی نسبی عدد ۴۷} = \frac{4}{20} \times 100 = 20$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۱)

(مفهم بصیرایی)

-۱۰۵

با توجه به این که تعداد داده‌ها $4n$ می‌شود و فراوانی مطلق هر

دسته نیز $4f_i$ می‌شود، داریم:

$$\alpha'_i = \frac{4f_i}{4n} \times 360^\circ = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ = \alpha_i$$

پس تغییری نمی‌کند.

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(امیر زراتدوز)

-۹۷

$$\text{نامعادله‌ی اول: } 2x + 3 < 1 - 4x \Rightarrow 2x + 4x < 1 - 3$$

$$\Rightarrow 6x < -2 \Rightarrow x < \frac{-2}{6} \Rightarrow x < \frac{-1}{3}$$

$$\text{نامعادله‌ی دوم: } \frac{x+1}{3} - 1 < 2x + 3 \xrightarrow{\times 3} x + 1 - 3 < 6x + 9$$

$$\Rightarrow x - 6x < 9 + 2 \Rightarrow -5x < 11 \Rightarrow x > \frac{-11}{5}$$

$$(x > \frac{-11}{5}) \cap (x < \frac{-1}{3}) = (\frac{-11}{5} < x < \frac{-1}{3})$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

(لیلا هابی علیا)

-۹۸

$$3 - 2(x-1) \leq 1 - x$$

$$3 - 2x + 2 \leq 1 - x \Rightarrow -2x + x \leq 1 - 5 \Rightarrow -x \leq -4$$

$$x \geq 4$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

(لیلا هابی علیا)

-۹۹

$$\frac{3x}{2} - 5x \geq (3-x)^2 - (x-1)^2$$

$$\frac{3x}{2} - 5x \geq 9 - 6x + x^2 - (x^2 - 2x + 1)$$

$$\frac{3x}{2} - 5x \geq 9 - 6x + x^2 - x^2 + 2x - 1$$

$$\frac{3x}{2} - 5x \geq -4x + 8$$

طرفین نامعادله را در ۲ ضرب می‌کنیم.

$$3x - 10x \geq -8x + 16$$

$$3x - 10x + 8x \geq 16 \Rightarrow x \geq 16$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

(لیلا هابی علیا)

-۱۰۰

معادله‌ی درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ریشه‌ی حقیقی ندارد اگر

$$\Delta = b^2 - 4ac < 0$$

$$(m-1)x^2 + 2mx + m + 2 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = m-1 \\ b = 2m \\ c = m+2 \end{cases}$$

$$\Delta < 0 \Rightarrow (2m)^2 - 4(m-1)(m+2) < 0$$

$$4m^2 - 4(m^2 + m - 2) < 0$$

$$4m^2 - 4m^2 - 4m + 8 < 0$$

$$-4m < -8 \Rightarrow m > 2$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۲ تا ۲۰۰)

ریاضی سال سوم

(گورش داوری)

۱۱۱-

$$x - 3 = t$$

فرض می‌کنیم:

$$t^2 + t - 2 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم کلی}} \begin{cases} a = 1 \\ b = 1 \\ c = -2 \end{cases}$$

$$\Delta = (1)^2 - 4(1)(-2) = 1 + 8 = 9$$

$$t_{1,2} = \frac{-1 \pm \sqrt{9}}{2 \times 1} = \frac{-1 \pm 3}{2} \Rightarrow \begin{cases} t = 1 \Rightarrow x - 3 = 1 \Rightarrow x = 4 \\ t = -2 \Rightarrow x - 3 = -2 \Rightarrow x = 1 \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(گورش داوری)

۱۱۲-

در معادله‌ی درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ داریم:

$$\text{حاصل جمع ریشه‌ها} : S = -\frac{b}{a}$$

$$\text{حاصل ضرب ریشه‌ها} : P = \frac{c}{a}$$

$$4x^2 - \frac{a}{2}x - 1 = 0 \Rightarrow \text{حاصل جمع ریشه‌ها} = -\frac{-\frac{a}{2}}{4} = \frac{a}{8}$$

$$3x^2 - \frac{2}{3}x - 2 = 0 \Rightarrow \text{حاصل جمع ریشه‌ها} = -\frac{-\frac{2}{3}}{3} = \frac{2}{9}$$

$$\Rightarrow \frac{a}{8} = \frac{2}{9} \Rightarrow 9a = 16 \Rightarrow a = \frac{16}{9}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(گورش داوری)

۱۱۳-

$$S = -\frac{b}{a} \quad \text{و} \quad P = \frac{c}{a}$$

$$-\frac{b}{a} = 2 \times \frac{c}{a} \Rightarrow -b = 2c \Rightarrow -(2 - m) = 2(2m - 1)$$

$$\Rightarrow -2 + m = 4m - 2 \Rightarrow m - 4m = -2 + 2$$

$$\Rightarrow -3m = 0 \Rightarrow m = 0$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(گورش داوری)

۱۱۴-

$$\frac{2}{x_1} + \frac{2}{x_2} = 4 \Rightarrow \frac{2x_2 + 2x_1}{x_1x_2} = 4 \Rightarrow 2(x_1 + x_2) = 4x_1x_2$$

$$\Rightarrow 2\left(-\frac{b}{a}\right) = 4\left(\frac{c}{a}\right) \Rightarrow 2\left(-\frac{-4}{2}\right) = 4 \times \frac{2m}{2}$$

$$\Rightarrow 4 = 4m \Rightarrow m = \frac{4}{4} = 1$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۱۰۶-

(ممد بفرایی)

با توجه به نمودار داده شده در ردیف اول (ساقه = ۵) مقدار x می‌تواند ۴ یا ۵ باشد، با توجه به ردیف سوم (ساقه = ۷) مقدار x می‌تواند ۵ یا ۶ باشد و با توجه به ردیف چهارم (ساقه = ۸) مقدار x می‌تواند ۵ یا ۶ یا ۷ باشد. بنابراین از اشتراک جواب‌ها مقدار $x = 5$ به دست می‌آید.

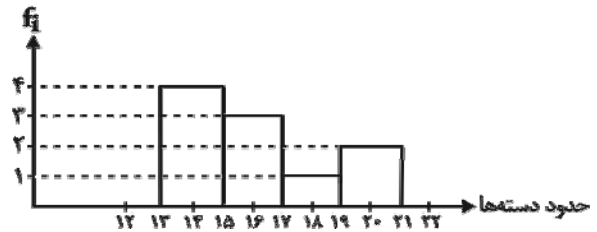
بنابراین فراوانی ۵۵ برابر ۳، فراوانی ۷۵ برابر ۲ و فراوانی ۸۵ برابر ۲ است و مجموع فراوانی این سه داده برابر است با: $3 + 2 + 2 = 7$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۲)

۱۰۷-

(لیلا شایعی)

مطابق شکل صورت سؤال، نمودار مستطیلی مربوط به این داده به صورت زیر است و مساحت آن $S = (4 + 3 + 1 + 2) \times 2 = 20$ است.



(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

۱۰۸-

(کنکور سراسری ۹۲)

درصد $15 = 51 - 36 =$ درصد فراوانی نسبی گروه سنی بین ۲۰ تا ۳۰ سال

$$\alpha_i = \frac{15}{100} \times 360^\circ = 54^\circ$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

۱۰۹-

(لیلا شایعی)

با توجه به نمودار، ۲۰ داده‌ی آماری داریم که داده‌های

۹۲، ۹۳، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۵، ۱۰۱، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۲

بزرگ‌تر از ۹۱ هستند و تعداد این داده‌ها ۱۰ است، پس ۵۰ درصد

$$\left(\frac{10}{20} \times 100\right) \text{ داده‌ها بزرگ‌تر از ۹۱ هستند.}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

۱۱۰-

(قارچ از کشور ۹۱)

مرکز دسته‌ی دوم $16/5$ و طول دسته‌ها برابر ۳ است. بنابراین

$$16/5 - \frac{3}{2} = 15$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

(مبیر خرابی)

-۱۱۹

ابتدا دامنه‌ی معادله را تعیین می‌کنیم:

$$\begin{cases} x(x-1) \neq 0 \Rightarrow \begin{cases} x \neq 0 \\ x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \end{cases} \\ x^2 - 1 \neq 0 \Rightarrow x^2 \neq 1 \Rightarrow x \neq \pm 1 \end{cases}$$

\Rightarrow دامنه‌ی معادله $= R - \{-1, 0, 1\}$

$$\frac{1}{x(x-1)} = \frac{2}{x^2 - 1} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین می‌کنیم}}$$

$$x^2 - 1 = 2x(x-1) \Rightarrow x^2 - 1 = 2x^2 - 2x \Rightarrow x^2 - 2x + 1 = 0$$

(در دامنه‌ی معادله صدق نمی‌کند). غ. ق. $x = 1$ $\Rightarrow (x-1)^2 = 0$
بنابراین معادله فاقد جواب حقیقی قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(معوی ملار مشانی)

-۱۲۰

$$27x^2 + mx + 16 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 27 \\ b = m \\ c = 16 \end{cases}$$

α و β جواب‌های معادله هستند، بنابراین داریم: $\alpha = \frac{1}{3}\beta$ طبق فرض مسأله

$$\Rightarrow \alpha\beta = \frac{c}{a} = \frac{16}{27} \xrightarrow{\alpha = \frac{1}{3}\beta} \frac{1}{3}\beta^2 = \frac{16}{27} \Rightarrow \beta^2 = \frac{16}{9}$$

$$\Rightarrow \beta = \begin{cases} -\frac{4}{3} \text{ ق.ق.} \\ \frac{4}{3} \text{ غ.ق.} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \alpha = \frac{1}{3}\beta \xrightarrow{\beta = -\frac{4}{3}} \alpha = \frac{1}{3}\left(-\frac{4}{3}\right) = -\frac{4}{9}$$

$$\Rightarrow \alpha + \beta = \frac{-4}{3} - \frac{4}{9} = \frac{-12 - 4}{9} = \frac{-16}{9}$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

اقتصاد

(موسا عفتی)

-۱۲۱

تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه:

- ۱- از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.
- ۲- بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار کرده و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.
- ۳- با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.
- ۴- با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.
- ۵- بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

(ممبر بهیرایی)

-۱۱۵

$$\sqrt{3x+1} - 2 = x - 3$$

$\Rightarrow \sqrt{3x+1} = x - 1$ طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم

$$3x+1 = (x-1)^2 \Rightarrow 3x+1 = x^2 - 2x+1 \Rightarrow x^2 - 5x = 0$$

$$\Rightarrow x(x-5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \text{ ق.ق.} \\ x = 5 \text{ ق.ق.} \end{cases}$$

تنها $x = 5$ جواب قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

(ممبر بهیرایی)

-۱۱۶

$$-x^2 - mx + 3 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم کلی}} \begin{cases} a = -1 \\ b = -m \\ c = 3 \end{cases}$$

$$S = \frac{b}{a} = \frac{-m}{-1} = -m$$

$$P = \frac{c}{a} = \frac{3}{-1} = -3$$

$$S = \frac{1}{p} - 1 \Rightarrow -m = -\frac{1}{3} - 1$$

$$\Rightarrow -m = -\frac{4}{3} \Rightarrow m = \frac{4}{3}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

(قارچ از کشور ۸۹)

-۱۱۷

$$\sqrt{3x+4} - \sqrt{2x+1} = 1$$

$\Rightarrow \sqrt{3x+4} = 1 + \sqrt{2x+1}$ طرفین معادله را به توان ۲ می‌رسانیم

$$\Rightarrow (3x+4) = 1 + 2\sqrt{2x+1} + 2x+1$$

$$\Rightarrow 2x - 2x + 4 - 2 = 2\sqrt{2x+1}$$

$\Rightarrow x + 2 = 2\sqrt{2x+1}$ طرفین معادله را به توان ۲ می‌رسانیم

$$\Rightarrow (x+2)^2 = (2\sqrt{2x+1})^2 \Rightarrow x^2 + 4x + 4 = 4(2x+1)$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x + 4 = 8x + 4$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x = 0 \Rightarrow x(x-4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \text{ ق.ق.} \\ x = 4 \text{ ق.ق.} \end{cases}$$

مجموع جواب‌ها $= 0 + 4 = 4$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

(کنکور سراسری ۹۰)

-۱۱۸

$$\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3 \Rightarrow \frac{18x^2 + x^2 - 2x + 1}{3x(x-1)} = 3$$

$$\Rightarrow 19x^2 - 2x + 1 = 9x^2 - 9x \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 49 - 40 = 9$$

$$x_1 = \frac{-7+3}{20} = -\frac{1}{5}, \quad x_2 = \frac{-7-3}{20} = -\frac{1}{2}$$

$x = -\frac{1}{5}$ جواب بزرگ‌تر است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۲۲-

(فاطمه قویمیان)

الف) ممنوعیت برقراری محدودیت‌های مقداری: W.T.O در نظر گرفتن محدودیت‌های تجاری از طریق تعیین سهمیه برای صادرات و واردات کشورهای عضو را منع می‌کند. البته این اصل استثنائات متعددی نیز دارد که از آن جمله می‌توان مواردی چون کسری تراز پرداخت‌ها و تجارت با کشورهای در حال توسعه را نام برد.

