

(ممدر، خان رفعت‌الله)

-۶

در بیت گزینه «۳» شاعر سیه‌رویی صحیح نخستین را به سبب دروغ‌گویی آن می‌داند و با استناد به این سخن، مخاطب خوبش را به راستی دعوت می‌کند. بنابراین بیت حسن تعلیل دارد. / «صدق و دروغ» تضاد دارند و این بیت آرایه «تناقض» ندارد.

(فارسی ۳، آرایه)

(مریم شمیرانی)

-۷

گزینه «۳» تشییه ندارد. / سجود نکردن ابلیس بر آدم؛ آفرینش آدم از خاک و شیطان

از آتش: تلمیح

تشرییم گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «بی‌تابی ماه و آفتاب» و «پیچ و تاب چرخ» استعاره / «علت پیچ و تاب چرخ، روشنی چهره یار است» حسن تعلیل

گزینه «۲»: «شهر» مجاز از «مردم شهر» / «آتش عشق» و «دریای غم» تشییه

گزینه «۴»: «عمان آتش»، «دریای شعله» تناقض / به دلیل سوز سینه اشکم عمانی از آتش است، همان‌طور که دریابی از شعله، باران آتش می‌بارد» اسلوب معادله

(فارسی ۳، آرایه)

(مرتفقی منشاری - اردبیل)

-۸

مفهوم مصraig سوال با بیانی شاعرانه به «در جوش و خروش بودن» فرات به خاطر تشنگی حضرت ابوالفضل اشاره دارد و در ابیات «ب» و «ج» نیز به همین مفهوم اشاره شده است که دریا به یاد حضرت ابوالفضل، همیشه و بهخصوص در شب‌های مهمتابی به گمان آمدن او در جوش و خروش است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۶)

(اله) ممددی

-۹

«آزادگی سرو» و به طور کلی آزاده بودن، مفهوم مشترک مصraig صورت سوال و گزینه «۴» است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۷۶)

(مرتفقی منشاری - اردبیل)

-۱۰

در رباعی‌های گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به شرم‌ساری بازماندن از شهادت اشاره شده است، اما رباعی گزینه «۴»، می‌گوید: هنر آن است که با شرایط نامناسب بتوانی صعود کنی و به مدارج عالی برسی.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸۶)

(اله) ممددی

-۱

افسر: تاج و کلاه پادشاهان، صاحب منصب / گران: سنگین، عظیم / رشحه: قطره،

ترواوش کرده و چکیده / سیماب: جیوه

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

(اله) ممددی

املای صحیح کلمه «سلاح» است.

«سلاح: ابزار جنگ / صلاح: نیکی کردن، نیکوکاری»

(فارسی ۲، املاء، صفحه ۷۳)

-۳

(مریم شمیرانی)

تشرییم گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: محیب ← مهیب

گزینه «۲»: وامانده‌گان ← واماندگان

گزینه «۴»: خوان ← خان

(فارسی ۲، املاء، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

-۴

(مرتفقی منشاری - اردبیل)

تشرییم گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: نادرست: وند + صفت ← صفت وندی

گزینه «۳»: نادر: وند + بن فعل ← صفت وندی

گزینه «۴»: نامعلوم: وند + صفت ← صفت وندی

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۸۷)

-۵

(مریم شمیرانی)

محمدعلی مجاهدی «با تخلص «پروانه»، اصغر رباط جزی، «خطاطات اسیر آزاد شده»

و نام «شاعر در امواج سند»، مهدی حمیدی شیرازی است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۸، ۶۹ و ۸۶)

(کتاب یامع)

-۱۶

بیت د) کنایه: «زمین‌بوسی» کنایه‌ی از «تعظیم کردن، احترام گذاشتن»

بیت ج) تضاد: «عزیز و خوار» و «بزرگ و حقیر»

بیت الف) حسن تعلیل: شاعر دلیل ثابت ماندن سرو در یکجا را آزادگی و بی‌تعلقی او دانسته است.

بیت ب) تشخیص: «سنگ بر سینه کوبیدن و نالان بودن رود فرات» و «غمگین بودن رود فرات»

(فارسی ۲، آرایه)

(کتاب یامع)

-۱۷

الف) سرخی آسمان در هنگام غروب خورشید

ب) میدان جنگ که مثل دریایی از خون بود.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۶۷)

(کتاب یامع)

-۱۸

واژه «خطر» در بیت گزینه «۴» در معنای «ارزش و قدر» و در سایر ایيات به معنی

«مایه هلاکت و بیم تلف شدن» به کار رفته است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۸۶)

(کتاب یامع)

-۱۹

در ایيات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» به این نکته اشاره شده است که «وارستگی و

بی‌تعلقی» موجب پرواز روح انسان و رهایی او از تنگنای دنیای مادی است اما شاعر

در بیت گزینه «۲» فضای آسمان را برای پرواز خود، محدود و کوچک دانسته است.

(فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۷۱)

(کتاب یامع)

-۲۰

در گزینه «۱»، حافظ می‌گوید که من برای دیدار معشوق دست از وطن خویش می‌کشم

و راهی غربت می‌شوم در حالی که در سایر ایيات همگی عشق وطن و میهن دوستی

محور اصلی مفهوم است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۰)

فارسی و نگارش (۲) (شاهد گواه)

(کتاب یامع)

-۱۱

زنبورک: نوعی توپ جنگی که آن را به شتر می‌بستند.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

(کتاب یامع - با تغییر)

-۱۲

املای صحیح کلمه «خورد» است.

تشrifیم گزینه‌های دیگر

وازگان مهم املایی در هر گزینه: گزینه «۱»: «طرد» / گزینه «۲»: «ثنا، صفیر» / گزینه «۳»:

«غالب، غرض»

(فارسی ۲، املاء، صفحه ۷۳)

(کتاب یامع)

-۱۳

شاخص‌ها عبارت‌اند از:

گزینه «۲»: سلطان محمود (شاخ) / گزینه «۳»: خواجه عیید (شاخ) / گزینه «۴»:

سید اشرف‌الذین (شاخ)

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۷)

(کتاب یامع)

-۱۴

واژه «خدانشناس» در بیت گزینه «۲» طبق الگوی «اسم + وند + بن مضارع» ساخته

شده است.

تشrifیم گزینه‌های دیگر

اسم‌های «وندی - مرکب» در سایر ایيات:

گزینه «۱»: داد و ستد / گزینه «۳»: زد و خورد / گزینه «۴»: خرید و فروش

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۸۷)

(کتاب یامع)

-۱۵

واج‌های میانجی عبارت‌اند از:

گزینه «۱»: صامت «ی» در آخر واژه «خیمه» و «فضا»

گزینه «۲»: صامت «ی» در واژه «جدایی» و «ننما (ی) د

گزینه «۴»: صامت «ی» در واژه‌های «زاید» و «بفرساید» و «گ» در «آسودگی»

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۶۹)



(سعید پغفری، قواعد، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

-۲۶

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جواب الشرط: پُنصرهٔ

گزینه «۲»: فعل الشرط: سُجَّلٌ

گزینه «۳»: أداة الشرط: ما

(مریم آقایاری، قواعد، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

-۲۷

در این عبارت، هیچ اسمی نکره نیست. اسم‌های خاص حتی اگر تنوین پگیرند، همچنان معرفه محسوب می‌شوند؛ حسین: معرفه (اسم خاص).

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کتاباً و مفیداً نکره‌اند.

گزینه «۲»: مزرعهٔ و کبیرهٔ نکره‌اند.

گزینه «۳»: ذاهب نکره است.

(مبید همایی، قواعد، صفحه‌ی ۳۳)

-۲۸

«لن تسمحی»: هرگز اجازه نخواهی داد، معادل مستقبل منفی است.

نکته:

 \leftarrow فعل مضارع \leftarrow معادل مستقبل (آنده) منفی

(مبید همایی، قواعد، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۳)

-۲۹

در گزینه «۴» «ما» از ادوات شرط، «ائزْرُعْنَ» فعل شرط و «تحصُّنَ» جواب شرط هستند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: لتفهی مضارع منصوب است.

