

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- در چند مورد از جفت واژه‌های درون کمانک، رابطهٔ ترادف دیده می‌شود؟

(ضیعت و عقار) (حرز و تعویذ) (ایار و اردیبهشت) (جبهه و جبین) (مکیدت و خدعه) (ذرع و گز) (خدنگ و علف جارو) (خاییدن و مضغ)

(۱) چهار (۲) سه (۳) شش (۴) پنج

۲- واژه‌های «آمدن، محبت، فرمانروا، اسب سرخ رنگ مایل به تیره» معانی کدام واژه‌هاست؟

(۱) مقدم، موهبت، مطاع، کردند
(۲) قدوم، مودت، مطاع، کهر
(۳) مقدم، شفقت، مطاوعه، کردند
(۴) قدوم، مصاحبت، مطیع، کهر

۳- در کدام گزینه معنای همهٔ واژگان صحیح است؟

(۱) (دستور: وزیر) (درای: پتک) (ملحد: دهری)
(۲) (تنعم: تن‌آسانی) (محتسب: نگهبان) (شرزه: ارغند)
(۳) (لجّه: میانهٔ آب دریا) (پای‌مردی: شجاعت) (ذهش: دادگری)
(۴) (اهل صورت: متشرعان) (پس‌افت: میراث) (صعوه: موش‌گیر)

۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... املائی گروه کلمات صحیح است.

(۱) ورطه و مهلکه، گسیختن و زایل شدن، مصون و محفوظ، خلع سلاح
(۲) مقام متبوع، ظلمانی و موحش، نطق غرّاء، شعوده و طامات
(۳) طاعن و ستیزه‌جو، اشائه و ترویج، اصل تنازع، حظّ و بهره
(۴) براعت و برتری، خیش و گاواهن، تحدید مرزها، خطوات متقارب

۵- در کدام بیت، غلط املائی وجود دارد؟

(۱) ناخردمند که بر قاعدهٔ طبع رود
(۲) چون بارگی از حرم برون راند
(۳) به ناگه پیشش آمد بیشه‌ای خوش
(۴) چون درآمد علتی اندر غزا
همه آداب وی افتد ز ره صدق و صواب
حادی به حدی‌گری فسون خواند
مقامی جان‌فضا و جای دلکش
تیغ را دیدم نهان کردن سزا

۶- آثار زیر به ترتیب از چه کسانی است؟

«عبور- آدم‌ها و خرچنگ‌ها- رامایانا- تهران مخوف»

(۱) موسوی گرمارودی، خوزوئه دوکاسترو، ویاسا، مشفق کاظمی
(۲) هوشنگ ابتهاج، جان اشتاین بک، ویاسا، عباس خلیلی
(۳) هوشنگ ابتهاج، جان اشتاین بک، والمیکی، عباس خلیلی
(۴) موسوی گرمارودی، خوزوئه دوکاسترو، والمیکی، مشفق کاظمی

۷- کدام گروه از آثار، همگی به نظم سروده شده‌اند؟

(۱) سفر سوختن، مختارنامه، دو قدم تا قاف
(۲) هجرت، بهرام‌نامه، خردنامهٔ اسکندری
(۳) ظهر روز دهم، فیه‌مافیه، هفت اورنگ
(۴) دری به خانهٔ خورشید، روضه‌الانوار، هبوط

۸- نام چند اثر در مقابل پدیدآورنده آن درست نوشته شده است؟

(احمد عروضی سمرقندی: چهار مقاله) (مهدی اخوان ثالث: مجموعه اشعار هشت کتاب) (علی اسفندیاری: شعر ققنوس) (گوته: کمدی الهی) (محمد بن جریر: تفسیر طبری) (محمدعوفی: تذکرة الشعرا) (محمود واصفی: جامع التمثیل) (علامه سید محمدحسین طباطبایی: گفتار در روش به کار بردن خرد)

(۱) چهار (۲) شش (۳) پنج (۴) سه

۹- همه آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر وجود دارد؟

«سنگ اگر در مرگ عاشق خون نمی‌گرید چرا؟ / بیستون از لاله نخل ماتم فرهاد بست»

(۱) تشخیص، تلمیح، اسلوب معادله، مراعات نظیر
(۲) تشبیه، ایهام، استعاره، حس آمیزی
(۳) تلمیح، تشخیص، مجاز، تضاد
(۴) استعاره، حُسن تعلیل، تلمیح، تشبیه

۱۰- آرایه‌های روبه‌روی همه ابیات کاملاً درست است، به جز ...

(۱) اشاره غزل خواجه با غزالیه توست
(۲) چه شعبده است که در چشمکان آبی تو
(۳) تو خود به جامه خوابی و ساقیان صبح
(۴) به شهر ما چه غزالان که باده پیمایند
صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را (تشخیص، تضمین)
نهفته‌اند شب ماهتاب دریا را (تشبیه، تناسب)
به یاد چشم تو گیرند جام صهبا را (کنایه، حسن تعلیل)
چه جای عشوه غزالان بادپیما را (استعاره، جناس)

۱۱- آرایه‌های «استعاره، تلمیح، متناقض‌نما، ایهام، اسلوب معادله» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) همچو چنگ ار به کناری ندهی کام دلم
(ب) دل آگاه ز تحریک هوا آسوده‌ست
(ج) تا ابد بوی محبت به مشامش نرسد
(د) مبین حقیر گدایان عشق را کاین قوم
(ه) برو ای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر
از لب خویش چونی یک نفسی بنوازم
نیست از باد خطر تخت سلیمانی را
هر که خاک در میخانه به رخساره نرفت
شهان بی‌کمر و خسروان بی‌کله‌اند
که ندادند جز این تحفه به ما روز الست
(۱) ج، ه، د، الف، ب (۲) الف، د، ه، ج، ب (۳) ه، د، الف، ج، ب (۴) ه، ج، ب، د، الف