ب) تنظیم قواعد و مقررات صادراتی: W.T.O در زمینه‌ی صادرات و گسترش آن مقرراتی وضع کرده است. بر این اساس، چنان‌چه کشوری به «دامپینگ» مبادرت کند (یعنی کالایی را در خارج با قیمتی کم‌تر از داخل بفروشد)، سایر کشورها مجازند که با وضع عوارض «ضد دامپینگ» به مقابله با آن برخیزند.

ج) اصل دولت کامله‌الوداد: بر اساس این اصل، چنان‌چه یکی از اعضا در زمینه‌ی عوارض گمرکی وارداتی یا صادراتی شرایط مساعدی را به کشوری اعطا کند، سایر کشورهای عضو نیز خود به خود از این شرایط برخوردار می‌شوند.

د) اصل تسری رفتار داخلی: بر اساس این اصل، مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد. هدف از این اصل، جلوگیری از وضع مقرراتی است که بین کالاهای داخلی و خارجی تبعیض قائل می‌شود. (اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

۱۲۳-

(فاطمه قویمیان)

الف) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید: کشورها از نظر در اختیار داشتن منابع طبیعی، معادن زیرزمینی و سرمایه‌ی انسانی متخصص، شرایط یکسانی ندارند. برای مثال، کشور ایران دارای منابع نفت و گاز فراوان است و در کشور استرالیا زمین‌های حاصل‌خیز و آب کافی برای محصولات کشاورزی، فراوان یافت می‌شود.

ب) یکی دیگر از عواملی که موجب روی آوردن کشورها به تجارت بین‌المللی می‌شود، شرایط اقلیمی متفاوت است. تنوع آب و هوایی و شرایط طبیعی متفاوت در سرزمین‌های مختلف، باعث می‌شود که هر سرزمین شرایط تولید محصولات خاصی را داشته باشد؛ برای مثال، پسته‌ی مرغوب در شرایط آب و هوایی برخی نقاط ایران و فندق و بادام خوب در شرایط آب و هوایی برخی نقاط کشور ترکیه به عمل می‌آید.

ج) تخصص بین‌المللی، توان تولیدی کل کشورهای جهان و نیز حجم کالاهای تولید شده در جهان را افزایش و قیمت کالاهای را کاهش می‌دهد. در نتیجه‌ی این امر، سطح زندگی مردم کشورهایایی که در مبادلات بین‌المللی شرکت دارند، بهبود می‌یابد.

(ج)

نام کشور	تولید غالب
ایران	فرش - پسته
مصر	پنبه
کوبا	نیشکر
غنا	کاکائو
نیجریه	نفت
برزیل	قهوه
آرژانتین	محصولات دامی

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۱ و ۱۵۲)

۱۲۴-

(کتاب آبی)

الف) بانک B، طلب فرد را مطابق چک مذکور، از بانک A دریافت کرده و به حساب فرد، (در بانک B) می‌ریزد. (وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب مشتریان)
ب) وظایف بانک مرکزی:

- ۱) انتشار اسکناس و تنظیم حجم پول در گردش
- ۲) نگهداری فلزات گران‌بها و ارزهای متعلق به دولت
- ۳) نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تجاری
- ۴) ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تجاری
- ۵) انجام دادن عملیات تسویه حساب بین بانک‌ها
- ۶) صندوقداری، نمایندگی مالی و انجام دادن عملیات بانکی دولت
- ۷) اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات.

(اقتصاد، نوادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۴)

۱۲۵-

(نسرین جعفری)

$$\text{تومان } ۱۵۰ = \frac{۷۵۰,۰۰۰}{۵,۰۰۰} = \frac{\text{سود کل}}{\text{تعداد اسناد}} = \text{سود هر سند خزانه}$$

تومان ۹۷۰ = قیمت اسمی هر سند

قیمت خرید آن - قیمت اسمی سند خزانه = سود اسناد خزانه

$$۱۵۰ = ۹۷۰ - \text{قیمت خرید}$$

$$\text{تومان } ۸۲۰ = ۹۷۰ - ۱۵۰ = \text{قیمت خرید} \Rightarrow$$

دریافتی در سررسید = قیمت روی سند = قیمت اسمی

اسناد خزانه اوراق بهادار کوتاه مدتی‌اند که توسط دولت صادر می‌شوند. سررسید این اسناد سه ماهه، شش ماهه و یک ساله است.

اسناد خزانه کوپن بهره ندارند و در زمان فروش، دولت آن‌ها را ارزان‌تر از مبلغ اسمی به خریداران می‌فروشد؛ برای مثال، اگر مبلغ اسمی اسناد خزانه‌ی یک ساله ۹۷۰ تومان باشد، ممکن است دولت به هنگام فروش آن را به مبلغ ۸۲۰ تومان به خریدار بفروشد. زمان سررسید نیز خریدار همان مبلغ ۹۷۰ تومان را دریافت خواهد کرد.

(اقتصاد، نوادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۹)

۱۲۶-

(مهسا عفتی)

الف) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم (بانک جهانی) با هدف جبران خرابی‌های ناشی از جنگ دوم جهانی در کشورهای عضو به وجود آمد. بانک جهانی تا سال ۱۹۴۸ و شروع برنامه‌ی مارشال تمامی توان خود را بر بازسازی اروپا متمرکز کرد ولی پس از آن، اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه را مهم‌ترین وظیفه‌ی خود قرار داد.

ب) از وظایف مهم مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه است. این مؤسسه برای دستیابی به این هدف، به مؤسسات بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه وام می‌دهد.

ج) سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) درصدد این است که با ارائه‌ی اطلاعات لازم به کشورهای مختلف، بازدهی کشاورزی و سطح تغذیه را در جهان افزایش دهد.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۵۷، ۱۵۹ و ۱۶۰)

۱۲۷-

(موسا عفتی)

ارزش اسکناس‌های موجود $= \frac{3}{5} \times$ ارزش مسکوکات موجود در دست مردم

$$= \frac{3}{5} \times 3250 = 1950 \text{ واحد پولی}$$

میزان مسکوکات $= \frac{1}{2} \times$ موجودی حساب‌های جاری اشخاص

$$= \frac{1}{2} \times 1950 = 975 \text{ واحد پولی}$$

سپرده‌های غیر دیداری = حجم پول - نقدینگی

میزان سپرده‌های دیداری (جاری) + سپرده‌های غیر دیداری

$$= 4230 \text{ واحد پولی}$$

$$\text{واحد پولی } 3255 = 4230 - 975 = \text{سپرده‌های غیر دیداری}$$

سپرده‌های پس‌انداز + سپرده‌های مدت‌دار = سپرده‌های غیر دیداری

$$3255 = 455 + \text{سپرده‌های پس‌انداز}$$

$$\Rightarrow \text{واحد پولی } 2800 = \text{سپرده‌های پس‌انداز}$$

تکته: حساب جاری اشخاص، همان سپرده‌ی دیداری است.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۲۸-

(سارا شریفی)

الف) تخصیص اعتباری بلندمدت: بانک از محل موجودی سپرده‌های غیر دیداری (مدت‌دار) مشتریان و سرمایه‌ی اولیه‌ی خود، اعتباراتی را در اختیار مشتریان قرار می‌دهد.

ب) تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت: تولیدکنندگان و بازرگانانی که در یک بانک حساب جاری باز کرده‌اند، می‌توانند از آن بانک اعتبار دریافت کنند؛ در این صورت، بانک دستور پرداخت مبلغی بیش از موجودی آن‌ها را صادر می‌کند.

ج) خرید و فروش ارز: بانک‌ها با انجام دادن این کار نیاز افرادی را که می‌خواهند به کشورهای دیگر سفر کنند، اتباع کشورهای دیگر و بازرگانانی که به خرید کالاهای کشورهای دیگر می‌پردازند، رفع می‌کنند.

د) عملیات مالی: بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۲۹-

(نسرین یعفری)

نام کشور	قیمت تمام‌شده‌ی یک کیلو برنج در داخل	قیمت تمام‌شده‌ی یک کیلو برنج در صورت واردات از کشور دیگر
کشور A	۴۰ واحد پولی	$60 + 10 = 70$
کشور B	۶۰ واحد پولی	$40 + 10 = 50$

در نتیجه کشور A بهتر است برنج را در داخل تولید کند و کشور B نیز برنج را از کشور A وارد کند.

نام کشور	قیمت تمام‌شده‌ی یک کیلو محصولات دریایی در داخل	قیمت تمام‌شده‌ی یک کیلو محصولات دریایی در صورت واردات از کشور دیگر
کشور A	۱۵۰ واحد پولی	$120 + 20 = 140$
کشور B	۱۲۰ واحد پولی	$150 + 20 = 170$

کشور B بهتر است محصولات دریایی را در داخل تولید کند و کشور A نیز محصولات دریایی را از کشور B وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌ی ۱۴۹)

۱۳۰-

(سارا شریفی)

الف) این سازمان، توسط سه کشور استراتژیک و مهم ایران، پاکستان و ترکیه پایه‌گذاری شد و در ابتدا با نام «آر سی دی» - که نام اختصاری سازمان همکاری عمران منطقه‌ای است - آغاز به کار کرد.

ب) کشورهای آذربایجان و ایران در زمینه‌ی صنایع و تجهیزات نفتی از فناوری بالایی برخوردارند.

ج) زبان رسمی اکو انگلیسی است. در ساختار کنونی سازمان اکو، شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو در رأس قرار دارند.