گزینه «۲»: حتی تَمَّتَّعْ مضارع منصوب است.

گزینه «۳»: لکی تَمَّتَّعْواً مضارع منصوب است.

(سعید پغفری، مکاله، صفحه‌ی ۳۳)

-۳۰

چرا داور گل را نپذیرفت؟ - شاید به خاطر مصرف آب. (نادرست)

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برای دیدن چه مسابقه‌ای به ورزشگاه می‌روند؟ - تنیس روی میز.

گزینه «۲»: کدام‌یک از دو تیم قوی‌تر است؟ - هر دو ضعیف‌اند.

گزینه «۴»: این مسابقه بین چه کسانی است؟ - بین تیم مشهد و تهران.

عربی (بان‌قرآن ۱۶)

(علی‌اکبر ایمان‌پور، ترجمه، صفحه‌ی ۳۸)

-۲۱

«معجم مشهور»: فرهنگ لغت (لغت‌نامه) مشهوری (ترکیب وصفی است). / «بِضَمٌ»:

دربرمی‌گیرد / «مفرداتِ کثیره»: واژگان زیادی / «لَه»: دارد / «دُورٌ عظيم»: نقشی بزرگ

/ «دراسات‌العلماء»: پژوهش‌های دانشمندان

(مبید همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۳۹)

-۲۲

«لسنجاب الطائر»: سنجاب پرنده دارد / «غشاء خاص»: پرده ویژه‌ای (خاص) / «کالمظلة»:

همانند چتر / «فتحه»: آن را باز می‌کند / «حین يقز»: هنگامی که می‌پرد / «شجرة»:

درختی (یک درخت) / «شجرة أخرى»: درختی دیگر

(علی‌اکبر ایمان‌پور، ترجمه، ترکیبی)

-۲۳

ترجمه‌ی درست عبارت: «معلم به کلاس نهم آمد. معلم شادمان بود.»

(مریم آقایاری، مفهوم، صفحه‌ی ۳۵)

-۲۴

مفهوم آیه شریفه: «اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی می‌کنید.»

منظور این است که پاداش نیکی، نیکی است که با همه گزینه‌ها به جز گزینه «۲»

می‌تواند هم مفهوم باشد.

(سعید پغفری، لغت، ترکیبی)

-۲۵

«دودة الأرض»: کرم خاکی / «سُجَّلٌ»: ثبت می‌کند / «قائمة»: لیست، سیاهه /

«سیزداد»: افزایش خواهد یافت، زیاد خواهد شد

(فیروز نژادنیف - تبریز)

-۴۶

(سیداحسان هندی)

معاویه در سال چهلم هجری با بهره‌گیری از ضعف و سستی یاران امام حسن (ع)، حکومت مسلمانان را به دست گرفت و خلافت رسول خدا (ص) را به سلطنت تبدیل کرد.

(درس ۹، صفحه ۱۰۵)

(میوه‌ی ایتسام)

-۴۷

مرجعیت دینی ← اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص): سخنرانی امام رضا (ع) در جمع مردم نیشاپور به اصرار مردم صورت گرفت که در این سخنرانی، ایشان حدیث «سلسلة الذهب» را بیان فرمودند که در آن خداوند می‌فرماید: «کلمه‌ی «لا اله الا الله» قلعه‌ی محکم من است و هر کس به این قلعه‌ی محکم من وارد شود، از عذاب من در امان می‌ماند». امام رضا (ع) پس از بیان حدیث فرمود: «اما به شرط‌های آن و من از شرط‌های آن هستم».

مقصود امام (ع) این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست؛ بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.

برخی از عالمان وابسته به بنی امية از شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمدنان پرداختند.

(درس ۹، صفحه ۱۰۸)

(وهدیه‌کاغذی)

-۴۸

(سکینه‌کلشنی)

آیه شریفه «أَفَانِ ماتُواْ فَتَلَ...» هشدار به مسلمانان نسبت به ورود به مسئله جاهلیت است.

(درس ۹، صفحه ۱۰۵)

(وهدیه‌کاغذی)

-۴۹

(سیداحسان هندی)

عبارت «شرایط مناسب برای جاعلان حدیث پیش آمد...» ما را متوجه ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) می‌کند.

(درس ۹، صفحه ۱۰۷)

(مرتضی ممسنی‌کلیر)

-۵۰

(سکینه‌کلشنی)

ممنوعیت از نوشتن حدیث مربوط به دوران پس از رحلت پیامبر (ص) می‌باشد.

(درس ۹، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۱۰)

(فاطمه دورانی)

سعید بن حبیر از یاران امام سجاد (ع) بود و به دست فرماندار بنی امية به شهادت رسید.

(درس ۹، صفحه ۱۱۹)

-۴۱

مرجعیت دینی ← اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص): سخنرانی امام رضا (ع) در جمع مردم نیشاپور به اصرار مردم صورت گرفت که در این سخنرانی، ایشان حدیث «سلسلة الذهب» را بیان فرمودند که در آن خداوند می‌فرماید: «کلمه‌ی «لا اله الا الله» قلعه‌ی محکم من است و هر کس به این قلعه‌ی محکم من وارد شود، از عذاب من در امان می‌ماند». امام رضا (ع) پس از بیان حدیث فرمود: «اما به شرط‌های آن و من از شرط‌های آن هستم».

مقصود امام (ع) این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست؛ بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است.

(درس ۹، صفحه‌های ۱۱۷)

-۴۲

(سکینه‌کلشنی)

امامان بزرگوار، به علت گسترش سرزمین‌های اسلامی و با تکیه بر علم الهی خود، به دور از انزوا و گوشه‌گیری و با حضور سازنده و فعال درباره‌ی همه‌ی مسائل اظهارنظر می‌کردند و ثمره‌ی این حضور سازنده، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره‌ی ائمه‌ی اطهار (ع) در کنار سیره‌ی پیامبر (ص) و قرآن کریم است.

(درس ۹، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۴۳

(سیداحسان هندی)

چهار کتاب: «کافی»، «من لا يحضره الفقيه»، «التهذيب» و «الاستبصار» به کتب اربعه معروف‌اند.

(درس ۹، صفحه ۱۱۸)

-۴۴

(سکینه‌کلشنی)

ائمه‌ی اطهار (ع) شخصیت‌های بر جسته‌ای را تربیت کردند که آن‌ها اندیشه‌های اسلام راستین را در عالم گسترش دادند و آرمان‌های متعالی آن را حفظ کردند. این اقدام ائمه‌ی اطهار (ع) در راستای مرجعیت دینی بود.

(درس ۹، صفحه ۱۱۹)

-۴۵

(فاطمه دورانی)

سعید بن حبیر از یاران امام سجاد (ع) بود و به دست فرماندار بنی امية به شهادت رسید.

(درس ۹، صفحه ۱۱۹)

(عبدالرشید شفیعی)

-۵۶

ترجمه جمله: «حتی در مدرن‌ترین جوامع، از مادرها انتظار می‌رود نیازهای عاطفی

کودکانشان را برآورده کنند.»

(۱) اضافی

(۱) خوششانس

(۴) عاطفی

(۳) علمی

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

-۵۷

ترجمه جمله: «دانش‌آموز، در حالی که آرام و مطمئن صحبت می‌کرد، به همه سؤالات

پاسخ داد.»

(۱) به ندرت

(۱) به آرامی

(۴) عمدتاً

(۳) به ندرت

(واژگان)

(رفایل‌سالار)

-۵۸

ترجمه جمله: «مشاهده‌کنندگان خوب معمولاً جزئیات چیزها را جست‌وجو می‌کنند.»

(درک مطلب)

(رفایل‌سالار)

-۵۹

ترجمه جمله: «اکثر چیزهایی که غیرجالب در نظر گرفته می‌شوند، به خوبی مشاهده نشده‌اند.»

(درک مطلب)

(رفایل‌سالار)

-۶۰

ترجمه جمله: «کلمه "train" که در سطر اول زیر آن خط کشیده شده است از نظر

معنایی به "teach" آموزش دادن نزدیک‌ترین است.»