۱۲- در کدام گزینه همه واژه‌ها از «بن + وند + بن» ساخته شده و اسم هستند؟

(۱) زد و بند، گفت و گو، گیر و دار
(۲) پرس و جو، رفت و روب، دانش‌پژوه
(۳) خدانشناس، دانش‌نامه، آشتی‌کنان
(۴) زیاده‌خواهی، دانشجو، زد و خورد

۱۳- کاربرد فعل از مصدر «ساختن» در کدام گزینه با بیت «چشم از تو برنگیرم گر می‌کشد رقیبم / مشتاق گل بسازد با خوی باغبانان» یکسان است؟

(۱) آن که همی‌گندم سازد ز خاک
(۲) بدو گفت پیران که با روزگار
(۳) آه، از زنگ کدورت پاک سازد سینه را
(۴) چه سازیم و این را چه درمان کنیم
آن نه خدای است که روح شماست
بسازد خردیافته مرد کار
می‌شود روشن ز خاکستر سواد آینه را
به دانش مگر چاره جان کنیم

۱۴- در کدام بیت، جابه‌جایی مضاف و مضاف‌الیه دیده نمی‌شود؟

- (۱) باد را بر سر کوی تو گذر دشوار است
 (۲) اگرچه نام مرا دور کرده‌ای تو ز دفتر
 (۳) دیوانه عشقت را جایی نظر افتادست
 (۴) مرا در سر ز سودای جوانی
- زان همه دل که تو بر یکدگر انداخته‌ای
 به نام روی تو صد دفتر نیاز نبشتم
 کان جا نتواند رفت اندیشه دانایی
 خیالی هست ز آن‌گونه که دانی

۱۵- در عبارت «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ‌کس شبیه نباشد. در زبان و ادب فارسی احدی

نتوانسته است مانند او حرف بزند.» چند ترکیب وصفی وجود دارد؟

- (۱) پنج (۲) سه (۳) شش (۴) چهار

۱۶- تعداد تکواژهای کدام گروه از واژه‌ها، تماماً درست است؟

- (۱) (کلوچه شیرین: ۳ تکواژ) (پیکار با بیگانه: ۳ تکواژ)
 (۲) (دیوانه عشق: ۳ تکواژ) (ساربان کاروان: ۴ تکواژ)
 (۳) (نابغه صاحب‌همت: ۴ تکواژ) (پهلوان دلاور: ۳ تکواژ)
 (۴) (پرندۀ کوچک: ۳ تکواژ) (شعر شهریار: ۴ تکواژ)

۱۷- کدام‌یک از بیت‌های زیر با بیت «به دو چشم خون‌فشانم، هله ای نسیم رحمت / که ز کوی او غباری به من آر توتیا را» تناسب

معنایی دارد؟

- (۱) در این زمانه اگر خاک پا نمی‌گشتم
 (۲) گردی از رهگذر دوست به کوری رقیب
 (۳) خاک پای بیخودی را سرمه گر سازم رواست
 (۴) نه هر که صدرنشین شد عزیز شد که غبار
- به چشم اهل نظر توتیا نمی‌گشتم
 بهر آسایش این دیده خون‌بار بیار
 می‌کند هر آشنا را معنی بیگانه‌ای
 اگر به دیده فتد توتیا نخواهد شد

۱۸- معنای کدام گزینه با عبارت «ما اکثر العبر و اقل الاعتبار» متناسب است؟

- (۱) ظلم باشد در تماشا خرج کردن عمر را
 (۲) می‌برد هر کس به قدر همت از وی بهره‌ای
 (۳) در دبستان جهان از بس که درس غفلت است
 (۴) از بصیرت نیست پوشیدن ز دنیا چشم خود
- تا نظر باز است، عبرت از جهان باید گرفت
 آگهان را از جهان سفله عبرت می‌رسد
 خلق چون لوح مزار از نقش عبرت ساده‌اند
 چشم عبرت‌بین اگر باشد تماشا بهتر است

۱۹- مفهوم بیت «کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی‌بردش تا به سوی دانه و دام» از کدام گزینه قابل درک است؟

- (۱) به بال و پر مرواز ره که تیر پرتابی
 (۲) منم آن دانه بی‌طالع این صحرای خرم را
 (۳) چون ز میدان قضا تیر بلا گشت روان
 (۴) دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ
- هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست
 که مورم پیش مرغ و مرغ پیش مورم اندازد
 جان سپر سازد مردانه و پنهان نشود
 که ز سرپنجه شاهین قضا غافل بود

۲۰- عبارت «خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) همه جا خوان نعمت عشق است
 (۲) چه حاجت گستراندن خوان خود را
 (۳) ای آن که دو عالم است احیا ز دمت
 (۴) پیش هر تختی یکی خوان ظریف
- عالمی لطف و رحمت عشق است
 خورم بر خوان مردم نان خود را
 اشیا همه ریزه خوار خوان نعمت
 وندر آن گسترده دیبایی لطیف

۲۱- مفاهیم «فروتنی، انتقادپذیری، دعوت به قناعت، خشک‌دستی» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- (الف) مکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد
 (ب) گر دوست از غرور هنر بیندت نه عیب
 (ج) افتادگی برآورد از خاک دانه را
 (د) چون به هر حلقه زدن در نگشاید روزی
- که عمر در سر تحصیل مال کرد و نخورد
 دشمن به عیب کردنت، افزون کند هنر
 گردن‌کشی به خاک نشاند، نشانه را
 حرص را دست طلب بسته به زنجیر اولی
- (۱) الف، ب، ج، د
 (۲) الف، ب، ج، د
 (۳) الف، ب، ج، د
 (۴) الف، ب، ج، د

۲۲- همه ابیات به جز بیت گزینۀ مفهومی واحد را بیان می‌کنند.