د) مهم‌ترین مشکلات اکو:

۱- نبود توانایی‌ها و امکانات تولید بعضی از کالاهای سرمایه‌ای و واسطه‌ای با فناوری بالا در کشورهای عضو

۲- نبود زنجیره‌های تولیدی افقی و عمودی بین بخش‌های تولیدی کشورها

۳- شباهت اقتصادی و تولیدات مشابه بین برخی از اعضای اکو، به‌ویژه ایران، پاکستان و ترکیه و وجود رقابت میان آن‌ها و در نهایت، کاهش کارایی اکو

۴- اختلافات سیاسی و تفاوت در ایدئولوژی حاکم بر کشورهای عضو

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

ادبیات فارسی سال چهارم

۱۳۱-

(فارج از کشور ۹۶)

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینیه‌ی «۴»، به توأمان بودن رنج و شادی اشاره شده است. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۹۷)

۱۳۲-

(سینا شبیانی)

بیت گزینیه‌ی «۲» با مصراع دوم بیت صورت سؤال قرابت معنایی دارد و ابیات گزینیه‌های «۳» و «۴» مثل مصراع اول بیت صورت سؤال به عاشق بودن انسان اشاره دارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۱)

آرایه‌های ادبی

۱۳۳-

(قارح از کشر ۹۳)

در بیت گزینیه‌ی «۳» شاعر، در مقابل قدرناشناسی معشوق و اکنش قهر و عتاب نشان می‌دهد که از ویژگی‌های مکتب «واسوخت» است. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۵)

۱۳۴-

(فائزه یغفری)

ابیات گزینیه‌های «۲»، «۳» و «۴» به عاجز بودن عقل در برابر عشق اشاره دارند، اما بیت گزینیه‌ی «۱» به آسیب‌رسانی عقل در مسیر زندگی اشاره دارد. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۳۵-

(منوچهر شعبانی)

در بیت صورت سؤال و ابیات گزینیه‌های «۲»، «۳» و «۴» به این موضوع که عالم جلوه‌گاه خداوند است اشاره می‌شود، اما در بیت گزینیه‌ی «۱» به این مفهوم تأکید شده است که همه در طلب معشوق‌اند و خداوند هم در مسجد و هم در کنشت حضور دارد. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۶)

۱۳۶-

(سیر جمال طباطبایی نژاد)

منظور از «شانه‌های شهر» تابوتی است که جنازه‌ی شهید را در آن حمل می‌کنند.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: اشاره‌ای است به ظلم‌ستیزی شهید در دوران کودکی.

گزینیه‌ی «۲»: اشاره‌ای است به انقلابی بودن شهید و نوشتن شعار بر در و دیوار.

گزینیه‌ی «۳»: به فقر خانوادگی شهید اشاره دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۳ تا ۱۳۷)

۱۳۷-

(رویا رحمانی)

کلاه از سر کودک عقل افتادن، به ناتوانی و بی‌ارزش شدن عقل اشاره دارد. زبون شدن عقل، نگون‌سار شدن عقل و خاک در چشم عقل افتادن در ابیات گزینیه‌های «۱»، «۲» و «۳» بیانگر همین مفهوم هستند. (ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۰)

۱۳۸-

(نسرین فوق‌پرست)

بیت گزینیه‌ی «۲» اشاره به سرخی شفق دارد که بنا بر قولی مشهور نشان‌دهنده‌ی مظلومیت خون علی (ع) و حسین (ع) است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴۲ تا ۱۴۵)

۱۳۹-

(فائزه اسماعیلی)

در این‌جا فرد از «خضر» در معنای «انسان کامل» مدد می‌خواهد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، مشابه صفحه‌ی ۱۴۸)

۱۴۰-

(اصلان قزلو)

گزینیه‌ی «۳» تنها به شادمانی روزگار در حال حاضر اشاره می‌کند و تأکیدی بر غنیمت دانستن زمان حال ندارد.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: به درک زمان حال و تکیه بر آن دلالت دارد و انسان را از محول کردن خوشی‌ها به آینده باز می‌دارد.

گزینیه‌ی «۲»: تأکید بر انجام کار در زمان حال دارد.

گزینیه‌ی «۴»: توجه به زمان حال (امروز) و موکول نکردن شادمانی‌ها به آینده در این گزینیه مشهود است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۵۰)

۱۴۱-

(عمید مهرنی)

«رود» در این بیت به معنای یکی از آلات موسیقی به کار رفته و ایهام ندارد.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: «مردم» ایهام دارد. ۱- مردمک چشم ۲- انسان

گزینیه‌ی «۲»: «مالک دینار» ایهام دارد. ۱- نام عارفی است ۲- صاحب پول و تمکن مالی

گزینیه‌ی «۳»: «دور از تو» ایهام دارد. ۱- فعل دعایی به معنای دور از جان بودن ۲- دوری از معشوق

(آرایه‌های ادبی، بریح، صفحه‌ی ۱۴۸)

۱۴۲-

(داود تالشی)

هـ) ضحاک ایهام تناسب دارد: ۱- خندان (مورد نظر شاعر) ۲- پادشاه ایران، پسر مرداس (تناسب با مار و ملک جم)

الف) حسن تعلیل: شاعر علت گریستن ابرها (باران) را فراق معشوق می‌داند.

د) اغراق در شدت اشک

ب) جناس: صید - قید

ج) تناقض: دو هزار کوزه گویای خموش (در عین سخن گفتن خاموش است = محال عقل = تناقض است).

(آرایه‌های ادبی، بریح، ترکیبی)

۱۴۳-

(اعظم نوری‌نیا)

در بیت گزینیه‌ی «۴» تضاد وجود ندارد. در این بیت تلمیح (به نفس حضرت عیسی که مردگان را زنده می‌کرد) و تناقض (کشتن با نفس‌های زنده کننده) وجود دارد.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: سود و زیان - عروسی و عزا: تضاد / بیت اسلوب معادله دارد.

گزینیه‌ی «۲»: نگاه تلخ: حس آمیزی / زهر و تلخ، زهر و ساغر، زهر و چاشنی، نگاه و تبسم: تناسب

گزینیه‌ی «۳»: تلمیح به پنهان کردن سر امام حسین (ع) در تنور و زیر خاکستر / مصراع دوم، تضمین بیتی از حافظ است.

(آرایه‌های ادبی، بریح، ترکیبی)

۱۴۴-

(علیرضا یغفری)

بیت آرایه‌های «تشبیه، اسلوب معادله، اغراق و ایهام» ندارد.

استعاره: تشخیص دارد (پسته‌ی خندان) / ایهام تناسب: شور و مغز / جناس: سر و در / حسن تعلیل: علت باز شدن پوست پسته شاعرانه ذکر شده است. / حس آمیزی: عیش شیرین / تضاد: تلخ و شیرین

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۱۴۵-

(علیرضا بغفری)

بیت «د»: ایهام: سودا: سیاهی و عشق / بیت «ب»: اسلوب معادله:
مصراع اول مثالی برای مصراع دوم است / بیت «ه»: واج آرای: «خ»
/ بیت «الف»: تضاد: پیری و شباب / بیت «ج»: لف و نشر: رخ و زلف
... صبح و شام (آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۱۴۶-

(مهری حسینی)

در بیت گزینیه «۳»، «دیدن صدا» حس آمیزی دارد. بقیه‌ی ابیات
این آرایه را ندارند. (آرایه‌های ادبی، بریع، صفحه‌ی ۱۳۴)

۱۴۷-

(عارفه‌سارادت طباطبایی نژاد)

«چشم» مجاز از نگاه / چشمه‌ی خورشید = تشبیه / واج آرای: «ش»
/ «ذره» ایهام تناسب دارد: ۱- اندک ۲- اجسام ریزی که هنگام
تابش نور دیده می‌شود، تناسب با خورشید.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۸-

(مهمرب غنیمتی)

بیت «ب»: واژه‌ی رود در این بیت ایهام دارد: ۱- نهر آب ۲- نوعی ساز
بیت «ج»: شاعر دلیل قطع علاقه نکردن از معشوق را این دانسته که
دیوانه بهتر است همیشه در بند و اسیر معشوق باشد.
بیت «الف»:

ای که با زلف و رخ بارگناری شب و روز / فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری
لف ۱ لف ۲ نشر ۲ نشر ۱
بیت «د»: شور ایهام تناسب دارد: ۱- شوق و شغف ۲- نوعی مزه که
در این معنا با نمکدان تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۱۴۹-

(داود تالشی)

آرایه «درج و اقتباس» ندارد. اگر آیه و حدیث به شکل عربی بیابند،
درج یا اقتباس است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ای دل - ای ذره - صبح خندان و رقصیدن ذره،
تشخیص‌اند.

گزینه‌ی «۲»: چشمان من قرمز است، چون از کاری که کرده خجالت
می‌کشد = علت دروغین و غیرمنطقی است = حسن تعلیل است.

گزینه‌ی «۴»: از آن روز که در بند تو اسیر شدم آزاد هستم = محال
عقل است = پارادوکس است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۰-

(قارچ از کشور ۹۱)

این گزینه علت سیاهی شب را ظلم کردن شب به عاشقان می‌داند و
لذا دلیلی ادبی و غیرواقعی برای سیاهی شب بیان می‌کند. مصراع
اول نیز تشخیص دارد. (آرایه‌های ادبی، بریع، صفحه‌ی ۱۶۳)

۱۵۱-

(فهرار علی نژاد)

در عصر ابوالمعالی، نثر فارسی - صرف نظر از چند مورد استثنا
به ویژه در کلیله و گلستان - بیش تر به لفظ و صورت متوجه شد و از
تأکید بر اهمیت معنا بازماند.

در این عصر علاوه بر کمال فنی نثر، تنوع دامنه‌ی نوشته‌ها و
موضوعات کتب و رسایل نیز درخور یادآوری است.

البته نباید از نظر دور داشت که در این دوره آثاری نیز به زبان
ساده و روشن تألیف شده است که در آن‌ها معنا بیش از لفظ مورد
توجه است. (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۱۵۲-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

سندبادنامه مانند کلیله و دمنه در زمان‌های دور، از هند به ایران
آمده و ترجمه‌ی آن به زبان پهلوی در ادبیات ایران پیش از اسلام
بسیار مشهور بوده است. در دوره‌ی اسلامی، این کتاب به عربی
درآمد و در نیمه‌ی اول قرن چهارم هجری - در زمان سامانیان - به
فارسی دری ترجمه شد که متأسفانه آن ترجمه هم‌اکنون در دست
نیست. ظاهراً ازرقی هروی، از شاعران بزرگ قرن پنجم، این ترجمه
را به نظم درآورده بود که متأسفانه سندبادنامه منظوم او هم به
دست ما نرسیده است. ترجمه‌ی منثور سندبادنامه گویا تا قرن ششم
هجری در دست بوده و در این زمان، ظهیری سمرقندی، چون انشای
آن را ساده و غیرمزیّن یافته است، بر آن شده که آن را به نثری فنی
و آراسته به امثال و اشعار پارسی و تازی درآورد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۱۵۳-

(فهرار علی نژاد)

«ترجمان‌البلاغه» از کهن‌ترین کتاب‌های فارسی در زمینه‌ی علم
بلاغت است که مؤلف آن دانشمندی ادب‌شناس به نام محمد بن عمر
رادویانی است.

«راحة‌الصدور» نجم‌الدین راوندی مربوط به تاریخ خاندان سلجوقی
از ابتدای کار تا روزگار مؤلف است. در پایان این کتاب فصولی در
آداب شطرنج و تیراندازی و شکار و خطاطی نیز آمده است. در این
کتاب درباره‌ی سلاجقه‌ی عراق و آذربایجان مفصل‌تر سخن رفته
است. (تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۱)

۱۵۴-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلیله‌ی ابن مقفع را دبیر بهرام‌شاه غزنوی (ابوالمعالی)
به فارسی برگرداند.

گزینه‌ی «۲»: گلستان برخلاف بوستان که جهانی است مستقل و
مطلوب، دست‌کم تصویری است درست و زنده از دنیای واقعی سعدی.