(پواد مؤمنی)

-۵۱

ترجمه جمله: «جاستین به عنوان یک استاد (ادبیات) انگلیسی، امسال بارها به تئاتر رفته است.»

تکنیک مضموم درسی

وجود عبارت زمانی "many times" (بارها) در آخر جمله نشانه خوبی برای انتخاب زمان حال کامل است.

(گرامر)

(میرحسین زاهدی)

-۵۷

ترجمه جمله: «من او را به مدت بیش تر از یازده سال ندیده‌ام. این به آن خاطر است که از

وقتی همیگر را ترک کردیم، من در شهر زادگاه او نبوده‌ام.»

تکنیک مضموم درسی

در بخش اول جمله، به دلیل وجود "for" با یک عبارت زمانی، باید حال کامل داشته باشیم، پس گزینه‌های «۳ و ۴» جایی در بین پاسخ‌های درست نخواهند داشت. با توجه به الگوی «گذشتۀ ساده + since + حال کامل» باید در بخش دوم سوال "since" داشته باشیم نه "for".

(گرامر)

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

-۵۳

ترجمه جمله: «متأسانه، زیر وزن مشکلات بی‌بایان هیچ پیشرفتی نکردیم.»

- (۱) بیماری (۲) وزن
 (۳) عنوان (۴) محدوده، دامنه

(واژگان)

(رفایل‌سالار)

-۵۸

ترجمه جمله: «خسته و افسرده، او رخت‌خوابش را ترک کرد تا یک روز بی‌معنای جدید

را در این دنیای احمقانه آغاز کند.»

- (۱) متعادل (۲) علاقه‌مند
 (۳) بازنیسته (۴) افسرده

(واژگان)

(رفایل‌سالار)

-۵۹

ترجمه جمله: «مردم هرگز نمی‌فهمند که هر لحظه از زندگی چه قدر مهم است، در حالی

که زندگی ارزشمندانه خیلی سریع می‌گذرد.»

- (۱) سبک زندگی (۲) آتش‌نشان
 (۳) ضربان قلب (۴) خنده

(رفایل‌سالار)

-۶۰

ترجمه جمله: «heartbeat» به معنی «ضربان قلب» در ترکیب "in a heartbeat" به معنی

واژه "heartbeat" به معنی «ضربان قلب» در ترکیب "in a heartbeat" به معنی «خیلی سریع» به کار می‌رود.

(واژگان)

زبان انگلیسی (۲)

(عبدالرشید شفیعی)

-۵۶

ترجمه جمله: «حتی در مدرن‌ترین جوامع، از مادرها انتظار می‌رود نیازهای عاطفی

کودکانشان را برآورده کنند.»

(۱) خوششانس

(۳) علمی

(۴) عاطفی

(۲) اضافی

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

-۵۷

ترجمه جمله: «دانش‌آموز، در حالی که آرام و مطمئن صحبت می‌کرد، به همه سؤالات

پاسخ داد.»

(۱) به ندرت

(۱) به آرامی

(۴) عمدتاً

(۳) به ندرت

(واژگان)

(رفایل‌سالار)

-۵۸

ترجمه جمله: «مشاهده‌کنندگان خوب معمولاً جزئیات چیزها را جست‌وجو می‌کنند.»

(درک مطلب)

(رفایل‌سالار)

-۵۹

ترجمه جمله: «اکثر چیزهایی که غیرجالب در نظر گرفته می‌شوند، به خوبی مشاهده نشده‌اند.»

(درک مطلب)

(رفایل‌سالار)

-۶۰

ترجمه جمله: «کلمه "train" که در سطر اول زیر آن خط کشیده شده است از نظر

معنایی به "teach" آموزش دادن نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

(واژگان)

(پواد مؤمنی)

-۵۵

ترجمه جمله: «مردم هرگز نمی‌فهمند که هر لحظه از زندگی چه قدر مهم است، در حالی

که زندگی ارزشمندانه خیلی سریع می‌گذرد.»

- (۱) سبک زندگی (۲) آتش‌نشان
 (۳) ضربان قلب (۴) خنده

تکنیک مضموم درسی

واژه "heartbeat" به معنی «ضربان قلب» در ترکیب "in a heartbeat" به معنی «خیلی سریع» به کار می‌رود.

(واژگان)

(پواد مؤمنی)

-۵۴

(پواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «خسته و افسرده، او رخت‌خوابش را ترک کرد تا یک روز بی‌معنای جدید

را در این دنیای احمقانه آغاز کند.»

- (۱) متعادل (۲) علاقه‌مند
 (۳) بازنیسته (۴) افسرده

(واژگان)

(رفایل‌سالار)

-۵۸

ترجمه جمله: «خسته و افسرده، او رخت‌خوابش را ترک کرد تا یک روز بی‌معنای جدید

را در این دنیای احمقانه آغاز کند.»

- (۱) متعادل (۲) علاقه‌مند
 (۳) بازنیسته (۴) افسرده

(رفایل‌سالار)

-۵۹

ترجمه جمله: «خسته و افسرده، او رخت‌خوابش را ترک کرد تا یک روز بی‌معنای جدید

را در این دنیای احمقانه آغاز کند.»

- (۱) سبک زندگی (۲) آتش‌نشان
 (۳) ضربان قلب (۴) خنده

(رفایل‌سالار)

-۶۰

ترجمه جمله: «کلمه "train" که در سطر اول زیر آن خط کشیده شده است از نظر

معنایی به "teach" آموزش دادن نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

(واژگان)

(پواد مؤمنی)

-۵۵

-۶۴

(همید زرین‌کش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ ۵ ۲۹)

ضابطه تابع به ازای $x \geq 1$ قسمتی از سهمی می‌باشد که رأس آن نقطه $(1, -1)$ است.می‌باشد که ضابطه آن به صورت $y = -(x-1)^2$ است و به ازای $1 < x < -1$ به صورت $y = -x$ است که از مبدأ می‌گذرد و نیمساز ناحیه دوم و چهارم است و به ازای $-1 < x \leq 1$ نیز به صورت سهمی است که رأس آن نقطه $(0, 1)$ و ضابطه آن به صورت $y = -(x+1)^2 + 1$ است. پس ضابطه تابع به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) = \begin{cases} -(x-1)^2 - 1 & , \quad x \geq 1 \\ -x & , \quad -1 < x < 1 \\ -(x+1)^2 + 1 & , \quad x \leq -1 \end{cases}$$

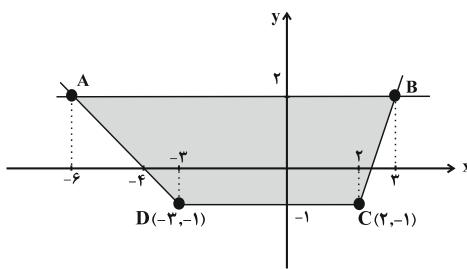
-۶۵

(امیر مفمودیان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ ۵ ۲۹)

ابتدا نمودار تابع $f(x)$ را با توجه به ضابطه‌ها رسم می‌کنیم:

$$y = -x - 4 \quad \begin{array}{c} x \leq -3 \\ \hline y \\ -4 \end{array}$$

$$y = 3x - 2 \quad \begin{array}{c} x \geq 2 \\ \hline y \\ 2 \end{array}$$



حال خط $y = 2$ را رسم کنیم و محل تلاقی نمودار تابع چند ضابطه‌ای با خط $y = 2$ را می‌یابیم:

برای محاسبه مساحت ذوزنقه رنگی در شکل فوق باید اندازه ارتفاع و قاعده‌ها مشخص باشد به این منظور، نقاط تلاقی خط $y = 2$ را با تابع $f(x)$ به دست می‌آوریم:

$$-x - 4 = 2 \Rightarrow -x = 6 \Rightarrow x = -6 \Rightarrow y = -(-6) - 4 = 2 \Rightarrow A(-6, 2)$$

$$3x - 2 = 2 \Rightarrow 3x = 4 \Rightarrow x = \frac{4}{3} \Rightarrow y = 3 \times \frac{4}{3} - 2 = 2 \Rightarrow B(\frac{4}{3}, 2)$$

پس طول پاره خط AB برابر است با $= 6 - (-6) = 12$ واحد است.