- (۱) از بی‌نشان حجاب است نام و نشان سالک
 (۲) در غبار تیره نتوان دید ماه عید را
 (۳) مجو آرامش از جان مقدس در تن خاکی
 (۴) با حجاب تن خاکی نتوان واصل شد
- بی‌نام و بی‌نشان شو تا بی‌نشان بیایی
 گرد هستی برفشان ابروی جانان را بین
 که خودداری ز دست گوهر غلتان نمی‌آید
 کوزه خود بشکن، لب به لب جو بگذار

۲۳- زمینه حماسه در ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- (الف) بدو گفت سیمرغ ای پهلوان
 (ب) ببستند گردان ایران میان
 (ج) اگر طوس جنگی‌تر از رستم است
 (د) چنان چون فریدون فرخ‌نژاد
 (ه) ز هوشنگ ماند این سده یادگار
- مباش اندرین کار خسته‌روان
 برافراختند اختر کاویان
 چنان دان که رستم ز گیتی کم است
 بر این مهرگان تاج بر سر نهاد
 بسی باد چون او دگر شهریار
- (۱) الف، ب، د، ه
 (۲) الف، ج، ه
 (۳) الف، ب، د
 (۴) ب، ج، د

۲۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) نباید سخن گفت ناساخته
 (۲) همه سخته باید که راند سخن
 (۳) سخن از غور سخن‌سنج گرمی گردد
 (۴) جای تطویل نیست در گفتار
- نشاید بریدن نینداخته
 که گفتار نیکو نگرود کهن
 قطره در حوصله بحر گهر می‌گردد
 اختصار اندرین سخن پیش آر

۲۵- مفهوم «کوشیدن» در همه ابیات یکسان است به جز:

- (۱) شما مهربانی به افزون کنید
 به خشنودی کردگار جهان
 (۲) یکی باخرد پیر کردم به راه
 بکوشید و ویرانی آباد کرد
 (۳) نشستم به شاهی صد و بیست سال
 تو اکنون همی کوش و با داد باش
 (۴) یکی هفته سپه را روی ننمود
 چنان افتاد تدبیرش سرانجام
- ز دل کینه و آز بیرون کنید
 بکوشید یکسر کهان و مهان
 سخن‌گوی و بادانش و رهنمای
 دل زیردستان بدان شاد کرد
 ندیدم به گیتی کسی را همال
 چو داد آوری از غم آزاد باش
 دو صد دریای اندیشه بپیمود
 که با رامین بکوشد کام و ناکام



■ عَيْنَ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦-٣٣):

٢٦- «و جادلهم بآتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضلَّ عن سبيله»:

(١) و جدال کن با آن‌ها با چیزی که نیکوتر است، قطعاً پروردگار تو می‌داند چه کسی از راه او منحرف شده است!

(٢) و با آنان به روشی که بهتر است، جدل کن، بی‌شک پروردگارت به کسی که از راهش گمراه شده،

داناتر است!

(٣) و به روشی که بهترین است با آنان مجادله نما، قطعاً پروردگار بهتر می‌داند چه کسی از مسیر او گمراه کرده است!

(٤) و با آنان از راهی نیکوتر مناظره کن، بی‌شک پروردگار تو به حال کسی که دیگران را از راهش گمراه کرده، داناتر است!

٢٧- «لَمَّا شَجَعْنَا أَصْدِقَاءَنَا بَأَن يَقُومُوا بِمُطَالَعَةِ دُرُوسِهِمْ جَيِّدًا حَصَلُوا عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!»:

(١) زمانی که دوستانمان ما را تشویق کردند که خوب درس‌هایمان را بخوانیم، به رتبه‌هایی بالا در امتحانات دست یافتیم!

(٢) وقتی که دوستان خود را تشویق می‌کنیم که به خوبی مطالعه درس‌هایشان را انجام دهند، رتبه‌هایی بالا را در

امتحانات به دست می‌آورند!

(٣) زمانی که دوستانمان را تشویق کردیم که به خوبی به مطالعه درس‌های خود بپردازند، رتبه‌هایی عالی را در امتحانات

به دست آوردند!

(٤) وقتی که دوستانمان را تشویق کردیم که خوب به خواندن درس‌ها توجه کنند، توانستند به رتبه‌هایی عالی در امتحانات دست یابند!

٢٨- «فِي الْمَاضِي كَانَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَظُنُّونَ أَنَّ كُلَّ ظَاهِرَةٍ طَبِيعِيَّةٍ عَذَابٌ مِنْ عِنْدِ آلِهَتِهِمْ لِعِقَابِ الْمُذْنِبِينَ إِلَّا الْعُلَمَاءَ!»:

(١) در گذشته بسیاری از مردم به جز دانشمندان گمان می‌کردند که هر پدیده‌ای طبیعی عذابی از جانب خدایانشان برای

کیفر گناهکاران است!

(٢) به جز دانشمندان مردم در گذشته بیشتر بر این باور بودند که هر پدیده طبیعی عذابی از سوی معبودشان برای

مجازات بزهکاران است!

(٣) در گذشته غیر از دانشمندان اکثر مردم گمان کرده بودند که تمام رویدادهای طبیعی عذاب الهی است تا گناهکاران

کیفر ببینند!

(٤) از میان اکثریت مردم فقط دانشمندان باور نمی‌کردند که هر پدیده طبیعی عذابی از طرف خداوندشان است تا

تبهکاران مجازات شوند!

٢٩- «نَحْنُ لِنَنْسَى الْمَصَاعِبَ الَّتِي تَحْمَلُهَا أَصْدِقَاؤُنَا فِي سَبِيلِ النَّجَاحِ وَالْوَصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِمْ!»:

(١) ما سختی‌هایی را که دوستانمان در راه موفقیت و رسیدن به اهدافشان تحمل کردند، فراموش نخواهیم کرد!

(٢) ما دشواری‌هایی را که دوستانمان در راه پیروزی و رسیدن به اهدافشان تحمل کردند، فراموش نکرده‌ایم!

(٣) ما سختی‌ها را که دوستانمان در راه رسیدن به پیروزی و دستیابی به اهداف خود تحمل می‌کنند، از یاد نمی‌بریم!