گزینه‌ی «۴»: نثر کتاب مرزبان‌نامه را می‌توان نمونه‌ی اعلای نثر
مصنوع فارسی دانست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۲۱، ۱۲۳ و ۱۲۵)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۵۵-

(کنکور قاجار از کشور ۹۱، با تغییر)

عین‌القضات از محضر حکیم عمر خیام و شیخ احمد غزالی (برادر محمد غزالی) بهره‌ها برد و آموخته‌هایش را با استعداد ذاتی خود و شور و حال و بی‌باکی‌ای که از اندیشه و زندگی حسین‌بن‌منصور حلاج آموخته بود، ترکیب کرد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۳۲ و ۱۳۹)

۱۵۶-

(مهرتقی کلاشلو)

توضیحات صورت سؤال مربوط به زندگی سنایی است. او با روی آوردن به حکمت و زهد و اخلاق در قصیده و صحبت از عشق واقعی به مبدأ هستی در غزل باعث تحولی بزرگ در شعر فارسی شد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵)

۱۵۷-

(سپهر حسن‌خان‌پور)

به دلیل نوآوری‌های نظامی در قلمرو ترکیب و معنی و ساختار داستانی، هرگز نمی‌توان او را وامدار شاعران پیشین دانست و از پایگاه بلند او در شعر فارسی کاست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)

۱۵۸-

(اعظم نوری‌نیا)

«مکاتیب» مجموعه‌نامه‌هایی است که مولانا به این و آن نوشته است و چون اصلاً با انشای خود اوست، سبک نویسندگی او را بیش‌تر و بهتر از نوشته‌های دیگرش نمودار می‌سازد.

«معارف» نام کتاب سلطان‌العلماء (پدر مولانا) است که شامل مجموعه‌ی سخنان او می‌باشد و با نام «معارف بهاء‌ولد» به چاپ رسیده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۵۶)

۱۵۹-

(کنکور قاجار از کشور ۹۲)

«الهی‌نامه» و «مصیبت‌نامه»‌ی عطار در قالب «مثنوی» سروده شده‌اند. «مختارنامه»‌ی عطار در بردارنده‌ی «رباعیات» وی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۵۰)

۱۶۰-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

«طریق‌التحقیق» مثنوی دیگری از سنایی است به وزن و شیوه‌ی حدیقه که سرودن آن در ۵۲۸ هجری به اتمام رسیده است.

«مجالس سبعة» عبارت است از هفت خطابه‌ی مولانا در سال‌هایی که به منبر می‌رفته است و تقریباً تمامی آن‌ها به سال‌های قبل از آشنایی او با شمس برمی‌گردد.

پنج گنج نظامی به ترتیب عبارت‌اند از: مخزن‌الاسرار - خسرو و شیرین - لیلی و مجنون - هفت‌پیکر - اسکندرنامه

«منطق‌الطیر» مهم‌ترین و برجسته‌ترین مثنوی عطار و یکی از مشهورترین مثنوی‌های تمثیلی فارسی است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۵، ۱۴۲، ۱۵۰ و ۱۵۶)

۱۶۱-

(فهرار علی‌نژاد)

سرحلقه‌ی شاعران دربار در عهد فتحعلی شاه قاجار، صبا کاشانی بود. او مردی نیک‌نفس و ادب‌دوست بود و فضلا و شاعرانی را که به پناه او می‌آمدند، به خاقان معرفی می‌کرد. بدین‌سان، ده‌ها شاعر غزل‌سرا و قصیده‌گو در انجمن خاقان که به نام فتحعلی شاه به این نام خوانده می‌شد، بر گرد صبا فراهم آمدند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۸)

۱۶۲-

(نسرین حق‌پرست)

دیوان اشعار قآنی متجاوز از بیست هزار بیت دارد و شامل غزلیات، قصاید، مسمطات و قطعات اوست اما آن‌چه قدرت طبع قآنی را در شاعری نشان می‌دهد، قصاید وی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۸۹)

۱۶۳-

(سایه‌رمعی‌زار)

یغمای جندقی در آثار خود - چه نظم و نثر - مظالم و فجایع عصر خویش را ضمن هجو و هزل‌های تند و بی‌پروا بر ملا می‌کند. نامه‌هایی نیز از او باقی است که به دوستان و بستگان و دانشمندان عصر خویش نوشته است.

- از قآنی کتابی منثور به نام پریشان برجای مانده است.

- مجموعه‌ی آثار منظوم و منثور نشاط با عنوان گنجینه‌ی نشاط باقی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۳، ۸۷ و ۸۹)

۱۶۴-

(کنکور قاجار از کشور ۹۳)

درمندترین شاعر عصر بیداری که تصنیف‌سازی عرصه‌ی مسلم هنری اوست، «عارف» و عنوان شاعری او «شاعر ملی» است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۶۵-

(فهرار علی‌نژاد)

نمونه‌ی تازه‌ی تخیل در عصر بیداری را می‌توان در شعر «سه تابلو مریم» یا «آیده‌آل» اثر میرزاده‌ی عشقی دید. برخی، با نظر به همین شعر، عشقی را پیشرو سبک جدید دانسته‌اند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۵ و ۱۱۶)

۱۶۶-

(مهم‌صادق کریمی)

بیت مذکور از فرخی یزدی است. شعر او در شاخه‌ی ادبیات کارگری قرار می‌گیرد که از مشخصات آن بریدن از خواص و طبقات مرفه و روی آوردن به مردم کوچه و بازار است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۲۰)

۱۶۷-

(نسرین حق‌پرست)

عبارات مذکور در سؤال به ترتیب مربوط به سید اشرف‌الدین گیلانی (نسیم شمال)، محمدتقی ملک‌الشعراى بهار و فرخی یزدی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۱۱ و ۱۱۹)

۱۶۸-

(اعظم نوری‌نیا)

ملک‌الشعرای بهار، در دوران استبداد صغیر، روزنامه‌ی خراسان و پس از آن، روزنامه‌ی نوبهار را در مشهد منتشر کرد که به دلیل داشتن خط مشی ضد روسی توقیف شد.

دهخدا در استانبول به انتشار روزنامه‌ی سروش همت گماشت.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۷)

۱۶۹-

(کنکور سراسری ۹۵، یا تغییر)

الف) کتاب‌های گلشن صبا و بزم وصال به تقلید از بوستان سعدی نوشته شده‌اند.

ج) اصل «توجه به مردم» از درون مایه‌های اصلی شعر بیداری، باعث این تغییر در مفهوم، مضمون، زبان، قالب و حتی تخیل شد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۷۰-

(فرهاد علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: صبای کاشانی تحت تأثیر صباحی به تتبع از سبک قدما گرایش یافت.

گزینه‌ی «۳»: دیوان ادیب‌الممالک، به طرز بارزی از حوادث و مسائل سیاسی آن روزگار متأثر است.

گزینه‌ی «۴»: مضامین اشعار عشقی از دایره‌ی مضمون‌های مورد استفاده‌ی معاصران و همفکران او بیرون نبود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۰، ۸۶، و ۱۰۰ و ۱۱۶)

عربی سال چهارم

۱۷۱-

(مبیر همایی)

«إِنَّ»: اگر / «تَفْتَلُوا»: بکشید (حذف گزینه‌های ۳ و ۴) / «هُؤُلَاءِ الشَّيْآنِ»: این جوانان را (حذف گزینه‌ی ۱) / «تَجْرُ»: جاری می‌شود / «دماؤهم»: خون‌هایشان / «مواطنیهم»: هموطنانشان / «صائحة»: فریاد زنان (کنان) / «نَحْسَرُ»: زبان می‌بینیم

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌ی ۵۲)

۱۷۲-

(کنکور سراسری ۹۶)

کاملاً مشخص است که در این گزینه، «إِنَّ» اگر ترجمه نشده است، ترجمه‌ی صحیح عبارت: «اگر انسان در برابر مردم تواضع کند، او را از نظر منزلت و مقام بالا می‌برند!»

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۳-

(درویشعلی ابراهیمی)

«می‌بینم»: آشاهد، آری / «به راحتی زیادی»: بسهولة كثيرة / «به زبان عربی»: باللغة العربية (حذف گزینه‌ی ۲) / «حرف می‌زنی»: تتكلم / «چند بار»: كم مرة (تمییز کم، مفرد و منصوب می‌آید) (حذف گزینه‌های ۳ و ۴) / «کشورهای عربی»: البلاد العربية / «سفر کرده‌ای»: سافرت

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «يَسْتَخْدَم» به صورت فعل مجهول صحیح است.
گزینه‌ی «۲»: «وصلت برودة الهواء إلى الصّفر و نحن جلسنا جنب مدفأة عظيمة!» درست است.

گزینه‌ی «۳»: فعل «تعسر» برای فاعل «التخلص» آمده است و باید مذکر باشد: يعسرُ

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

«الإيهام» مفعول به برای فعل «يرفع» و منصوب است.
حرکت‌گذاری کامل عبارت: «التمييز اسمٌ منصوبٌ يرفع الإيهام عما جاء قبله من نسبةٍ و يسمّى تمييزاً نسبةً!»

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۶۱)

۱۷۶-

(مبیر همایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مزید بزيادة حرفين» و «لازم» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «مصدره: توديع» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «مبنى على السكون» صحیح است.

نکته: «الطلبية» و «الطلب» هر دو جمع مکسر «الطالب» هستند.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۷۷-

(سیر محمدعلی مرتضوی)

«أَنَّ» در میان جمله و قبل از فعل «قالوا» آمده است و صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در ابتدای کلام، «إِنَّ» صحیح است.

گزینه‌ی «۲»: بعد از فعل «قال» و مشتقات آن، «إِنَّ» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: در ابتدای یک جمله، «إِنَّ» صحیح است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌ی ۴۶)

۱۷۸-

(کنکور سراسری ۹۲)

در این گزینه، «تَفَاحاً» مفعول به برای فعل «أكل» می‌باشد، «حرباً» و «مسروراً» حال مفرد و منصوب‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «هَذَا» مفعول به اول و «عادلاً» مفعول به دوم برای فعل «نسَمَى»،
گزینه‌ی «۲»: «بِهَلُولاً» مفعول به اول و «مَسْوُولاً» مفعول به دوم برای فعل «جعل»،

گزینه‌ی «۴»: ضمیر «كَ» مفعول به اول و «غافلاً» مفعول به دوم برای فعل «نَحْسِبُ» هستند.

نکته: ضمائر متصل (نصبی) به فعل همیشه در حکم مفعول هستند.
(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۳)

۱۷۹-

(مبیر همایی)

«خُلِقاً» تمییز است، زیرا از فعل مبهم «تمتاز» رفع ابهام کرده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «صبراً» مفعول مطلق است.

گزینه‌ی «۳»: «تحققاً» مفعول مطلق است.

گزینه‌ی «۴»: «جداً» مفعول مطلق است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۸۰-

(سید محمدعلی مرتضوی)

«آملین» حال است و صاحب آن، ضمیر «باء» بارز در فعل است، پس باید به صورت مفرد مؤنث بیاید: *أَمَلَةٌ*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ضمیر «باء» چسبیده به فعل، صاحب حال و از نظر جنس و تعداد، هماهنگ با حال است. (ترجمه‌ی عبارت: معلّم بعد از امتحان مرا تشویق نمود در حالی که (من) از پیشرفت ناامید بودم!)

گزینه‌ی «۲»: ضمیر «واو» در فعل، صاحب حال و از نظر جنس و تعداد، هماهنگ با حال است.

گزینه‌ی «۴»: «الأمّهات» صاحب حال و هماهنگ با حال است.