طول پاره خط CD که طبق شکل برابر $= 5 - (-3) = 8$ واحد است.

ارتفاع ذوزنقه نیز ۳ واحد است.

$$S_{ABCD} = \frac{1}{2} \times (6 + 8) \times 3 = \frac{1}{2} \times 14 \times 3 = 21$$

ردیف و آمار (۱۴)

(فردراد روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

در تابع همانی به صورت زوج مرتبی، مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب با یکدیگر برابرند، لذا داریم:

$$\begin{cases} a - b = 0 \Rightarrow a = b \\ 2a = b - 1 \Rightarrow 2a = a - 1 \Rightarrow a = -1 \Rightarrow b = -1 \\ ab = c + 3 \Rightarrow (-1) \times (-1) = c + 3 \Rightarrow 1 = c + 3 \Rightarrow c = -2 \end{cases}$$

میانگین a و b و c برابر است با:

$$\frac{a+b+c}{3} = \frac{-1-1-2}{3} = -\frac{4}{3}$$

(فردراد روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ ۵ ۲۹)

-۶۲

$\frac{5}{3}$ پس $f(\frac{5}{3})$ را از ضابطه پایینی حساب می‌کنیم تا a به دست آید:

$$a = f(\frac{5}{3}) = 3 \times (\frac{5}{3}) - 2 = 3$$

حال برای $f(a) = f(\frac{5}{3})$ از ضابطه بالایی استفاده می‌کنیم:

$$f(a) = f(\frac{5}{3}) = 3^2 - 2 \times 3 = 9 - 6 = 3$$

(همید زرین‌کش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

-۶۳

در هر زوج مرتب هنگامی که روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار دارد، مؤلفه‌های اول و دوم آن‌ها یکسان است، حال داریم:

$$A = (2n+m, n-m-y) \Rightarrow n-m-y = 2n+m$$

$$\Rightarrow n+2m = -y \quad (1)$$

$$B = (m+1, -3n) \Rightarrow m+1 = -3n \Rightarrow m+3n = -1 \quad (2)$$

$$\begin{array}{l} \xrightarrow{(1),(2)} \begin{cases} m+3n = -1 \\ 2m+n = -y \end{cases} \xrightarrow{(-3)\times} \begin{cases} m+3n = -1 \\ -6m-3n = 2y \end{cases} \\ -5m = 2y \Rightarrow m = -\frac{2y}{5} \end{array}$$

$$\xrightarrow{(1)} n+2\times(-4) = -y \Rightarrow n = 1$$

$$\frac{n}{m} = \frac{1}{-\frac{2}{5}} = -\frac{5}{2}$$



علوم و فنون ادبی (۱۴)

-۶۶

(عارفه‌سادات طباطبایی نثار، مجاز، صفحه‌ی ۵۳)

-۷۱

در گزینه‌ی «۱»، چشم مجاز از نگاه و صراحی (به معنای جام) مجاز از شراب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «سجده» مجاز از عبادت

گزینه‌ی «۳»: «گل» مجاز از بهار

گزینه‌ی «۴»: «لحد» مجاز از قبر

(امیر مکمودریان، توابع ثابت، چند ضایعه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۵۷)

این اتوبوس در ساعت اول ۸۰ کیلومتر طی می‌کند و در ساعت دوم نیز ۸۰ کیلومتر را طی می‌کند و در زمان توقف مسافتی را طی نخواهد کرد تا ساعت سوم، به مدت نیم ساعت با سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت حرکت کرده که معادل با ۵۰ کیلومتر است. تا این زمان مجموع مسافت طی شده توسط آن برابر $160 + 50 = 210$ کیلومتر است. تا ساعت چهارم، ۱۰۰ کیلومتر دیگر طی کرده و مجموعاً ۳۱۰ کیلومتر خواهد شد. لذا گزینه‌ی «۱» پاسخ صحیح است.

-۷۲

(مسن اصغری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و بیانی، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)

تشریح عبارت‌های تادرست:

الف) وابسته نبودن شعر به دربار و از بین رفتن طبقه مديحه‌سرايان درباری باعث شد

که طبقات و گروههای بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند.

ب) به سبب آشنایی ایرانیان با اروپا، مراکز تجمعی مثل قوه‌خانه نیز دایر شد و شاعران در آنجا به مشاعره، مناظره و نقد آثار یکدیگر می‌برداختند.

(کاظمی کاظمی، مجاز، صفحه‌ی ۵۳)

-۷۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شهر \leftarrow اهل شهر، مردم شهرگزینه‌ی «۲»: خورشید \leftarrow رخسار یارگزینه‌ی «۴»: ماه مهرافروز \leftarrow یار زیارو

-۷۴

(مسن اصغری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و بیانی، صفحه‌ی ۶۳)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مضمون‌ها پیچیده، خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخلیه‌ای رمزآمیز هستند که همگی از ویژگی‌های شعر بدل محسوب می‌شوند.

بیت گزینه‌ی «۲» که سروده حافظ است پیچیدگی ابیات گزینه‌های دیگر را ندارد.

(سیدهمام طباطبایی نثار، مجاز، صفحه‌ی ۵۳)

-۷۵

در ابیات «ت و ج»، «نرگس» در معنای نهاده به کار رفته است.

در سایر ابیات «نرگس» مجاز به علاقه شباهت است.

(هزیر رهیمی، مجاز، صفحه‌ی ۵۳)

-۷۶

در بیت گزینه‌ی «۳»، عالم در معنای «مردم عالم» به کار رفته است.

(امیر زرائدورز، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه‌ی ۳۴)

یک تابع چند ضایعه‌ای که در هر ضایعه مقدار تابع عددی ثابت است را تابع پلکانی می‌گویند، پس گزینه‌های (۱) و (۲) و (۳) تابع پلکانی هستند. همچنان ضایعه تابع پلکانی، نباید شامل متغیر باشد، پس تابع (x) پلکانی محاسبه نمی‌شود.

(امیر زرائدورز، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه‌ی ۳۴)

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases} \Rightarrow f(0) = 0 \quad f(-4) = -1$$

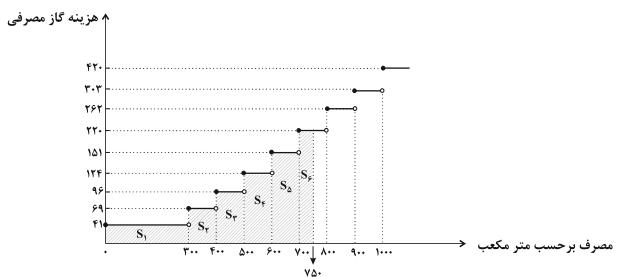
همچنان از روی نمودار تابع g متوجه می‌شویم که: $g(3) = 4$ و $g(-1) = -2$ $\Rightarrow g(-2) + 0 \times 4 = 2$ = عبارت مطلوب

(همید زرین‌کش، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه‌ی ۳۴)

مخزن شن در ابتدا پر است سپس در مدت زمان یک ساعت خالی می‌شود و دوباره آن را بر عکس می‌کنیم و مخزن آن دوباره به حالت پر است، پس نمودار خالی شدن مخزن آن مطابق نمودار گزینه‌ی «۲» می‌باشد.