(٤) ما دشواری‌هایی را که دوستانمان در راه دستیابی به موفقیت و رسیدن به اهدافشان تحمل کرده‌اند، از یاد نبرده‌ایم!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) إِنْ تَدْعُ رَبَّكَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ تَشْعُرُ بِالْأَمْنِ وَالسَّعَادَةِ!؛ اگر در هر صبح پروردگارت را بخوانی، احساس امنیت و خوشبختی می‌کنی!
- (۲) مَنْ يُجَالِسُ كِبَارَ الْعُلَمَاءِ فَهُوَ أَكْثَرُ إِهْتِمَامًا بِالْعِلْمِ!؛ هر کس با بزرگ‌ترین دانشمندان هم‌نشینی کند، توجهش را به علم بیش‌تر می‌کند!
- (۳) الْعَافِيَةُ نِعْمَةٌ لَا يَدْرُكُهَا إِلَّا مَنْ فَقَدَهَا!؛ سلامتی نعمتی است که آن را فقط کسی درک می‌کند که از دستش داده است!
- (۴) قَدْ نَرَى مَنْ يَقُومُ إِلَى الصَّلَاةِ مُتَكَاسِلًا!؛ گاهی کسی را می‌بینیم که با تنبلی به نماز می‌ایستد!

۳۱- «لَا تَنَنَّ عَنْ خُلُقٍ وَ تَأْتِي مِثْلَهُ!»؛ عَيْنُ الْخَطَا عَنْ مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- (۱) نخستین پند خود گیر از تن خویش / و گر نه نیست پندت جز که ترفند
- (۲) ترک دنیا به مردم آموزند / خویشان مال و غله اندوزند
- (۳) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت
- (۴) دور شو از بَرَمِ ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم
- ۳۲- «قلب، زمینی است که می‌توانیم در آن عشق بکاریم و میوه‌های پاکیزه‌اش را برداشت نماییم!»:

- (۱) الْقَلْبُ يَشْبَهُ أَرْضًا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُنْبِتَ فِيهِ الْحَبَّ وَ نَحْصِدَ فَوَاكِهِ الطَّيِّبَةَ!
- (۲) إِنَّ الْقَلْبَ أَرْضٌ نَقْدَرُ عَلَى إنبَاتِ حَبَّةِ الْوَدِّ فِيهِ وَ حِصَادِ ثَمَرَاتِهِ النَّزْهَةِ!
- (۳) الْقَلْبُ أَرْضٌ يُمَكِّنُ أَنْ نَغْرَسَ فِيهَا الْحَبَّ وَ نَحْصِدَ ثَمَرَاتِهِ الطَّيِّبَةَ!
- (۴) إِنَّ الْقَلْبَ أَرْضٌ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَغْرَسَ الْحَبَّ فِيهَا وَ نَحْصِدَ ثَمَرَاتِهَا الطَّيِّبَةَ!
- ۳۳- «تو و پروردگارت هر روز چیزی را فراموش می‌کنید، او خطاهای تو را نسبت به خود و تو الطاف او را نسبت به خویش!»:
- (۱) إِنَّكُمْ أَنْتُمْ وَ رَبُّكُمْ تَنْسِيَانُ كُلَّ يَوْمٍ، هُوَ يَنْسِي الْخَطَايَا مِنْكُمْ وَ أَنْتُمْ تَنْسِي الْأَطَافَةَ لَكُمْ!
- (۲) أَنْتُمْ وَ رَبُّكُمْ تَنْسِيَانُ كُلَّ يَوْمٍ شَيْئًا، إِنَّهُ يَنْسِي أَخْطَاءَكُمْ لَهُ وَ أَنْتُمْ تَنْسِي الْأَطَافَةَ إِلَيْكُمْ!
- (۳) كُلَّ الْأَيَّامِ أَنْتُمْ تَنْسِيَانُ مَعَ رَبِّكُمْ شَيْئًا، إِنَّهُ يَنْسِي أَخْطَاءَكُمْ لَهُ وَ أَنْتُمْ تَنْسِيَانُ لَطْفَهُ إِلَيْكُمْ!
- (۴) كُلَّ يَوْمٍ إِنَّكُمْ وَ إِلَهُكُمْ تَنْسِيَانُ شَيْئًا، هُوَ يَنْسِي الْخَطَايَا لَكُمْ وَ أَنْتُمْ تَنْسِيَانُ اللَّطْفَ مِنْهُ لَكُمْ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۴ - ۴۲) بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ:

«رَوِيَ أَنَّ قَطْرَةَ عَسَلٍ سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَجَاءَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ فَتَذَوَّقَتْ الْعَسَلَ ثُمَّ حَاوَلَتْ الذَّهَابَ لَكِنَ مِذَاقَ الْعَسَلِ أَعْجَبَهَا فَعَادَتْ طَامِعَةً وَ أَخَذَتْ جُرْعَةً أُخْرَى، ثُمَّ أَرَادَتْ الذَّهَابَ لَكِنَّهَا شَعُرَتْ بِأَنَّهَا لَا تَتِمَّكَّنُ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى تِلْكَ الْقَطْرَةِ وَ قَرَّرَتْ أَنْ تَدْخُلَ فِي قَطْرَةِ الْعَسَلِ لِتَتَمَتَّعَ بِهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. دَخَلَتْ النَّمْلَةُ فِي الْعَسَلِ وَ بَدَأَتْ تَتَمَتَّعُ بِهِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ الْخُرُوجَ مِنْهُ لَقَدْ التَّصَقَّتْ بِهِ وَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَرَكَةِ وَ بَقِيَتْ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَى أَنْ مَاتَتْ!

يقول الحكماء: ليست الدنيا إلا قطرة عسل كبيرة. من اكتفى بالتذوق القليل من عسلها فقد نجا و من غرق في بحر عسلها هلك!»