(عربی سال چهارم، منسوبات، صفحه‌ی ۶۱)

تاریخ‌شناسی

۱۸۱-

(علی‌محمد کریمی)

تاخت و تاز صحرائشینان در شهرهای خراسان و آشفستگی وضع مردم در بعضی از منابع تاریخی چون *راحة‌الصدر* و *آیه‌السرور* راوندی آمده است. (تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۰۱)

۱۸۲-

(آزاده میرزایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نادرست - نادرست

گزینه‌ی «۲»: نادرست - نادرست

گزینه‌ی «۳»: درست - درست

گزینه‌ی «۴»: نادرست - درست

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۸۳-

(آزاده میرزایی)

سفرهای سیاسی: از روزگاران قدیم فرمانروایان همواره بنا به دلایلی مأموران و سفیرهایی را نزد دیگر فرمانروایان می‌فرستاده‌اند. یکی از این دلایل گردآوری اخبار و اطلاعات از اوضاع کشورها بود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۱۹)

۱۸۴-

(بهورز یحیی)

هیأت‌های سیاسی که به هر کشور می‌رفتند، وظیفه داشتند از اوضاع سیاسی و اقتصادی مربوط به دربار، پایتخت و ... گزارش‌هایی تهیه کرده، در اختیار دولت خویش قرار دهند؛ زیرا این دولت‌ها برای هدف‌های سیاسی و نظامی خود، به چنان اطلاعاتی نیازمند بودند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۱)

۱۸۵-

(بهورز یحیی)

بسیاری از موضوعات سیاسی در زمان وقوع و جریان، به دلیل اشتغالات روزمره‌ی دست‌اندرکاران یا سربودن آن‌ها و ... به طور مشروح ثبت یا منتشر نمی‌گردند.

کسی که بخواهد اوضاع سیاسی دوران پهلوی را بررسی کند، می‌بایست از خاطرات اشخاصی نظیر علم و فردوست استفاده کند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۳۱)

۱۸۶-

(علی‌محمد کریمی)

بی‌توجهی به حفظ و نگهداری اسناد موجب از میان رفتن بسیاری از آن‌ها در طول تاریخ شده است و اگر این بی‌توجهی صورت نمی‌گرفت، اکنون مجموعه‌های بسیار عظیم و با ارزشی از فرمان‌ها، اسناد و احکام گوناگون در دست بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بیش‌ترین اسناد باقی‌مانده از تاریخ ایران مربوط به دوران پهلوی است.

گزینه‌ی «۲»: اسنادی که در دسترس محققان قرار دارد، از دوره‌ی ایلخانیان، تیموریان و آق‌قویونلوها به بعد است.

گزینه‌ی «۳»: منشآت را قائم‌مقام فراهانی صدر اعظم معروف دوره‌ی قاجار نوشته است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۳۷)

۱۸۷-

(آزاده میرزایی)

با استفاده از اسناد می‌توان با وضعیت اقتصادی دوران گذشته آشنا شد؛ زیرا در آن‌ها اطلاعاتی پیرامون انواع مالیات‌ها، شیوه‌ی مالیات‌گیری، چگونگی انجام معاملات و وضعیت کشاورزی و آبیاری انواع زمین‌ها و میزان مزد افرادی که روی زمین کار می‌کردند وجود دارد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۸۸-

(بهورز یحیی)

اسناد تاریخی به دلیل این‌که در زمان خود، کاربرد شخصی یا اداری داشته‌اند، از بسیاری دروغ‌ها و ملاحظه‌کاری‌ها و مسائلی از این قبیل که یک مؤلف در کتاب خود ممکن است آگاهانه در نظر گیرد، به‌دورند.

سند رونوشت یا به اصطلاح قدیم سواد، باید از روی اصل نوشته شود و خلاصه نشده باشد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۱۸۹-

(آزاده میرزایی)

از قرن هفدهم میلادی فهرست کردن و تنظیم اسناد دولتی در اروپا رواج یافت.

در سال ۱۳۴۹ ش. قانون آرشیو به تصویب مجلس رسید.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

۱۹۰-

(میلاد هوشیار)

کتابخانه‌ی مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، اسناد قابل توجه و مهمی به ویژه از دوره‌ی قاجاریه و اسنادی از رجال سیاسی و دانشمندان معاصر را نگهداری می‌کند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

جغرافیای سال چهارم

۱۹۱-

(بهر روز بیهی)

یک پژوهش فناوری رایانه‌ای به دو شیوه می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد:

۱- روش آنلاین یا برخط

۲- روش آفلاین یا بدون اتصال به شبکه‌های اطلاع‌رسانی مثل بانک‌های اطلاعاتی، اینترنت و اکسترانت.

Altavista یک نوع مرورگر می‌باشد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۹۲-

(فؤاد باغستانی)

نرم‌افزارهای شناخت منظومه‌ی شمسی و سیارات با استفاده از تصاویر و مطالب جذاب، اطلاعات و آموزش‌های مناسبی را در اختیار علاقه‌مندان به جغرافیای ریاضی قرار می‌دهد؛ مانند نرم‌افزار کاوش در آسمان و نرم‌افزار Pcglobe.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۷۳)

۱۹۳-

(آزاده میرزایی)

الف) نوآ / ب) اسپات / ج) لندست

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۹۴-

(آزاده میرزایی)

تصدیق شده‌ی گزینگی نادرست:

تهیه‌ی نقشه‌های پایه و موضوعی از نواحی گوناگون کره‌ی زمین با سرعت و دقت بیش‌تر

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸)

۱۹۵-

(سید علیرضا امیری)

جغرافی دانان «از گذشته‌های دور» در پژوهش‌های خود داده‌های مربوط به مناطق مختلف را به اشکال گوناگون جمع‌آوری، طبقه‌بندی و تجزیه و تحلیل کرده و همواره سعی داشته‌اند نتیجه‌ی کار خود را به صورت‌های مختلف مثل کتاب، گزارش، مقاله یا نقشه نمایش دهند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۹۶-

(سید علیرضا امیری)

به کارگیری رایانه‌ها برای تحلیل‌های مکانی جغرافیایی توسط جغرافی دانان باعث شد که سطح کارایی ارتقا یابد، امکان دسترسی سریع به اطلاعات وجود داشته باشد، ویرایش و تغییر مداوم و نیز به‌روز کردن اطلاعات ممکن باشد و یافته‌های تحلیل مکانی به اشکال متنوع (نقشه‌ها و گزارش‌ها) منتشر شوند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۰)

۱۹۷-

(موسا عفتی)

مدل‌های ریاضی برای تفهیم یافته‌های یک موضوع جغرافیایی به کار می‌روند.

برخی از مدل‌های شبیه‌سازی به وسیله‌ی دست در آزمایشگاه‌های جغرافیایی برای بررسی وضعیت واقعی پدیده‌ها ساخته می‌شوند.

مدل‌های فیزیکی بیش‌ترین نقش را در آموزش موضوعات جغرافیایی عمومی دارند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۱۹۸-

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: این مدل‌ها با وجود قدیمی بودن و اشکالاتی که به آن وارد شده، هنوز هم اعتبار زیادی دارند.

گزینه‌ی «۲»: این مدل‌ها نمی‌توانند کاملاً منطبق بر واقعیت باشند، اما بخش‌های زیادی از آن را به خوبی نشان می‌دهد.

گزینه‌ی «۳»: زمین‌های کشاورزی نزدیک مرکز شهر و بازار مصرف از زمین‌های دور دست (مثل محل تولید غلات) گران‌تر اند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۱۰۰)

۱۹۹-

(فؤاد باغستانی)

یکی از ویژگی‌هایی که مدل جغرافیایی باید داشته باشد این است که شکل ساده‌ای از پدیده‌های واقعی را نشان دهد.

همیشه برای همه‌ی ما امکان ندارد که بسیاری از پدیده‌ها را به صورت مستقیم ببینیم و اطلاعات مورد نظر خود را کسب کنیم.

برخی از پدیده‌های جغرافیایی در گذشته روی داده‌اند و اکنون فقط آثاری از آن‌ها دیده می‌شود. برخی پدیده‌ها در فاصله‌ای دور از محل زندگی ما به وقوع می‌پیوندند و امکان دیدن آن‌ها برای همه‌ی ما فراهم نیست. گاهی در محیط واقعی خطرهایی وجود دارد که کار مطالعه را غیرممکن می‌سازد. گاهی نیز امکان تکرار وقوع پدیده‌ها در کوتاه‌مدت وجود ندارد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۱۰۱)

۲۰۰-

(کتاب آبی)

اگر بخواهیم جهان پیچیده و پر از سیستم را به‌طور دقیق و آسان درک و مدیریت کنیم، باید اجزای تعامل بین آن‌ها را به خوبی بشناسیم. گام بعدی این است که بتوانیم سیستم را به‌صورت یک مدل نشان دهیم تا اجزای مهم و پیوندهای اساسی آن برجسته شوند و جزئیات کم اهمیت در حاشیه قرار گیرند. در مراحل بعدی می‌توان مدل‌ها را گسترش داد، به یک‌دیگر مرتبط کرد و به واقعیت نزدیک‌تر شد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۱۰۲)

تاریخ ایران و جهان (۱) و (۲)

۲۰۱-

(علی‌مهمر کریمی)
یکی از فرعون‌های معروف مصر که بیش‌ترین آثار باقی‌مانده از مصر باستان مربوط به اوست، رامسس دوم است که حضرت موسی (ع) در زمان او ظهور کرد و در زمان آخرین فرعون دوره‌ی نوین، مصر به تصرف هخامنشیان درآمد و بعدها اسکندر و رومیان آن‌جا را به تصرف خود درآوردند. (تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۲۲)

۲۰۲-

(آزاده میرزایی)
امپراتور کنستانتین شهر بیزانتیوم (قسطنطنیه) را که در شرق امپراتوری بود به پایتختی انتخاب کرد. این اقدام مقدمه‌ی تقسیم روم به دو قسمت شرقی و غربی گردید. از آن پس، روم غربی به دلیل حملات مداوم اقوام بیابانگرد رو به انحطاط نهاد و به عکس، روم شرقی به دلیل برخورداری از سرزمین‌های ثروتمند امپراتوری و راه‌های بازرگانی تا مدت‌ها به حیات خود ادامه داد. (تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۶۸)

۲۰۳-

(بهروز یحیی)
در سال سیزدهم بعثت، هفتاد تن از بزرگان یثرب در عقبه، پیمانی را با پیامبر (ص) منعقد کردند که به پیمان عقبه‌ی دوم معروف شد. بر اساس این پیمان، اهالی یثرب تعهد کردند از پیامبر اسلام (ص) و یارانش چون کسان خویش پشتیبانی کنند و رسول خدا (ص) را در برابر دشمنانش یاری دهند. (تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌ی ۹۷)

۲۰۴-

(بهروز یحیی)
خواجه که به مارقین معروف شده‌اند، جنگ نهروان را با امام علی (ع) به راه انداختند.