(همید زرین‌کش، توابع پلکانی و قدر مطلق، صفحه‌ی ۳۴)

ابتدا نمودار پلکانی گازهای مصرفی را رسم می‌کنیم، داریم:



هزینه گاز مصرفی برابر سطح زیر نمودار هاشور خورده است، داریم:

$$S_t = S_1 + S_2 + S_3 + S_4 + S_5 + S_6 = 41 \times 300 + 69 \times 100 + 96 \times 100$$

$$+ 124 \times 100 + 151 \times 100 + 220 \times 50$$

$$S_t = 12300 + 6900 + 9600 + 12400 + 15100 + 11000$$

$$= 67300$$



-۸۴

- (علی‌محمد کریمی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۰ تا ۱۳۳)
- (الف) حکومت ساسانی، دولت دست‌نشانده‌ای از طایفه عرب آل منذر (الخیبان) در حیره بر سر کار آورد که در برابر پوش اعراب بدیع از مأموریت ایران دفاع کند.
- (ب) باذان، حاکم ایرانی یمن که مأموریت داشت پیامبر را دستگیر کرد، پس از شنیدن خبر قتل خسرو پرویز مسلمان شد.
- (پ) اعراب مسلمان در محل قادسیه سپاه ایران را به سختی شکست دادند و نیسخون را تصرف کردند.
- (ت) پیروزی اعراب مسلمان در جنگ نهادن سرنوشت حکومت ساسانی را قطعی کرد و فاتحان اعراب این پیروزی را فتح الفتوح نامیدند.

-۸۵

- (علی‌محمد کریمی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۲ تا ۹۵)
- علویان طبرستان همواره با خلافت عباسی روابط خصوصت آمیزی داشتند و مردادیج امیر زیارتیان پیش از حمله به بغداد توسط غلامان شورشی خود کشته شد. طاهریان و صفاریان و امیران سامانی و آل بویه تأثیرگذاری بیشتری بر ایران و ایرانیان داشتند و در عصر حاکمیت آل بویه مراسم عزاداری امام حسین (ع) و جشن عید غدیر خم باشکوه و عظمت برگزار می‌شد.

-۸۶

- (پیروز یعنی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۶ و ۹۷)
- نخستین کتاب جغرافیایی به زبان فارسی با عنوان حدود العالم من المشرق الى المغرب در دوره سامانیان نگارش یافت و محمدين حسن توسي (شیخ توسي) از برگسته‌ترین مفسران و فقیهان ایرانی در سده‌های نخستین هجری بود که در علم تفسیر و فقهه تبحر داشت.

-۸۷

- (علی‌حسناً عوض‌آبادیان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷)
- (الف) سنباد یکی از سرداران زرتشتی ابومسلم و به قولی نایب او بود، که پس از قتل ابومسلم به دست منصور، خلیفه عباسی، به خونخواهی او در نیشابور قیام کرد.
- (ب) تداوم سلطه اعراب بر ایران و برخی اقدامات‌های عباسیان، زمینه ناخشنودی و مخالفت ایرانیان را نسبت به خلیفه عباسی فراهم آورد.
- (ج) مهم‌ترین جنبش‌های عصر خلافت عباسیان با این‌که سرکوب شدند ولی سلطه خلفای عباسی را بر مناطق شرقی ایران خاصه خراسان سست کردند و زمینه مناسبی برای شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی در آن مناطق فراهم آوردند.
- (د) جنبش دینی - سیاسی مقنع حدود چهارده سال در مأواه‌النهر عاملان خلافت را به خود مشغول کرد و سرانجام با ناپدید شدن رهبر جنبش در قلعه‌ای که محاصره شده بود، به پایان رسید.

-۸۸

- (هیله مهی، اسلام در ایران، زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷)
- (الف) خلافت اموی در حقیقت یک دولت عرب گرا بود و نسبت به غیرعرب‌ها، خشونت و نفرت خاصی نشان می‌داد و به تحقیر آنان می‌پرداخت. رفتار تحریرآمیز و قوم‌گرایانه بنی‌امیه، در دو بعد سیاسی - نظامی و اجتماعی - فرهنگی عکس العمل موالي را برانگیخت.
- (ب) جنبش استادسیس
- (پ) جنبش سنباد

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

شاعران این دوره تشخیص داده بودند سبک عراقی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است.

-۷۷

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۱ و ۶۲)

برخی از شاهان صفوی مقام شیخی و رهبری طریقت داشتند و از این رو لازم می‌دانستند خود را در چنین مقام فرهنگی نگاه دارند، علاوه بر این با رؤسای مذاهب در تماس نزدیک بودند و از طرف دیگر، رقبای چون شاهان عثمانی و هندی داشتند که آنها نیز به مسائل فرهنگی توجه نشان می‌دادند. این عوامل باعث شده بود که بهطور کلی شعر و شاعری و معماری و انواع هنرها مورد توجه قرار گیرد.

-۷۸

(سعید بعفری، ترکیبی)

آرایه‌های بیت‌ها:

د) جناس ناهمسان اختلافی: خروش، خروس

ب) مجاز: از دشت (ساکنان دشت) خروشی برآمد

ج) تشییه: کوه را [مانند] دشت کرد و دشت را [مانند] کوه.

(الف) جناس: دشت، گشت؛ روى، جوى / اغراق: از خویشان در و دشت چون جوى گشت / تشییه: چون جوى

-۷۹

(سعید بعفری، مجاز، صفحه‌ی ۵۳)

گلشن ایران: اضافهٔ تشییه‌ی ← سرزمین ایران مانند گلشن است.

تاریخ (۲)

(پیروز یعنی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)

پیشینهٔ تأسیس دیوان در دوران اسلامی به زمان عمرین خطاب، خلیفه دوم بازمی‌گردد. او به پیشنهاد هرمزان، یکی از فرماندهان اسیر ایرانی، دیوان جند (سپاه) را در مدینه تشکیل داد که وظیفه آن سرشاری و تهییه اسامی جنگاوران؛ تأمین تدارکات و ملزمات سپاه بود.

-۸۰

(مهدی کردا، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۵ و ۷۶)

(الف) عبیدالله مهدی بنیانگذار خلافت فاطمیان بود.

(ب) خلافت فاطمیان در زمان مستنصر به اوج قدرت سیاسی، شکوفایی فرهنگی و رونق اقتصادی دست یافت و قلمرو آن به نهایت وسعت خود رسید.

(پ) حکومت فاطمیان توسط صلاح الدین ایوبی منقرض شد.

-۸۱

(علی‌حسناً عوض‌آبادیان، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)

كتاب شفا یکی از بزرگ‌ترین دایرةالمعارف‌های علمی است که به دست ابوعلی سینا تألیف شده است و در آن علاوه بر فلسفه، به علوم طبیعی و ریاضی نیز پرداخته شده است. دایرةالمعارف پژوهشکی این‌سینا قانون نام دارد.

-۸۲

-۸۳

-۹۴

(سؤال ۴۷۵ کتاب بامع، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۶ کتاب (رسی))
قاهره در روزگار فاطمیان شاهد شکل‌گیری و فعالیت وسیع مراکز علمی و آموزشی گوناگونی بود. یکی از بادوام‌ترین دانشگاه‌های دنیا اسلام به نام الازهر توسط فاطمیان در آن شهر بنیان نهاده شد. به منظور آن که دارالعلم قاهره بتواند نقشی همچون بیت‌الحکمه بغداد داشته باشد، کتاب‌های زیادی تهیه و در اختیار مشتاقان علم که در آن مشغول فعالیت علمی بودند، نهاده می‌شد.

-۹۴

(فیبیه مهی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)
قارابی فلسفه مشایی را پایه‌گذاری کرد و ابن‌سینا او را استاد خود دانسته و ابن‌رشد و دیگر فیلسوفان احترام زیادی برای او قائل شده‌اند.
ابن‌سینا، سهم بسزایی در مطرح کردن زبان فارسی به عنوان زبان علم داشت.
بدون تردید یکی از برجسته‌ترین دانشمندان عصر طلایی تمدن ایرانی - اسلامی، ابوریحان بیرونی است.

-۹۵

(سؤال ۳۵۵ کتاب بامع، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۱۳۰ کتاب (رسی))
عرب‌مسلمان تا زمانی که نافرمانی صورت نمی‌گرفت و قراردادهای صلح نقض نمی‌شد، در اداره امور شهرها و روستاهای دخالتی نمی‌کردند. در عصر خلافت نخستین سکه‌های ضرب شده توسط ساسانیان در گردش بود.