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) قَدْ مَاتَتْ النَّمْلَةُ لِأَنَّهَا حَقَرَتْ مَا أَكَلَتْ!
- (۲) إِنَّ الدُّنْيَا كَبَحْرِ عَسَلٍ تَهْلِكُ مِنْ يَقْنَعُ!
- (۳) فِي الْحَيَاةِ قَدْ تَضَرَّرْنَا أَشْيَاءَ نَرْجُو نَفْعَهَا!
- (۴) مِنْ نَظَرٍ إِلَى الدُّنْيَا نَظْرَةً دَقِيقَةً لَمْ يَسْتَفِدْ مِنْهَا!

۳۵- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: «الْخَطَا لِبَعْضِنَا أَنَّنَا نَتَوَهَّمُ أَنَّ الدُّنْيَا.....»

- (۱) تَمَلَّكَ ظَوَاهِرُ لَا تَفْنَى فَنَكُونُ حِرْصَاءَ عَلَيْهَا!
- (۲) قَصِيرَةٌ وَ خِيَالٌ عَارِضٌ لَا يَبْقَى لَنَا دَائِمًا!
- (۳) تَهْبِنَا كَمَا نَحْنُ نَشْتَهِي وَ نَتَمَنَّى!
- (۴) كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ وَ إِنْ نَطْمَعُ بِهَا نَصَلُ إِلَى غَايَتِنَا!

٣٦- أي موضوع يأتي في النص؟

- (١) ما يُهدد النملة في الحياة!
 (٢) ما تهوى النملة طول حياتها!
 (٣) كيفية التصاق النملة بالأرض!
 (٤) ما نحتاج للتخلص من الهلاكة!

٣٧- عين الأبعد من مفهوم النص:

- (١) إذا جاءت النعم فرّبما تزول!
 (٢) قلّما نال مناه من حرص!
 (٣) عزّ من قنع و ذلّ من طمع!
 (٤) ربّ ظمآن بصفو الماء غصّ!

■ عين الخطأ في التشكيل (٣٨ و ٣٩):

٣٨- «ثمّ حاولت الذهاب لكن مذاق العسل أعجبها فعاتت طامعة و أخذت جرعة أخرى!»:

- (١) العسل - جرعة - أخرى
 (٢) أعجب - طامعة - جرعة
 (٣) حاولت - العسل - عادت
 (٤) الذهاب - أعجبها - أخذت
- ٣٩- «يقول الحكماء: ليست الدنيا إلا قطرة عسل كبيرة. من اكتفى بالتذوق القليل من عسلها فقد نجا...!»:
- (١) يقول - عسل - التذوق
 (٢) الحكماء - قطرة - كبيرة
 (٣) ليست - القليل - عسلها
 (٤) يقول - قطرة - التذوق

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢):

٤٠- «تتمتع»:

- (١) فعل مضارع - مزيد من باب تفعيل - معرب / فعل منصوب باللام و فاعله الضمير المستتر
 (٢) للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية
 (٣) مزيد بزيادة حرفين - لازم - معرب / فعل مضارع مجزوم بعلامة ظاهريّة للإعراب
 (٤) مضارع - للغائبة - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤١- «ماتت»:

- (١) فعل ماضٍ - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فاعله ضمير «هي» المستتر
 (٢) للغائبة - مبني للمعلوم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 (٣) للغائبة - مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر
 (٤) مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني / فعل و فاعله الضمير البارز

٤٢- «الدنيا»:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - مشتق (صفة مشبّهة) - منصرف / اسم «ليست» و مرفوع
 (٢) مفرد مؤنث - معرّف بأل - معرب / اسم الأفعال الناقصة و مرفوع بعلامة محلّية للإعراب
 (٣) معرب - ممنوع من الصرف - مقصور / اسم «ليست» و هي من النواسخ
 (٤) اسم - مشتق (اسم تفضيل) - معرّف بأل / خبر «ليست» و اسمها ضمير «هي» المستتر

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠):

٤٣- عين جواباً فيه الوصف و الإضافة معاً:

- (١) «إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب»
 (٢) «كلّ شيء هالكٌ إلا وجهه»
 (٣) وجدتُ قوّة في نفسي تُبعديني عن الكسل!
 (٤) التواضع نعمة لا يُحصّد عليها!

۴۴- عَيْنِ المضارع ليس معادلاً للمضارع الإلتزامي الفارسي:

- (۱) لعلَّ الإنسان يَسْبِغُ لخالفه مع جميع الكائنات!
- (۲) لا يترك الأخ المُشفق إخوانه عند الشدائد!
- (۳) ليعلم العاقل أنَّ المخلوقات مسخرة له و خلقت لخدمته!
- (۴) إنِّي أعرف أصدقائي الأوفياء عند شدائد الحياة!

۴۵- عَيْنِ الخطأ في البناء للمعلوم:

- (۱) خلقت المخلوقات ضعيفة! ← خلق الله المخلوقات ضعيفة!
- (۲) يُكْرَم الضَّيف في البيت! ← تُكْرَم الأم الضَّيف في البيت!
- (۳) يُطْرَق بابُ دارنا! ← طُرق الضَّيف باب دارنا!
- (۴) يُؤَيَّد الكلام الحق فقط! ← نُؤَيَّد الكلام الحق فقط!

۴۶- عَيْنِ الخطأ في الأفعال المعتلة:

- (۱) هؤلاء يدعون إلى الحسنات عاملين بها!
- (۲) لَنْ تُشْفِيَنَّ مِنَ المرض خائفة من العلاج!
- (۳) أولئك يدعون إلى الخير عاملات به!
- (۴) هل تُشْفِيَنَّ مِنَ المرض خائفات من المعالجة!

۴۷- عَيْنِ عبارة جاءت فيها كلمة لا تصف إلا فاعلاً:

- (۱) لا أعود إلى الأب بعد هذا العمل إلا معتذراً!
- (۲) لا أتناول طعاماً إلا ما يحتاج إليه بدني حقاً!
- (۳) لم نرَ صديقنا بعد امتحانٍ إلا مسروراً!