گروهی در زمان خلافت حضرت علی (ع)، خواهان امتیازات سیاسی و اقتصادی ویژه‌ی شدند، آن‌ها در آغاز با امام بیعت کردند، اما چندی بعد بیعت خود را شکستند و به ناکثین (پیمان‌شکنان) معروف شدند. (تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۰۵-

(آزاده میرزایی)
با مرگ ایلخان ابوسعید، فرمانروایی ایلخانان منقرض شد و یک دوره‌ی بی‌ثباتی و آشفتگی سیاسی به وجود آمد که تا زمان هجوم تیمور به ایران ادامه داشت. (تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۶۹)

۲۰۶-

(بهروز یحیی)
در دوره‌ی حکمرانی غازان خان اقداماتی برای مرمت شبکه‌های آبیاری و اصلاح قوانین و مقررات مالی صورت گرفت. خراج مالیاتی بود که بر زمین‌های کشاورزی وضع می‌شد و یکی از منابع عمده‌ی درآمد حکومت‌ها در ایران از عصر باستان تا دوره‌ی قاجار بود. (تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۹۶ و ۱۹۸)

۲۰۷-

(علی‌مهمر کریمی)
با اوج‌گیری نهضت پروتستان در آلمان، دیگر کشورهای اروپایی نیز درصدد پیروی از این نهضت برآمدند.
جان کالون به جای حکومت شاهزادگان به حکومتی شورایی معتقد بود. (تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۵)

۲۰۸-

(آزاده میرزایی)
طبقه‌ی متوسط در جامعه‌ی فرانسه، عمدتاً شهرنشین بودند. اینان به تجارت، وکالت، نویسندگی و صنعت اشتغال داشتند. (تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۲۵)

۲۰۹-

(میلاد هوشیار)
در سال‌های ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ م. دو موج انقلاب، اروپا را فرا گرفت که در اثر این انقلاب‌ها، مردم بلژیک خود را از سلطه‌ی هلند نجات دادند و به استقلال رسیدند. در فرانسه نیز دوباره رژیم جمهوری برقرار شد. در اتریش، آزادی‌خواهان، صدراعظم آن کشور را مجبور به فرار کردند و در اسپانیا، هلند، سوئد و دانمارک مردم علیه سلطنت استبدادی قیام کردند و توانستند رژیم سلطنتی مشروطه برقرار سازند. (تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۴۴)

۲۱۰-

(بهروز یحیی)
از اواسط قرن نوزدهم به بعد، ابتدا آمریکا و سپس دیگر کشورهای استعمارگر با دولت ژاپن ارتباط برقرار کردند.
در سال ۱۹۰۴ میلادی، میان روسیه و ژاپن جنگ درگرفت که در این جنگ انگلستان از ژاپن حمایت کرد. (تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه‌ی ۶۹)

جغرافیای (۲)

۲۱۱-

(بهروز یحیی)
پرتوهای خورشید در مدار ۶۰ درجه به جهت مایل تابیدن، مساحتی دو برابر ناحیه‌ی استوایی را دربر گرفته‌اند و در منطقه‌ی معتدل در تقسیم‌بندی اقلیمی کوپن، بارش در دوره‌ی سرد بیش‌تر از دوره‌ی گرم است. (جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۴ و ۷)

۲۱۲-

(فؤاد باغستانی)
در نواحی قطبی و نیمه‌سرد، پوشش گیاهی علف کم‌تر دیده می‌شود. (جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۱۳-

(سید علیرضا احمدی)
فعالیت انسان، باعث تبدیل چشم‌اندازهای طبیعی به چشم‌اندازهای فرهنگی می‌شود. زبان سامی، زبان مردمان عرب و یهود می‌باشد. (جغرافیای (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۱۴-

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: محیط منحصر به فردی است که در آن هواکره (آتمسفر) آب کره (هیدروسفر) و سنگ کره (لیتوسفر) با هم ارتباط پیدا می‌کنند.

گزینه‌ی «۲»: اصطلاح ساحل برای محدوده‌ی بین حداکثر مد و پایین‌ترین حد جزر به کار می‌رود.

گزینه‌ی «۴»: به منطقه‌ی تماس بین دریا و خشکی ساحل می‌گویند که به دلیل شرایط مناسب طبیعی و اقتصادی، بیش‌تر جمعیت دنیا در این نواحی زندگی می‌کنند.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۲۷)

۲۱۵-

(آزاره میرزایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نادرست - عوامل انسانی

گزینه‌ی «۲»: نادرست - عوامل انسانی

گزینه‌ی «۳»: نادرست - عوامل انسانی

گزینه‌ی «۴»: درست - عوامل طبیعی

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۲۹، ۳۲ و ۳۳)

۲۱۶-

(آزاره میرزایی)

مواد رادیواکتیو زباله‌های اتمی یکی از آلاینده‌های محیط‌های ساحلی است که توسط نیروگاه‌های اتمی مستقر در سواحل و برخی صنایع دیگر مثل صنعت تولید فسفات تولید می‌شود. اگر این مواد به هر دلیل به آب‌های ساحلی وارد شوند، در قسمت‌هایی از بدن آبیان رسوب می‌کنند. در صورتی که انسان از این آبیان تغذیه کند، مسموم می‌شود.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۳۶)

۲۱۷-

(بهروز یحیی)

کوه‌های پیر که در دوران پالئوزوئیک (دوران اول) شکل گرفته‌اند کم‌ارتفاع و گنبدی شکل، کم‌شیب با دره‌های باز و کم‌عمق هستند مانند: آپالاش، عسیر

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۴۲)

۲۱۸-

(قارچ از کشور ۹۱)

وگنر با توجه به قرینه بودن سواحل بعضی از خشکی‌ها و مشابهت‌های زمین‌شناسی قاره‌های امروزی، نظریه‌ی اشتقاق و جابه‌جایی قاره‌ها را در اوایل قرن بیستم مطرح کرد و این‌گونه نوشت: «قاره‌های پراکنده و دور از هم، که امروزه می‌بینیم، در دوره‌های گذشته‌ی زمین‌شناسی به هم متصل بوده‌اند.»

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۴۷)

۲۱۹-

(موسا عفتی)

در جلگه‌های اروپای شمالی، مرکزی و ایالات متحده، قطعه سنگ‌های گرد و بزرگی موسوم به یخرفت‌های سرگردان یافت شده است. دانه‌های شن و ماسه‌های درشت به علت سنگین بودن نمی‌توانند در یک مسیر طولانی در آب معلق باشند، لذا با برخورد به کف و بستر رود خیز برمی‌دارند و به صورت جهشی پیش می‌روند.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۵۳، ۵۴ و ۵۵)

۲۲۰-

(سیر علی‌رضا احمدی)

در نواحی کوهستانی، به دلیل شیب زیاد زمین و خاک نامناسب فعالیت‌های کشاورزی محدود است؛ در مقابل، مراتع و علفزارهای وسیع این نواحی محیطی مناسب را برای پرورش دام، به خصوص گوسفند فراهم می‌آورند. به همین دلیل، اصلی‌ترین کشورهای پرورش‌دهنده‌ی گوسفند یا کوهستانی‌اند یا بخشی که گوسفندداری در آن رواج دارد کوهستانی است.

(جغرافیای (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌ی ۵۸)

علوم اجتماعی

۲۲۱-

(آریتا بیرقی)

لیبرالیسم، نخستین اندیشه‌ی سیاسی بود که از متن ارزش‌ها و آرمان‌های جدید غرب می‌جوشید. سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است و رویکردی جامعه‌گرا دارد. روشنگری از عقلانیتی سخن می‌گفت که پرسش از مبدأ و معاد را به فراموشی سپرده بود. سکولاریسم پدیده‌ای بود که اگر به انکار آسمان معنا نمی‌پرداخت، دست کم ارتباط آن را با زمین نادیده می‌انگاشت.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جوانی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷ و ۸۳)

۲۲۲-

(مهم‌صارق مصنی)

- متفکران غربی در اغلب موارد کوشیده‌اند بر اساس «اصول فرهنگی» خود از چالش‌های جدید فرهنگ غرب عبور کنند.
- چالش‌های فرهنگی غرب در بسیاری از موارد متداخل‌اند؛ مانند این‌که برخی از آن‌ها در عین حال که اقتصادی یا اجتماعی است، می‌تواند خرد یا کلان (یا تمدنی) باشد.

- لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب - رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را درهم ریخت. (فتودالی)

نتیجه: نظام ارباب - رعیتی همان نظام فتودالی یا فتودالیسم است.

- چالش و نزاع بلوک شرق و غرب، به لحاظ جغرافیای «سیاسی» چالشی منطقه‌ای نبود؛ بلکه چالشی جهانی بود.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۸، ۷۹ و ۸۴)

۲۲۳-

(آزیتا بیدرقی)

آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های منطقه‌ای از نتایج شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی است. نظریه‌پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، محورهای عملیاتی جنگ و خونریزی را از کشورهای غربی و ایدئولوژی‌ها و مکاتب غربی به فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار تحت سلطه و اقتدار جهان غرب درآمده بودند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۹ و ۹۲)

۲۲۴-

(آزیتا بیدرقی)

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، مجموعه‌ی نظام اجتماعی را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران به‌رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، همواره با استفاده از ابزارها و اهرم‌هایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را از اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته به اقشار ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌ی ۹۱)

۲۲۵-

(آزیتا بیدرقی)

در نیمه‌ی دوم قرن بیستم با روشن شدن این که علم حسی و تجربی، نیازمند برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی است، استقلال معرفت تجربی از دیگر معرفت‌ها مخدوش شد. ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاست آن، نیاز به این حضور دارد، حکایت از بحرانی دارد که ناشی از ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن است.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۲۲۶-

(آزاده میرزایی)

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و به موازات آن، دو ابزار استدلال عقلی و تجربی نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران کشیده شد. جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، به تناسب رویکرد دنیوی خود به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده انگاشت و به شناخت استدلالی عقلی و تجربی بسنده می‌کرد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌ی ۹۹)

۲۲۷-

(الوه فضری)

تدوین شناسنامه‌ی ویژه برای دولت‌های تازه تأسیس شده به قصد هویت‌سازی برای دولت‌هایی انجام می‌شد که به اقتضای عملکرد استعماری غرب پدید آمده بودند. حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان در جهت از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی و حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید اقدام می‌کردند. منورالفکران غرب‌زده به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را سرکوب می‌کردند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

۲۲۸-

(فارج از کشور ۹۶)

هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، سیاست پدید می‌آید. زیرا سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای هدفی معین است. سیاست در معنای عام خود، شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت است.

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و به موازات آن، دو ابزار استدلال عقلی و تجربی نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران کشیده شد. جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، به تناسب رویکرد دنیوی خود به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده انگاشت و به شناخت استدلالی عقلی و تجربی بسنده می‌کرد. شناخت استدلالی عقلی جدید نیز به دلیل رویکرد دنیوی و این جهانی انسان مدرن بیش از دو سده دوام نیابرد. به همین دلیل در قرن نوزدهم و بیستم، شناخت حسی و تجربی تنها راه شناخت علمی قلمداد شد.

رهاورد حکومت منورالفکران غرب‌زده در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است. آنان به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌سازند و مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۸۰ و علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۱۳)

۲۲۹-

(شیوا شریف‌زار)

منورالفکران غرب‌زده که در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت کشورهای خود سخن می‌گفتند، در نهایت با حمایت و دخالت کشورهای غربی توانستند، حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌ی ۱۱۳)

۲۳۰-

(کنکور سراسری ۹۶)

الف) فرهنگی که با حضور گسترده‌ی سیاسی و اقتصادی خود، دیگر فرهنگ‌ها را به چالش کشانده است، بیش از همه نیازمند به معرفت و علمی است که حضور جهانی آن را توجیه کند. حال آن که اندیشه‌های پسامدرن فاقد این ظرفیت‌اند. ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاست او نیاز به این حضور دارد از بُعد دیگری از بحران حکایت دارد، بحرانی که ناشی از ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن است.

ب) لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه‌ی حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

ج) اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. این اصطلاح را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب نوع عملکرد کشورهای مرکزی، در موقعیتی فقیرانه، قرار می‌گیرند. بر اساس این نظر، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند؛ زیرا آن‌ها با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، سطح عمومی رفاه را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند و مشکلات حادّ درونی را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۲، ۹۳ و ۱۰۱)

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

۲۳۱-

(آزیتا بیدرقی)

به استدلال‌های عقلی درباره‌ی امور غیرمحسوس و غیرطبیعی، استدلال غیرتجربی یا تجربیدی گویند.

استفاده از شناخت عمومی و عقل، شناخت علمی را در حاشیه‌ی شناخت عمومی قرار می‌دهد و به آن ملحق می‌گرداند. در این حال، شناخت علمی به تبع شناخت عمومی سیار و متغیر می‌شود.