-۹۵

(هزبر ریمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)
شکوفایی تمدن اسلامی در قرون چهارم و پنجم هجری، متکی بر نهضتی علمی، فکری و فرهنگی بود که در سده‌های پیش از آن و به خصوص در دوره اول خلافت عباسیان به وقوع پیوسته بود.
علت نادرستی قسمت اول گزینه‌های «۲» و «۴»: یکی از اقدام‌هایی که به دستور عبدالملک مروان، خلیفة اموی انجام گرفت، برگرداندن خط و زبان دیوان از فارسی به عربی بود.

تاریخ (۲) (شاهد ۵واه)

-۹۶

(سؤال ۴۵۵ کتاب بامع، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۱۱۰ کتاب (رسی))
عوامل مؤثر بر اسلام آوردن مردم ایران عبارت اند از: پیام برای برقی و برادری اسلام و سادگی مناسک و آداب اسلامی - آشنایی تدریجی ایرانیان با اسلام از طریق مهاجرت گسترده اعراب مسلمان به ایران - درک و پذیرش جهان‌بینی توحیدی و پیام مکتب اسلام به دلیل یکتاپرست بودن ایرانیان

-۹۶

(سؤال ۴۳۴ کتاب بامع، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۶۶ کتاب (رسی))
خلافت عباسیان، تا هنگام یورش مغولان به بغداد و قتل آخرین خلیفه عباسی دوام آورد. در این مدت تحولات سیاسی، اجتماعی، علمی و فرهنگی مهیی به وقوع پیوسته که سرنوشت جهان اسلام را تحت تأثیر قرار داد. یکی از این تحولات شکل‌گیری خلافت فاطمیان در شمال آفریقا و رقابت سیاسی و مذهبی با خلافت عباسیان بود.

-۹۷

(سؤال ۵۸۰ کتاب بامع، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰ کتاب (رسی))
تشدید جنبش‌های ضد خلافت در ایران، مأمون را متوجه این نکته کرد که باید تغییری در شیوه اداره قلمرو خلافت ایجاد کند و زرنگ (زرنج) مرکز حکومت صفاریان بود.

-۹۸

(سؤال ۴۳۵ کتاب بامع، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۶۸ کتاب (رسی))
در زمان منصور تمام سرزینه‌های اسلامی به استثنای اندلس تحت فرمان او درآمد. منصور با از میان برداشتن رقیبان و مخالفان داخلی، بنای پایتخت جدید و پایه‌ریزی تکشیلات سیاسی - اداری خلافت عباسیان را استوار ساخت.

-۹۹

(سؤال ۵۸۰ کتاب بامع، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۰ کتاب (رسی))
قلمرود زیارتیان در دوران کوتاه حکومت مرادویج شامل مناطق وسیعی از مرکز، شمال، جنوب و غرب ایران می‌شد و مرکز حکومت زیارتیان اصفهان و گرگان بود.

-۹۹

(سؤال ۴۵۵ کتاب بامع، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۲ کتاب (رسی))
منظور از نهضت ترجمه، جنبش اقتباس و انتقال آثار علمی و فرهنگی تمدن‌های ایران، یونان، مصر و هند به عالم اسلامی و ترجمه آن‌ها به زبان عربی در دوره عباسیان بود. (علت نادرستی گزینه‌ی «۱»)

(سؤال ۱۴۰ کتاب بامع، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۸ و ۱۰۰ کتاب (رسی))
بندر سیراف در سده‌های سوم تا پنجم هجری یکی از کانون‌های اصلی مبادلات اقتصادی، منطقه‌ای و جهانی بود و لکل و جوهر گوگرد توسط رازی کشف شد.

-۱۰۰

جغرافیا (۱۴)

(علیرضا عوض‌آباریان، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۷۱ و ۷۵)
از عوامل پراکندگی زبان‌ها می‌توان به عواملی چون جنگ و فتح سرزمین‌ها، تجارت و مهاجرت مردم از یک ناحیه به نواحی دیگر، نام برد که موجب گسترش برخی زبان‌ها و تغییر در نواحی زبانی شده است و شرق اروپا دارای فرهنگ اسلامی - ارتدوکس و قاره آمریکای شمالی دارای فرهنگ غربی - اروپایی می‌باشد.

(الله‌م میرزا، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۸۱)
الف) به فعالیت‌هایی که طی آن‌ها منابع و مواد اولیه در کارخانه‌ها تغییر شکل می‌یابند و به کالا تبدیل می‌شوند، «صنعت» می‌گویند.
(ب) صیدمه‌هایی ← کشاورزی / خرید و فروش ← خدمات / جنگل‌داری ← کشاورزی
(پ) از سال ۱۹۸۰ میلادی، فعالیت‌های نوع چهارم به بخش‌های دیگر فعالیت‌های اقتصادی افزوده شد.

(هژیر رهیمی، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۸۱)
تشرییح عبارت نادرست:
ت) اموزه با گسترش رسانه‌ها، نوع دوم پخش فرهنگی غالب است یعنی به صورت غیرمستقیم گسترش بیشتری دارد.

(بهروز یمینی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۹۳)
بیش تر مزارع تک محصولی نواحی استوایی در نزدیکی ساحل دریاها واقع شده‌اند تا بتوان از کشتی برای صدور محصولات به نواحی مختلف جهان استفاده کرد.
علت اصلی گرسنگی «فقر» است.

(هژیر رهیمی، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۶۹)
الف) زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک‌اند، درگ می‌کنند و می‌فهمند و برای گروه دیگر، معنای ندارد.
(ب) انسان‌ها از طریق زبان، اطلاعات، تجربه‌ها، ارزش‌ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و به نسل بعدی منتقل می‌کنند.
(ج) مردم انگلستان، اسپانیا، روسیه، هند و ایران همگی جزء خانواده زبانی هندی و اروپایی محسوب می‌شوند.

همه‌شناسی (۱۴)

(الله‌م میرزا، تحولات نظام جهانی، صفحه‌ی ۷۳)
بررسی گزینه‌های نادرست:
گزینهٔ «۱»: «جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیشتر با هدف ثبتیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود.
گزینهٔ «۲»: علوم انسانی غربی که بر بنیان‌های هستی‌شناختی، انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی غرب بعد از رنسانس شکل گرفته‌اند، حیات و زندگی آدمی را بدون توجه به ابعاد معنوی آن، به گونه‌ای سکولار و دنیوی تعریف می‌کنند و سازمان می‌دهند.
گزینهٔ «۳»: جوامع غربی بخشی از علوم طبیعی را که برای خدمت‌رسانی به کالاهای غربی مورد نیاز است، به کشورهای در حال توسعه آموزش می‌دهند ولی از آموزش دانش‌های راهبردی، خودداری می‌کنند.

(علیرضا عوض‌آباریان، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۷۵)
الف) در واقع، هر ناحیه فرهنگی خود از تعداد زیادی ناحیه کوچک، تشکیل شده است.
(ب) شباهت در یک یا چند عامل، هر ناحیه را از نواحی دیگر متمایز می‌کند.
(ج) در بین شش ناحیه وسیع فرهنگی (قلمر و فرهنگی)، فرهنگ غربی - اروپایی بیشترین و پراکنده‌ترین قلمرو را دارد.

(بیبهه مهین، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱)
الف) در دامداری تجاری، دامداری‌ها ممکن است در کنار مزارع بزرگ غله تجاری ایجاد شوند و از بقایای محصولات کشاورزی برای تقدیم دام استفاده کنند.
(ب) مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، افریقا و امریکای جنوبی قرار دارند.
(پ) در گذشته، برخی از تاجران ثروتمند، مزارع تجاری وسیع تک محصولی (پلاتیشن) را به‌ویژه در جنوب ایالات متحده احداث کردند.
(ت) مالکان سفیدپوست و تروتمند، بردگان سیاه‌پوست را استثمار و به کار در این مزارع مجبور می‌کردند و از راه تجارت این محصولات، سود بسیاری به دست می‌آوردند.

(مهدی کاردا، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۷۹ و ۸۰)
تشرییح عبارت های نادرست:
(ب) بسیاری از ایداعات بشر که در تمدن‌های اولیه شکل گرفته‌اند، کم کم از ناحیه مبدأ خود به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند.
(ج) در گذشته، جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است.
(ه) پدیده پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن، یک موضوع با پدیده از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد.