(۴) ما اشتهر والدي في هذه المدينة إلا خلقاً قلَّ في غيره! **كانال علم روز كنكور**

۴۸- عَيْنِ حرف النداء مُحذوفاً:

- (۱) رَيْكَ ينصرك دائماً في مواجهة المشاكل و هو معك أينما كنت!
- (۲) رَبِّي إن كنتُ خاطئاً فلا تحرمني من عفوك و لا تطردني من بابك!
- (۳) رَبِّكُمْ الَّذي يعلم ما في صدوركم، فلا تقنطوا من رحمته!
- (۴) رَبَّنَا مَنْ أعطى كلَّ شيء خلقه ثم هداه!

۴۹- عَيْنِ ما ليس فيه معنى الحصر:

- (۱) لم نرَ في قاعة الإمتحان إلا خمسة طلاب!
- (۲) ما نُصِخَ أخي إلا بأنَّ لا يُحاكي الأجانب!
- (۳) لا أحبُّ أن أتبع في حياتي إلا الهدى!
- (۴) ما قُنِيل في امتحانات نهاية السَّنة أصدقائي إلا من لم يجتهد!

۵۰- عَيْنِ حرف «النون» جاء فاعلاً:

- (۱) إنَّ تَهْبَنَ الأموال للفقراء يُضاعفها الله في الحياة!
- (۲) أكثر الأحيان أنتِ تشتركين في مسابقات حفظ القرآن!
- (۳) كان هذان الطالبان يجتهدان في دروسهما كثيراً!
- (۴) إنَّ طلاب هذه المدرسة يُشاركون في نظافة صفوفهم!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین موزه دریافت کنند.

۵۱- کدام عبارت قرآنی پاسخی قطعی به این تردید آدمی است که:

«انسانی که عشق به حیات ابدی دارد پس از مرگ چه وضعیتی می‌یابد؟»

- (۱) «ذلک ظنّ الذّین کفروا»
- (۲) «أیحسب الانسان أ لن نجمع عظامه»
- (۳) «فحسبتم أنّما خلقناکم عبثاً»
- (۴) «أم نجعل المتّقین کالفجّار»

۵۲- مطابق با پیش‌بینی حکیمانه‌ی امیرالمؤمنین علی (ع) ستم‌دیدگان در دوره‌ی بنی‌امیه برای دادخواهی به چه کسانی مراجعه می‌کنند و

وضعیت دنیاطلبان در این ایام چگونه است؟

- (۱) ثقلین - هر حرامی را حلال نمایند.
- (۲) ظالمان - بر دینشان گریانند.
- (۳) ثقلین - هر پیمانی که بسته‌اند، بشکنند.
- (۴) ظالمان - بر ناسامانی دنیای خود گریانند.

۵۳- اگر سؤال کنیم که «مجموعه‌ی بزرگ جهانی برای رسیدن به کجا این چنین پر تلاش به پیش می‌رود؟» از دقت در کدام آیه به پاسخ

درست خواهیم رسید؟

- (۱) «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ مرّ السّحاب صنع الله الذی اتقن کلّ شیء»
- (۲) «خلق الله السّموات و الأرض بالحقّ إنّ فی ذلک لآیة للمؤمنین»
- (۳) «الذی خلق فسوّی و الذی قدر فهدی»
- (۴) «فغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّموات و الأرض طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون»

۵۴- قرآن کریم عبارت «و إنّ الله لمع المحسنین» را برای چه کسانی برمی‌شمرد؟

- (۱) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ...»
- (۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً ...»
- (۳) «و لو أنّ اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات ...»
- (۴) «و الذّین جاهدوا فینا لنهّدیّهم سبلاً ...»

۵۵- در کدام آیه مبارکه با اعتقاد به توحید، یک اعتقاد دینی دیگر اعتبار پیدا کرده است؟

- (۱) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»
- (۲) «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض و الی الله ترجع الامور»
- (۳) «إنّ الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم»
- (۴) «لقد بعثنا فی کل امة رسولاً أنّ اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت»

۵۶- بردباری و آمرزندگی خداوند در پی کدام عبارت شریفه تجلی یافته است؟

- (۱) «ان الله یمسک السّموات و الارض ان تزولا»
- (۲) «الله الذی سخّر لکم البحر»
- (۳) «فاولئک یبذل الله سیئاتهم حسنات»
- (۴) «هو الذی یحیی و یمیت»

۵۷- کدام عبارت قرآنی، راه را برای ورود هر گونه تردید و بهانه‌تراشی از سوی باطل‌اندیشان درباره‌ی الهی بودن قرآن کریم بسته است؟

- (۱) «و ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لا تخطّه بیمینک ...»
- (۲) «افلا یتدبّرون القرآن و لو کان من عند غیر الله»
- (۳) «ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین»
- (۴) «فاتقوا النار الّتی وقودها النّاس و الحجارة»

۵۸- هشدار خداوند به مردم برای نجات آنان از گمراهی سخت و دور و درازی که شیطان مسبب آن است، مشمول چه کسانی می‌شود؟

- (۱) «فان تنازعتم فی شیءٍ فردّوه الی الله و الرسول»
 (۲) «و من ینقلب علی عقبیه فلن یضرّ الله شیئاً»
 (۳) «یریدون أن یتحاكموا إلی الطّاعوت»
 (۴) «و الذّین کفروا اولیاءهم الطّاعوت»

۵۹- پاسخ خداوند در قرآن به کسانی که به دنبال حکم جاهلیت هستند، چیست؟

- (۱) «آنان که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات اند.»
 (۲) «... و چه کسی بهتر از خدا حکم می‌کند برای مردمی که یقین دارند؟»
 (۳) «و هرکس به عقب بازگردد، به خدا هیچ گزند و زبانی نرساند.»
 (۴) «پس، روی خود را حق‌گرایانه به سوی دین الهی نگهدار.»