غلبه‌ی دیدگاه حس‌گرایانه سبب شد تا آگاهی‌های پیشین بشر نسبت به جامعه‌ی انسانی نیز به دلیل این که از روش‌های صرفاً حسی به دست نیامده بود یا از روش عقلی استفاده کرده بود، آگاهی‌های غیرعلمی دانسته شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۶، ۹۲ و ۹۴)

۲۳۲-

(الهه فضری)

کسانی که جغرافیای هستی را به جهان طبیعت محدود نمی‌کنند، اولاً ضمن توجه به آثار دنیوی و این جهانی هر یک از ارزش‌های سیاسی، ابعاد متعالی و فوق طبیعی آن‌ها را نیز در نظر می‌گیرند و ثانیاً با استفاده از شناخت عقلانی و شناخت وحیانی، به تفسیر علمی این ارزش‌ها می‌پردازند. بر اساس هستی‌شناسی توحیدی اغلب این ارزش‌ها تفسیر دنیوی و سکولار ندارند.

مرجع و ملاک نهایی برای ارزش‌ها و آرمان‌ها در لیبرال دموکراسی آزادی و خواست انسان‌ها و در جمهوری اسلامی اراده و مشیت خداست.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۳، ۸۷ و ۸۸)

۲۳۳-

(آزیتا بیدرقی)

در تصویرسازی‌های غرب، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی و یا حتی اساطیری هم نبود.

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۰، ۷۱، ۷۶ و ۷۷)

۲۳۴-

(الهه فضری)

علم اجتماعی عقلی با استفاده از عقل تجربی و شناخت عمومی، دانش ابزاری مورد نیاز را برای تدبیر پدیده‌های اجتماعی فراهم می‌آورد.

در جهان اساطیری عقل تجربی و ابزاری ارزشی ندارد؛ زیرا سلطه بر طبیعت از راه طبیعت تأمین نمی‌شود؛ بلکه از طریق ارتباط با موجودات و نیروهای فوق طبیعی است و علوم تأمین‌کننده‌ی این ارتباط، علوم غریبه مانند سحر و جادو و ... هستند.

تأثیر فرد بر جامعه، جزو ویژگی‌های تصویر قرآن از جامعه‌ی انسانی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۱، ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۳۵-

(آزیتا بیدرقی)

کاهش یا افزایش بی‌رویه‌ی جمعیت می‌تواند بستر فعالیت جمعیت‌شناسی را فراهم آورد ← تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی

علوم تجربی قدرت پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد ← بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری

خروج انسان از جهانی که به فطرت او متعلق است ← جهان اساطیری

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۶۸، ۷۴ و ۸۱)

۲۳۶-

(فاطمه رحیمی)

نظام اقتصادی می‌تواند با حمایت‌های ویژه از حکومت و دولت، قدرت آن را تحکیم بخشد یا آن‌که با بحران‌های واقعی یا کاذب زمینه‌ی فروپاشی نظام سیاسی را فراهم کند.

از نظر گروهی که جهان‌بینی دنیوی دارند، انسان در گزینش ارزش‌های سیاسی هیچ معیار علمی ندارد و سیاستمداران تنها براساس گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود، برخی از این ارزش‌ها را انتخاب می‌کنند و علم تنها ابزاری است که راه دست‌یابی به این ارزش‌ها را در صورتی که تفسیری دنیوی و این جهانی داشته باشند پیدا می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

فلسفه‌ی سال چهارم

(فهرار علی نزار)

۲۴۱-

به عقیده‌ی سهروردی، مردم ایران باستان در زمره‌ی حکیمانی بودند که به مدد شیوه‌ی اشراقی به مقام عرفان دست یافته بودند. توجه: سهروردی ویژگی‌های مذکور در گزینه‌های دیگر را هم به مردم ایران باستان نسبت می‌دهد اما این ویژگی‌ها را مستقیماً دلیل رسیدن آن‌ها به مقام عرفان ذکر نمی‌کند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات اشراق، صفحه‌ی ۹۱)

(موسی آلبری)

۲۴۲-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: قسمت اول نادرست است؛ زیرا علم به فلسفه از طریق مطالعه و با واسطه است.

گزینه‌ی «۳»: بدون علم حضوری هیچ علمی حاصل نمی‌شود.

گزینه‌ی «۴»: قسمت دوم تعریف معلوم بالذات است نه علم حضوری.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات اشراق، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

(موسی آلبری)

۲۴۳-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: نفس انسان ابتدا در مشرق اصغر قرار دارد و با سلوک روحانی به مشرق اکبر و نورانیت محض نزدیک می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: نفس انسان منتسب به نورالانوار است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات اشراق، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۱ و ۱۰۲)

(فهرار علی نزار)

۲۴۴-

عرفا و متکلمان با فلاسفه سر سازش نداشتند و خود را هرگز تابع آن‌ها نمی‌دانستند؛ در نتیجه با حکما از در مخالفت برمی‌آمدند و در برابر آن‌ها ایستادگی می‌کردند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: روش عرفا شبیه فلاسفه‌ی اشراقی بود ولی روش متکلمان این‌گونه نبود.

گزینه‌ی «۳»: متکلمان مانند فلاسفه‌ی مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند، اما عرفا راه عشق را هموارتر از راه عقل می‌دانند.

گزینه‌ی «۴»: هدف عرفا برخلاف فلاسفه، اتصال به حقیقت هستی با عشق و مجذوبیت است و نه فهم جهان.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پریان‌های کبری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

(موسی آلبری)

۲۴۵-

اشراقیون شهود قلبی را بر برهان عقلی مقدم می‌دانستند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمات متعالبه، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۲۳۷-

(فارج از کشور ۹۶، با تغییر)

کسانی که جغرافیای هستی را به جهان طبیعت، محدود نمی‌دانند و شناخت علمی را نیز به دانش تجربی و حسی منحصر نمی‌کنند، اولاً ضمن توجه به آثار دنیوی و این جهانی هر یک از ارزش‌های مزبور، ابعاد متعالی و فوق طبیعی آن‌ها را نیز در نظر می‌گیرند و ثانیاً با استفاده از شناخت عقلانی و شناخت وحیانی، به تفسیر علمی نسبت به هر یک از ارزش‌های یاد شده می‌پردازند.

ما امروزه در جهانی زندگی می‌کنیم که در آن فقط از شناخت‌های حسی و تجربی به اسم علم یاد می‌شود. در این جهان به شناختی که حسی و تجربی نباشد، معرفت گفته می‌شود.

معنای این تقسیم آن است که شناخت علمی شناختی است که با حس بتوان آن را اثبات یا ابطال کرد؛ یعنی درست یا نادرست بودن آن تنها با حس معلوم شود.

لیبرال دموکراسی با فرهنگ جهان غرب که رویکردی دنیوی به عالم هستی دارد و شناخت علمی ارزش‌های اجتماعی را انکار می‌کند، سازگار است.

(ترکیبی، جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۹۱ و جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۸۳ و ۸۷)

۲۳۸-

(فاطمه رحیمی)

غرب بعد از رنسانس، نمونه‌ای از یک جامعه‌ی ارگانیکی است که تقسیم کار در آن به صورت گسترده صورت گرفته است. اندیشمندانی که به تفاوت موضوع علوم طبیعی و اجتماعی توجه کرده‌اند معتقدند جهان‌های اجتماعی مختلف در عرض یک‌دیگر هستند، نه در طول هم.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۲۳۹-

(ارغوان عبدالملکی)

حکومت، مجموعه‌ی عواملی هستند که سیاست‌های مربوط به کل جامعه را پیش می‌برند.

حکومتی که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، جمهوری (پولیتی) است.

حاکمیت یک اقلیت بر مدار حقیقت و عقلانیت، آریستوکراسی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۱ و ۸۶)

۲۴۰-

(کنکور سراسری ۹۶)

شناخت اجتماعی انواعی دارد که عام‌ترین و گسترده‌ترین نوع آن، فهم عرفی یا شناخت عمومی است.

شناخت شهودی از انواع شناخت علمی است. فرهنگ‌های مختلف با این نوع شناخت، برخوردی یکسان ندارند و برخی از فرهنگ‌ها، آن را غیرعلمی می‌دانند.

شناخت علمی برای کشف واقعیت و شناخت درست و نادرست بودن امور و پدیده‌ها است، حال آن که شناخت عمومی، بیشتر برای استفاده‌ی عملی و زندگی در جهان اجتماعی است. البته

شناخت علمی نیز فواید عملی دارد اما در درجه‌ی اول به دنبال کشف امور واقعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۷۸، ۸۰ و ۸۷)

۲۴۶-

(الهه فضری)

وجود، حقیقتی واحد است اما این حقیقت واحد، شدت و ضعف دارد. هر موجود در یکی از مراتب تشکیکی وجود قرار دارد و دامنه یا حد وجودی او، همان آثار و خواصی است که از وی ظاهر می‌شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۲۳)

۲۴۷-

(سید علیرضا امیری)

نقص وجودی موجودات غیر از او، پرده‌ای است که وجود نامتناهی او را می‌پوشاند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۶)

۲۴۸-

(سید علیرضا امیری)

اشتراک معنوی وجود و اثبات این امر که آن چه در خارج اصالت دارد وجود است نه ماهیت، این نتیجه را دربر دارد که اشیاء با آن که از حیث خواص و آثار مختلف‌اند، همه از آن جهت که موجودند یک حقیقت‌اند. هم‌چنین دامنه یا حد وجودی هر موجود همان آثار و خواصی است که از وی ظاهر می‌گردد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۲۴۹-

(فرهاد علی‌نژاد)

در میان صفات و حالات اشیا مانند مزه، رنگ، نرمی و زبری و ... حرکت و دگرگونی حالتی متفاوت است. صفات بیاد شده، شیء را عوض نمی‌کنند و آرامش آن را برهم نمی‌زنند؛ بلکه چیزی به آن می‌افزایند یا چیزی از آن می‌کاهند، اما در حرکت، سخن از عوض شدن تدریجی شیء است. به عبارت دیگر همه‌ی صفات دیگر همراه و تابع شیء هستند و به آن اتکا دارند، اما حرکت، شیء را تابع خود کرده و به دنبال خود می‌کشاند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۲۶)

۲۵۰-

(فرهاد علی‌نژاد)

ملاصدرا از منظر «اصالت وجود» موجودات را به دو بخش تقسیم می‌کند: ۱- موجود ثابت ۲- موجود متغیر
- موجود متغیر وجودی سیال و جاری دارد و به جهت ضعف مرتبه‌ی وجود، از ثبات و قرار محروم است.
- موجود ثابت از قوه و قابلیت مبراست و از عالم ماده و طبیعت برتر است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۲۵۱-

(کنکور سراسری ۹۶)

سهروردی از واقعیت اشیا به نور تعبیر می‌کند.
تکته: هستی مطلق یا ذات باری تعالی همان «نورالانوار» هستند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌ی ۹۳)

۲۵۲-

(فارج از کشور ۹۵)

در نظریه سهروردی که به فلسفه‌ی اشراق معروف است، مشرق جهان، نور محض (رد گزینیه‌ی «۱») یا جهان فرشتگان مقرب است که از هر نقص و تاریکی منزّه است و به دلیل تجرد از ماده، موجودات خاکی و فناپذیر نمی‌توانند آن را مشاهده کنند. طبق متن ارائه شده گزینیه‌ی «۲» نسبت به سه گزینیه‌ی باقی‌مانده به صورت مشخص تری وجه برتری مشرق جهان را بر مغرب جهان نشان می‌دهد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌ی ۹۲)

۲۵۳-

(فارج از کشور ۹۶)

ارباب انواع، طبقه‌ای از انوار قاهر هستند که تدبیر همه‌ی امور عالم طبیعت به عهده‌ی ایشان است و آن‌ها یک رشته‌ی عرضی انوار هستند که نسبت به هم، رتبه و درجه‌ی یکسانی دارند و جنبه‌ی وجودبخشی و علیت ندارند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌ی ۹۵)

۲۵۴-

(کنکور سراسری ۹۳)

عرفا در پی یافتن حقیقت از طریق شهود باطنی بودند و فیلسوفان می‌خواستند تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان در ذهن خود داشته باشند و در واقع عرفا به دنبال عشق بودند تا به حقیقت هستی متصل شوند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۵۵-

(کنکور سراسری ۹۶)

متکلمان غالباً استدلال خود را براساس «حسن و قبح» عقلی استوار می‌کنند؛ یعنی در استدلال آن‌ها قضایایی ذکر می‌شود حاکی از این‌که فلان چیز زشت و قبیح و فلان چیز حسن و خوب است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۵۶-

(کنکور سراسری ۹۲)

متکلمان همانند فلاسفه‌ی مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند اما اصول و مبادی عقلی آن‌ها با اصول و مبادی فلاسفه تفاوت عمده‌ای دارد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۵۷-

(فارج از کشور ۹۶)

وجود و ماهیت نمی‌توانند هر دو اعتباری و ساخته و پرداخته ذهن باشند؛ زیرا در آن صورت هیچ‌یک به‌راستی از آن واقعیت خارجی حکایت نخواهند کرد و هر آن چه درک می‌کنیم ساخته و اعتبار ذهن می‌شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۲۰)

۲۵۸-

(کنکور سراسری ۹۶)

اصالت آن چیزی است که واقعیت به‌ازای آن باشد و آن را تشکیل بدهد نه این‌که اعتباری و ساخته و پرداخته ذهن باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۲۰)

۲۵۹-

(کنکور سراسری ۹۵)

تمام زوایای جهان را حقیقتی یگانه و مشترک (یعنی وجود) پر می‌کند. اشتراک معنوی وجود و اثبات این امر که آن چه در خارج اصالت دارد وجود است نه ماهیت، این نتیجه را دربر دارد که اشیاء با آنکه از حیث خواص و آثار مختلف‌اند، همه از آن جهت که موجودند یک حقیقت‌اند. این حقیقت همان اصل هستی اشیاست و اشیاء و موجودات مختلف در هستی با هم وحدت دارند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۲۲)

۲۶۰-

(فارج از کشور ۹۴)

صدرالمتألهین انکار حرکت جوهری و ترس از گم شدن متحرک را از آثار عقیده به اصالت ماهیت می‌داند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۲۹)

منطق و فلسفه‌ی سال سوم

۲۶۱-

(فرهار علی نژاد)

هر استدلال دارای شکل (صورت) خاصی است که می‌تواند برای موضوعات مختلف به کار رود و موضوعات گوناگون را بپذیرد.

اگر هدف از استدلال، صرفاً برانگیختن مخاطب به انجام کاری یا اجتناب از آن باشد، آن را «خطابه» می‌نامیم.

هدف استدلال از نوع شعر، برانگیختن خیال مخاطب است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۸ و ۸۴)

۲۶۲-

(موسی آکبری)

در شکل دوم حد وسط در هر دو مقدمه محمول واقع می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: حد وسط در شکل سوم همواره موضوع واقع می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: با توجه به صغرا یا کبرا بودن مقدمه، لفظ جسم ممکن است محمول واقع شود یا موضوع.

گزینه‌ی «۴»: واسطه یا حد وسط در نتیجه ذکر نمی‌گردد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۲۶۳-

(الله فضری)

همین که می‌بینیم انسان‌ها به دانش‌های جدید رسیده‌اند، دلیل بر کاربرد طبیعی منطق است. آموختن منطق برای کم کردن خطاهاست، نه این که هر کس علم منطق را نداند، نمی‌تواند فکر کند. هم‌چنین، پیشرفت یک علم به ماده‌ی آن است. منطق جایگزین علوم نیست که بخواهیم با صورت و شکل منطق به دانش جدید برسیم.

(منطق، استرلال، صفحه‌ی ۷۴)

۲۶۴-

(نرا یاری)

«مجربات»: قضایایی هستند که با تجربه‌های دقیق و مکرر به اثبات می‌رسند.

«متواترات»: قضایایی هستند که به سبب شهادت و روایت افراد بسیار که احتمال تبانی بین آن‌ها نمی‌رود، ایجاد یقین می‌کنند.

«مشهورات»: قضایایی هستند که زبانزد همه است و موجب اعتقاد به آن‌ها از طریق شهادت مردم است.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۹ و ۸۲)

۲۶۵-

(سید علیرضا امیری)

هرگاه حکم جزءهای تشکیل‌دهنده‌ی یک کل را برای آن کل صادق بدانیم، گرفتار مغالطه‌ی ترکیب شده‌ایم.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۲۶۶-

(فرهار علی نژاد)

مغالطه‌ی رفع مقدم، مغالطه‌ای است که در آن در یک قضیه‌ی شرطیه، با نفی مقدم قضیه، نفی تالی را نتیجه بگیریم. در مثال مورد نظر، قضیه‌ی «اگر وقتت را تلف کنی در آینده پشیمان می‌شوی» به ما اطلاعاتی درباره‌ی این که اگر وقتت را تلف نکنیم چه می‌شود، نداده است. پس این که ما از این حالت (تلف نکردن وقت) نتیجه می‌گیریم که «در آینده پشیمان نخواهیم شد»، مغالطه است. زیرا شاید پشیمانی ما در آینده علت دیگری داشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مغالطه در ماده دارد اما از لحاظ صوری، نتیجه‌گیری درستی است.

گزینه‌ی «۳»: نتیجه‌گیری صحیح است و مغالطه‌ای ندارد.

گزینه‌ی «۴»: مغالطه‌ی وضع تالی دارد (در قضیه‌ی شرطی از ثبوت وضع) تالی قضیه، نمی‌توان ثبوت مقدم آن را نتیجه گرفت.

(منطق، استرلال، صفحه‌ی ۸۷ تا ۸۹)

۲۶۷-

(مهمد صارق لطفی)

اگر قرار باشد هر پندار و عقیده‌ای درست شمرده شود (نسبی بودن حقیقت) همه‌ی بحث‌ها و کاوش‌های علمی و فلسفی بی معنا است.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۴۸)

۲۶۸-

(موسی آکبری)

در مصنوعات بشری هدف و نیت هر فاعل علت غایی است و میل طبیعی مخصوص به عالم طبیعت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: علت حاکی از نوع = علت صوری = تندیس

گزینه‌ی «۲»: علت حاکی از جنس = علت مادی = عاج

گزینه‌ی «۳»: علل بیرونی } فاعلی = هنرمند آتنی

غایی = برای پرستش

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۲۶۹-

(موسی آکبری)

افلاطون اشیا و انسان‌های بیرون غار را نماد عالم مثل می‌داند و منظور از بیان تمثیل غار بیان چگونگی سیر انسان به سوی معرفت حقیقی است. (فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۴ و ۵۷)

۲۷۰-

(فرهار علی نژاد)

ارسطو و پیروانش، یک نوع علت درونی به عنوان مبدأ حرکت و سکون در خود اجسام در نظر می‌گیرند و آن را «طبیعت جسم» نام می‌نهند (پیوند مفهوم «طبیعت جسم» با علت در معنای اول یا علت فاعلی). از طرفی، با مقایسه‌ی طبیعت و صورت می‌توان گفت طبیعت هر جسم، آن صورت نخستین است که جسم را به سوی صورتی بالاتر می‌راند و هرگاه به صورت بالاتر رسید، باز او را به صورتی بالاتر پیش می‌برد. به عبارت دیگر صورت همان طبیعت است هرگاه آن را به عنوان مبدأ حرکت و سکون در نظر بگیریم. (پیوند مفهوم «طبیعت جسم» با علت در معنای سوم یا علت صوری)

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۱، ۶۲، ۶۶ و ۶۷)

روانشناسی

۲۷۱-

(نسرین فوق‌پرست)

یکی از شایع‌ترین خطاهای گفتن «خطای تبدیلی» است که در آن کلمات موجود معمولاً در یک گفتار با هم جابه‌جا می‌شوند. مانند عبارت صورت سؤال که در آن جای «قطر» و «سفر» جابه‌جا شده است.

(روانشناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه ۱۰۳)

۲۷۲-

(مهردی فوش‌باطن)

در تعریف سلامت روانی، سازگاری فرد با محیط اهمیت زیادی دارد یعنی فردی که بتواند با محیط و اجتماع خود سازگار شود، سالم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱»: روان‌شناسان سلامت در پی یافتن راه‌هایی هستند تا بتوانند عوامل ریسک رفتاری را به حداقل برسانند.

گزینه ۲: «۲»: فشار روانی به نوع نگرش ما بستگی دارد.

گزینه ۴: «۴»: روش‌های غلط زندگی زمینه‌ساز بیماری هستند و خود بیماری محسوب نمی‌شوند.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۳)

۲۷۳-

(فاطمه غلامی)

کسی که کنترل شخصی بر فشار روانی نداشته باشد، به حالت درماندگی می‌افتد که می‌تواند منجر به افسردگی شود.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۵)

۲۷۴-

(کنکور قاجار از کشور ۸۹)

معمولاً هر قدر هدف قوی‌تر، فوری‌تر و بااهمیت‌تر باشد، میزان ناکامی در اثر عدم دستیابی به آن افزایش می‌یابد.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۶)

۲۷۵-

(کنکور سراسری ۹۲)

۱- ویژگی‌های تعارض گرایش - گرایش:

- ساده‌ترین نوع تعارض

- انتخاب بین دو هدف خواستنی

- ایجاد کم‌ترین فشار روانی

۲- ویژگی‌های تعارض اجتناب - اجتناب:

- انتخاب بین دو هدف منفی و ناخواستنی

- تصمیم‌گیری دشوار

- انتخاب هر یک از موارد ناخواستنی منجر به فشار روانی می‌شود.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۹)

۲۷۶-

(کامران اله‌مهراری)

عبارت «دست خودم نیست» نشان از غیر ارادی و خودکار بودن واکنش دارد. واکنش‌های فیزیولوژیک و هیجانی تا اندازه‌ای ناخودآگاه هستند، اما واکنش رفتاری تا اندازه‌ای می‌تواند تحت کنترل ما قرار گیرد. واکنش «گریه» در برابر فشار روانی نیز از نوع پاسخ‌های رفتاری است.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

۲۷۷-

(مهردی فوش‌باطن)

با توجه به متن سؤال درمی‌یابیم که سارا دچار اختلال اضطرابی هراس یا فوبیا است که در آن شخص از شیء یا وضعیت خاصی به طرز نامعقول و مداوم می‌ترسد. از سوی دیگر رفتار درمانی برای کاهش اضطراب و به خصوص هراس‌های مرضی مؤثر بوده است. حساسیت‌زدایی تدریجی هم از روش‌های مشهور رفتار درمانی است.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۴۳)

۲۷۸-

(نسرین فوق‌پرست)

کسی که دچار اختلال اضطرابی فراگیر است از علت ترس خود آگاه نبوده ولی فردی که دچار اختلال هراس است می‌داند از چه چیزی می‌ترسد، اما قادر به کنترل ترس خود نمی‌باشد.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۸)

۲۷۹-

(فاطمه غلامی)

گزینه ۳: «۳» از نشانه‌های اختلال خلقی دو قطبی (شیدایی - افسردگی) است.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۲۸۰-

(مهردی فوش‌باطن)

آشفستگی روانی حرکتی و افزایش کندی در پاسخ مربوط به اختلال خلقی تک‌قطبی است.

سایر گزینه‌ها مربوط به بیش‌برانگیختگی است که از علائم مهم اختلال فشار پس‌سانحه‌ای می‌باشد.

(روانشناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)