(الله‌م میرزا، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۸۱)
(الف) معیشتی (غیرتجاری)
(ب) تجاري
(پ) تجاري
(ت) تجاري
(ث) معیشتی (غیرتجاری)
(ج) تجاري

(مهدی کاردا، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۸۷)
این نوع مزارع معمولاً بسیار بزرگ‌اند و کاشت و برداشت محصول در آن‌ها به صورت ماشینی انجام می‌شود.
معمولًا در کنار مزارع غله تجاری ← کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید می‌آید که در اصطلاح به آن‌ها ← «کشت و صنعت» می‌گویند.

(سیدرس نبی زاده‌وکلائی، جامعه‌جهانی، صفحه‌ی ۵۷ و ۵۸)

-۱۱۷

فرهنگ ایرانی به رغم پیروزی یونانیان، در دوره حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد. جامعه‌جهانی به گونه‌ای نبود که سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی قرار دهد.

(سوفیا غرفن، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۱۸۳ تا ۱۸۴)

-۱۱۸

جامعه‌آرمانی مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد، مالکیت خصوصی را از بین می‌برد و صورتی سوسیالیستی و کمونیستی پیدا می‌کرد – رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چارچوب همان بنیان‌های نظری فرهنگ غرب به حل مسائل اجتماعی جامعه خود می‌پرداخت.

(سوفیا غرفن، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۱۸۲)

-۱۱۹

(الف) در دامان کشورهای سوسیالیستی طبقه جدیدی شکل گرفت که نه براساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافتد.
 (ب) جامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.
 (ج) سقوط داس و چکش از نمادهای نظام کمونیستی است.
 (د) جامع سوسیالیستی به بهانه عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد را نیز از بین برد.

(مهران اخشاری، تحولات نظام جهانی، صفحه‌ی ۶۹)

-۱۲۰

دولت – ملت‌ها حاکمیت‌های سیاسی – اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. این کشورها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند و بدین ترتیب، صورت استعماری دولت – ملت‌های جدید در بخش دیگر جهان شکل گرفت. هویت‌های جدیدی که برای هر یک از این مناطق جغرافیایی جدید ساخته می‌شود، هویتی قومی و سکولار است.

فلسفه

(ناهید پوهریان، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۳۵)

-۱۲۱

سقراط خطاب به آتنیان می‌گوید: «آتنیان بگذارید افتخاری را که از دیرباز به من نسبت داده‌اند به یادآوریم، مخالفان دیرین من می‌گویند: سقراط رفتاری خلاف دین در پیش گرفته و در بی آن است که به اسوار آسمان و اعماق زمین دست یابد. باطل را حق جلوه می‌دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.»

(پهروز یعنی، جامعه‌جهانی، صفحه‌ی ۵۹ و ۶۰)

-۱۱۲

کشورهایی که به صورت مستقیم تحت سلطه سیاسی کشورهای غربی درنمی‌آمدند، در شرایط نیمه‌استعماری به سر می‌برند؛ استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال و اربابان بزرگ شد؛ پیدایش قدرت‌های سکولار

دولت‌ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازارگانان نیاز داشتند؛ پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(پهروز یعنی، جامعه‌جهانی، صفحه‌ی ۶۰)

-۱۱۳

دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کرند و از طریق سازمان‌های فراماسونی نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشند.

(محمد ابراهیم علی‌نژاد، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۷۸ و ۷۹)

-۱۱۴

لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت. کشاورزان را از بردگی رها کرد، به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند، موانع ارزشی و هنجارهای بیشین مانند غیرقابل فروش بودن زمین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت، کشاورزان را به صورت کارگرانی درآورد که سرمایه وجود خود را در معرض خرید صاحبان ثروت و صنعت قرار می‌دادند و سرمایه‌داران نیز آزادانه به استثمار و بهره‌کشی از بردگان جدیدی برداختند که ظاهراً از همه قید و بندهای پیشین آزاد شده بودند. دیکنر در رمان «الیور تویست» در قالب طنزی خشن، نوانخانه‌ها و فیلسوفانی را که الهام‌بخش و مدافع آن‌ها بودند، به سخوه گرفت.

(محمد ابراهیم علی‌نژاد، جهان دوقطبی، صفحه‌ی ۷۹)

-۱۱۵

مالتوس جمیعت‌شناس انگلیسی در نظر حق حیات کسانی که در فقر متولد می‌شوند، گفته است: «انسانی که در دنیا از قبل تملک شده به دنیا می‌آید»، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه خواهان کار او نباشد، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کمترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود را ندارد. ریکاردو از اقتصاددان کلاسیک مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند و معتقد است: «اگر حکومت‌گران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد، پیش‌رفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»

(الله‌م میرزا، تحولات نظام جهانی، صفحه‌ی ۷۲)

-۱۱۶

خودباختگی فرهنگی باعث می‌شود که جامعه، حالت فعل و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد و در نتیجه عناصر فرهنگ دیگر را بدون تحقیق و گرینش و به گونه‌ای تقليدی فرا گیرد. صنعت ارتباطات، ابزار نوینی است که به جهان غرب در مدیریت جهان یاری می‌رساند.

(عاطفه‌ربابه صالحی، گوهرهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۴)

-۱۲۸

یکی از مسائلی که ذهن انسان را همواره به خود مشغول داشته است، مسئله «شناخت و معرفت» است. شناختی که توأم با یقین باشد و «اعتبار آن با گذشت زمان و تغییر شرایط روزگار کاستی نگیرد و از بین نزود»، همیشه برای آدمی از مطلوب‌ترین چیزها بوده است.

(عاطفه شهمیری، گوهرهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)

-۱۲۹

از نظر افلاطون، اگر دیدن برابر با شناختن باشد، پس «ندیدن برابر با نشناختن است»؛ بنابراین وقتی چیزی را نمی‌بیند و به یاد می‌آورد، دیگر نمی‌تواند بشناسد، در حالی که چنین چیزی ممکن نیست و هیچ‌کس این حرف را نمی‌پذیرد.

(عاطفه شهمیری، گوهرهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۵)

-۱۳۰

پروتاگوراس معتقد بود شناسایی حقیقی همان شناختی است که ما با حواس خود به دست می‌آوریم؛ بنابراین آنچه حواس هر کسی گواهی می‌دهد، برای او عین حقیقت است، پس حقیقت نسبی است و هیچ دانش پایدار و مطلق وجود ندارد. حقیقت هر چیز برای هر کس، همان طوری است که به ادراک او درمی‌آید.

روان‌شناسی

(سیدرضا میرفانی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۳۰ و ۱۳۱)

-۱۳۱

افرادی که حافظه قوی دارند، با هوش تر نیستند فقط به فنون بیشتری برای بهسازی حافظه مسلط هستند.

(محمدبهرادر صهرابانی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۱۹)

-۱۳۲

الف) در مثال آتش نشانان، اقدامات استاندارد مشخصی نداریم و نمی‌دانیم آیا اقدامات آتش نشانان موجب رهایی کودک می‌شود یا خیر. پس مسئله از نوع بد تعریف شده می‌باشد.
در عبارت‌های (ب) و (ج)، موقعیت‌های اولیه و اقدامات احتمالی آن مشخص است و قوانین کاملاً استاندارد هم وجود دارد پس مسئله خوب تعریف شده است.
در عبارت (د) مسئله‌ای از نوع مسائل علوم انسانی است و مسائل این چنینی عمده‌اً بد تعریف شده‌اند.

(هزیر ریمی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۷)

-۱۳۳

با توجه به آن که هدف معلم، همان یاد دادن مهارت‌ها به دانش آموزان است و قصدی بر بیان ویژگی‌های حل مسئله وجود ندارد؛ پس این گزینه صحیح است.

(بیژن امیریان، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۹)

-۱۳۴

به دلیل خطای اضافه کردن، احتمال شکل گیری حافظه کاذب وجود دارد و فراموشی یعنی ناتوانی در یادآوری و بازشناصی اطلاعاتی که قبلًا وارد حافظه شده است.