۶۰- مؤمنانی که پس از خدا و پیامبر بر دیگران ولایت دارند، در قرآن به چه صفاتی آراسته شده‌اند؟

- (۱) «یتلو علیهم آیاته و یزکیهم و یعلّمهم الكتاب والحکمة»
 (۲) «و لا یرهق وجوههم قتر و لاذلّةً أولئک أصحاب الجنّة هم فیها خالدون»
 (۳) «الذّین یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة و هم راکعون»
 (۴) «و الذّین ءامنوا و اتّبعتهم ذرّیّتهم بإیمان»

۶۱- از بین رفتن امکان رشد و تعالی و فراهم شدن امکان رشد برای همه انسان‌ها به ترتیب نتیجه تحقق چیست؟

- (۱) شرک عبادی اجتماعی - عدالت اجتماعی
 (۲) جبر اجتماعی - عقل‌گرایی
 (۳) شرک عبادی اجتماعی - باطل‌ستیزی
 (۴) جبر اجتماعی - اعتدال در زندگی

۶۲- مطابق آیات قرآن کریم، درباره پایان تاریخ و پیروزی حق بر باطل، مصداق کراهت مشرکان کدام مورد است؟

- (۱) «نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین»
 (۲) «لیمکننّ لهم دینهم»
 (۳) «أنّ الأرض یرثها عبادی الصّالحون»
 (۴) «لیظهره علی الذّین کله»

۶۳- بی‌نیازی معلول از علت در بقای خود پس از رؤیت کدام مورد در ذهن برخی انسان‌ها تجلی می‌یابد و کدام‌یک در ارتباط با آن

صحیح می‌باشد؟

- (۱) بقای مخلوقات در ارتباط با خداوند- معمار، تنها وجود بخش به اجزا است.
 (۲) بقای مصنوعات بشری بدون ارتباط با سازنده آن- معمار، تنها وجود بخش به اجزا است.
 (۳) بقای مخلوقات در ارتباط با خداوند- سازنده، فقط اجزا را در جای خود قرار داده است.
 (۴) بقای مصنوعات بشری بدون ارتباط با سازنده آن- سازنده، فقط اجزا را در جای خود قرار داده است.

۶۴- کدام عبارت قرآنی زمینه‌ساز تأیید آگاهی دوزخیان در دنیا از حوادث پیش روی آن‌هاست؟

- (۱) «قالوا انطقنا الله الّذی انطق کلّ شیء»
 (۲) «و کفی بنا حاسبین»
 (۳) «و قال لهم خزنتها الم یأتکم رسل منکم ...»
 (۴) «هذا ما وعد الرحمن و صدّق المرسلون»

۶۵- تن دادن به ردیلت‌ها مربوط به کدام بُعد انسان بوده و کدام آیه شریفه ناظر بر این بُعد است؟

- (۱) تغییرپذیر- «آئی خالق بشرا من طین»
 (۲) تغییرناپذیر- «ثم خلقنا النطفة علقه»
 (۳) تغییرناپذیر- «و نفخت فیه من روحی»
 (۴) تغییرپذیر- «ثم أنشأناه خلقاً آخر»

۶۶- ظرف تحقق کدام آیه جهنم برزخی است؟

- (۱) «الم یأتکم رسل»
 (۲) «فبئس مثنوی المتکبرین»
 (۳) «و ساءت مصیرا»
 (۴) «فادخلوها خالدین»

۶۷- وقوع کدام حادثه چنان عمیق است که بسترساز احوال و شرایط قیامت می‌گردد؟

- (۱) «إذا السماء انشقت»
 (۲) «نفخ فی الصور»
 (۳) «فصعق من فی السموات و من فی الأرض»
 (۴) «فاذا هم قیام ینظرون»

۶۸- اگر بگوییم «محبت عاشقان به خداوند و غیر او در کفه ترازوی سنجش، دارای مقیاس متفاوتی هستند» مفهوم پیام کدام آیه شریفه

را انیس جان خویش کرده‌ایم؟

- (۱) «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله»

- (۲) «و من الناس من یتخذ من دون الله أندادا یحبونهم ...»

- (۳) «لا تجد قوما یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادون من حاد الله و رسوله»

- (۴) «إن ارادنی الله بضرّ هل هنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمة»

کانال علم روز کنکور

@elmeruzkonkooor

۶۹- بنابر سخن صریح قرآن کریم در سوره شریفه اسراء، بشارت خداوند به مؤمنان نیکوکار در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) «فلنحییته حیاة طیبة»
 (۲) «أنّ لهم أجراً کبیراً»
 (۳) «اذا دعاکم لما یحییکم»
 (۴) «فلاخوف علیهم و لا هم یحزنون»

۷۰- تکفیر گناهان و فضل الهی خداوند که نشان‌دهنده اوج عطوفت الهی نسبت به گناهکاران است، پس از انجام چه اعمالی صورت می‌گیرد؟

- (۱) «و من یمعل سوءاً او یظلم نفسه ثم یتستغفر الله»

- (۲) «الا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً»

- (۳) «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح»

- (۴) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها»

۷۱- «پشتوانه تحکیم خانواده»، «عامل افزایش سلامت اخلاقی جامعه» و «منشأ تفاوت پوشش زنان و مردان» به ترتیب از دقت در کدام

گزینه برداشت می‌گردد؟

(۱) زیبایی بیش‌تر زنان- مهر و محبت- مسئولیت‌های زنان

(۲) مسئولیت‌های زنان- مهر و محبت- زیبایی بیش‌تر زنان

(۳) زیبایی بیش‌تر زنان- پوشش زنان- مسئولیت‌های زنان

(۴) مسئولیت‌های زنان- پوشش زنان- زیبایی بیش‌تر زنان

۷۲- عبارت شریفه قرآنی «جعل بینکم مودة و رحمة» از نظر دلالت بر هدف ازدواج با کدام عبارت شریفه مطابقت مفهومی دارد؟