(ناهید بوده‌ریان، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۱۴۶)

-۱۲۲

سقراط برای رسیدن به راز پیام سروش معبد دلفی، با کسانی که به دانایی در شهر مشهور بودند و به نظر بیشتر مردم و به خصوص به نظر خودشان بسیار دانا می‌بودند؛ ولی در حقیقت بوبی از دانایی به مشامشان رسیده بود، به گفتگو پرداخته و نادانی آن‌ها را روشن کرده و سعی می‌کرد که برای آن‌ها روشن سازد که «پنداری که دربارهٔ خود دارند نادرست است» و این حقیقت برای آن‌ها گران می‌آمد و از سقراط بابت این موضوع آزرده خاطر می‌شدند.

(محمدحسین امامی، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۱۴۷)

-۱۲۳

راز و نتیجه پیام معبد دلفی (هیچ‌کس دانای از سقراط نیست) بروای سقراط آن بود که بگوید: دانای‌ترین مردم، کسی است که: مانند سقراط بداند که هیچ نمی‌داند و در واقع به «دانایی خود آگاه باشد».

(محمدحسین امامی، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۱۴۸ و ۱۴۹)

-۱۲۴

ملتوس به هواردی «شاعران» در دادگاه هیلایست علیه سقراط اقامه دعوا کرده بود که وی «جوانان را گمراه ساخته و خدایانی که همه به آن‌ها اعتقاد دارند را انکار کرده و از خدایی جدید سخن می‌گوید».

(ژریلا سلاپقه، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۲)

-۱۲۵

سقراط می‌گوید: از چیزی که نشناسم و ندانم که برای آدمی سودمند است یا زیان آور، خوفی به دل راه نمی‌دهم.

(ژریلا سلاپقه، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۳)

-۱۲۶

سقراط در ادامه دفاعیات خود رو به آتنیان گفت: ای آتنیان، شما را دوست دارم ولی «فرمان خدا را» بر فرمان شما ترجیح می‌دهم و از این رو تا جان در بدن دارم، از جستجوی حکمت و آگاه ساختن شما به انجام آنچه باید بدانید، دست برخواهم داشت هیچ سعادتی برای شهر من بالاتر از خدمتی که من به پیروی از فرمان خدا به شما می‌کنم نیست. خدمتی که از دست من برمی‌آید، این است که به پیران و جوانان ثابت کنم که باید به «روح خود پردازند» و در تربیت آن بکوشند.

(عاطفه‌ربابه صالحی، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۸ و ۵۹)

-۱۲۷

نمی‌دانم «سقراط»، در واقع آوای خویشتن‌شناسی و درس آگاه شدن از گوهر تابناک انسانیت را، که در درون هر انسانی نهفته است، در تاریخ اندیشه بشر طنین انداز کرده است. «سقراط» معتقد است هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعاریف اشیا بررسیم، به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم. نمی‌دانم «سوسفسطائیان» در واقع معنایی جز نمی‌توانم بدانم دربرداشت و «سوسفسطائیان» دانش و معرفت را همچون تارهای عنکبوت سست و لرزان می‌دانستند.



(مهرزاد صفتی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۵ و ۱۱۶)

(الف) حل مسئله با استفاده از روش‌های درست، مسائل را به جای تهدید به یک موضوع پیشرفت تبدیل می‌کند. (ب) عدم دانستن حل مسئله توسط برخی اشخاص معلوم این مسئله هست که هدف را به صراحت تعریف نکرده‌اند. (ج) در جواب حل یک مسئله هر چه جدی تر باشیم احتمال انتخاب راه حل بهتر بیشتر است. (د) عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه حل‌های غیر منطقی است.

(علی نوری، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۵ و ۱۱۳)

- نادیده گرفتن مسئله به‌طور کلی و توانایی شخص از عوامل موثر در حل مسئله نمی‌باشند. بلکه فقط برای مدت کوتاه، باید مسئله را نادیده بگیریم.
- بسیاری از مردم تصور مثبتی از واژه «مسئله» ندارند، زیرا راه حل آن مسئله را نمی‌دانند.

(هزیر ریمی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۰ و ۱۱۳)

افرادی که مسائل را به خوبی حل می‌کنند، دوست دارند از راه حل‌های جدید استفاده نمایند.

تشريح عبارت‌های نادرست:

- به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی مشخص «اثر نهفته‌گی» می‌گویند.
- بازبینی و اصلاح راه حل، مرحله چهارم حل مسئله می‌باشد.
- کسی که با کارگیری روش مطالعه جدید توانست پیشرفت کند، باید به راه حل‌های جایگزین فکر کند.

(سوزیا فرنی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۶ و ۹۷)

حافظه کاری، علاوه بر اثربداری از زمان، تابع میزان استفاده ما می‌باشد، بنابراین ظرفیت ذخیره‌سازی و زمان بازیابی اطلاعات، برخلاف حافظه کوتاه‌مدت، می‌تواند بیشتر باشد.

(سوزیا فرنی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۳)

وقتی سماحت برای حل یک مسئله برای مدت زمانی خاص نادیده گرفته می‌شود، عواملی که مانع حل آن مسئله هستند فراموش می‌شود. در نتیجه به هنگام مراجعه مجدد عواملی که مانع حل مسئله می‌شدند، کم رنگ می‌شوند. در این مثال نیز شما تلاش کرده‌اید بین پرسوه مطالعه و فرایند پیچیده نوشتن در این حوزه یک فاصله ایجاد کنید.

(سوزیا فرنی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۲)

بن بست، زمانی ایجاد می‌شود که حل کننده مسئله با نگاه فعلی قادر به حل مسئله نباشد.

(سوزیا فرنی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌ی ۱۱۲)

اثر تجربه گذشته، همیشه تأثیر آسان کننده‌ای برای حل مسئله ندارد.

(مهسا عفتی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۱)

در ۲۴ ساعت اول تقریباً نیمی از مطالبی که به حافظه سپرده می‌شود، فراموش می‌گردد. همین طور در دو روز اول بعد از یادگیری ۶۰ درصد اطلاعات فراموش می‌شود.

(سوزیا فرنی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۴)

در مورد بازیابی اطلاعات از حافظه در سوالات چهار گزینه‌ای، احتمال خطای کم‌تری وجود دارد؛ زیرا نشانه‌های درونی و بیرونی بیشتری در اختیار داریم.

(سوزیا فرنی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۵)

رده‌ای حسی ذخیره شده در حافظه حسی، در صورت توجه به اطلاعات تبدیل می‌شوند.

(مهرازن اخشاری، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۶)

این افراد در بازیابی اطلاعات مشکل دارند، به همین دلیل بعد از شنیدن اولین کلمه بالاچاله باقی اطلاعات را به یاد می‌آورند.

(الهام میرزا لی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۶ و ۹۷)

تشريح عبارت نادرست:

پ) حافظه کاری، فضای کار را برای فعالیت جاری ذهن فراهم می‌کند.

(الهام میرزا لی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۷)

الف) حافظه معنایی ب) حافظه رویدادی پ) حافظه معنایی

(علیرضا عوض آباریان، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۶)

مطلوب هر فصل را پیش‌خوانی کنید تا برداشت کلی داشته باشید.

(سیدرضا میرقانی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۳)

حسین به مباحثی که استاد تدریس کرده توجه داشته ولی به رنگ و طرح لباس استاد کم توجهی نموده لذا باعث شده که قادر به پاسخ گویی نباشد و این به رمز گردانی نادرست اشاره دارد.

(مهرزاد صفتی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۸)

حدف مطالب بدون استفاده و نوشتن هدف از مطالعه جز روش‌های مطالعه برای داشتن حافظه بهتر نمی‌باشد و خلاصه‌نویسی جز استفاده از تکنیک سایر اندام‌های بدن است در بسط معنایی هر چه مثال‌های بیشتری داشته باشیم، مفهوم مورد نظر بهتر از سایر مفاهیم در حافظه می‌ماند.