(۱) «و الذاکرین الله کثیراً و الذاکرات أعدّ الله لهم مغفرة و اجرا عظیماً»

(۲) «ولئک یدعون الی النار و الله یدعوا الی الجنة»

(۳) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً»

(۴) «و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة و رزقکم من الطیبات»

۷۳- با توجه به آیات قرآن، مقدمه «لعلهم یرشدون» کدام است؟

(۱) «یا ایها الذین آمنوا استعینوا بالصبر و الصلوة»

(۲) «اذا دعان فلیستجیبوا لی و لیؤمنوا»

(۳) «یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام»

(۴) «إن الصلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر»

۷۴- با توجه به آیات قرآن «پوشاندن بدی‌ها» متعلق به چه کسانی است؟

(۱) «و امنتم برسلی و عززتموهم و اقرضتم الله قرضاً حسناً»

(۲) «المصدقین و المصدقات و اقرضوا الله قرضاً حسناً»

(۳) «یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله و ذروا ما بقی من الربا»

(۴) «ان تقرضوا الله قرضاً حسناً یضاعفه لکم»

۷۵- کدام‌یک از اعمال زیر مستحب و در شرایط ضروری واجب کفایی است؟

(۱) دادن جایزه به ورزشکاران با این نیت که افراد جامعه به ورزش روآورند و سلامتی جسم و جان خود را افزایش دهند.

(۲) تولید سایت‌ها در شبکه اینترنت به منظور اشاعه فرهنگ و معارف اسلامی

(۳) پیش‌قدم شدن برای تقویت رابطه اجتماعی میان خویشان و همسایگان

(۴) تولید فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی، مستند علمی، تاریخی و اجتماعی به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی و تربیت دینی

داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین موزه دریافت کنند.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.



- 76- The sudden decision father took and spoke about, I mean, taking a trip abroad, made all members of the family to bed early. We talked about it all last night.
- 1) excite to go 2) too excited to go 3) to excite going 4) so exciting that go
- 77- As a teacher, you sometimes have to force the students the class immediately, because they prevent others from making progress in learning.
- 1) make a lot of noise leave 2) making a lot of noise to leave
3) make a lot of noise leaving 4) making a lot of noise leave
- 78- The employers trying to hire children for less payment they were, in fact, encouraged to keep on their illegal practice.
- 1) should have been punished; instead, 2) must have been punished, while
3) should have punished; however, 4) must have punished, though
- 79- There are people who want their money back and who are sick and tired not being listened to, the manager said to the audience.
- 1) from 2) with 3) of 4) about
- 80- The number of people employed in automobile industries has decreased over the last five years.
- 1) composing 2) encouraging 3) manufacturing 4) polluting
- 81- People should take more into consideration the aspects of the religious instructions than their preventive effects.
- 1) possibility 2) consciousness 3) advisability 4) readability
- 82- A large number of athletes from different countries take in the Olympic competitions.
- 1) place 2) part 3) action 4) care
- 83- If you these two sentences carefully, then you'll recognize the difference.
- 1) compute 2) concentrate 3) compare 4) construct
- 84- In 2008, Chinese art galleries faced an extremely difficult financial situation and all of a a lot of them closed.
- 1) manner 2) purpose 3) trade 4) sudden
- 85- The first year may be a struggle, but if a company can this difficult period, it may develop into a successful business.
- 1) suffer 2) survive 3) deny 4) compose
- 86- Try to stay perfectly calm. It is, I think, dangerous to your anxiety to the children. They may get terribly shocked at this news.
- 1) communicate 2) summarize 3) concentrate 4) emphasize

87- The old famous professor delivers a speech every few months, choosing his words and reading from a prepared text.

- 1) directly 2) mainly 3) carefully 4) actually

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Do you love your cell phone? How about movies or your digital camera? Thomas Edison invented early versions of these modern marvels. He also ...(88)... the electric light bulb. Imagine ...(89)... before his inventions. The only way families could ...(90)... each other was through letters, which could take weeks or even months to arrive. For light, people used candles or oil lamps, which were smoky and messy. Edison's inventions and ...(91)... on already invented equipment let people live more ...(92)... . Without question, our lives would be very different without the inventions of Thomas Alva Edison.

- 88- 1) developed 2) devoted 3) attached 4) located
 89- 1) how was different life 2) how different life was
 3) how different was life 4) was life how different
 90- 1) do research onto 2) keep up with 3) be concerned about 4) connect with
 91- 1) improvements 2) trainings 3) strategies 4) samples
 92- 1) privately 2) particularly 3) comfortably 4) reasonably

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

One winter, Pauline discovered she was expecting a baby. When she told Cholly, he surprised her by being pleased. They returned to a relationship more like the early days of their marriage, when he asked if she were tired or wanted him to bring her something from the store. With her life made easier, Pauline stopped doing day work and returned to her own housekeeping. But the loneliness in those two rooms had not gone away. When the winter sun hit the peeling green paint of the kitchen chairs, when the smoked hocks were boiling in the pot, when all she could hear was the truck delivering furniture downstairs, she thought about back home, about how she had been all alone most of the time then, too, but this lonesomeness was different. Then she stopped staring at the green chairs, at the delivery truck; she went to the movies instead. There, in the dark, her memory was refreshed, and she let her earlier dreams control her mind. Along with the idea of romantic love, she was introduced to another physical beauty, probably the most destructive ideas in the history of human thought. Both began with envy (the feeling of wanting something that someone else has), succeeded because of her lack of confidence, and finally caused her to stop believing in them.

93- According to the passage, just before Pauline was expecting a baby, Cholly had

- 1) loved Pauline dearly 2) cared about Pauline's dreams
 3) worked every day of the week 4) stopped caring as much about Pauline

94- We can understand from the passage that Pauline's loneliness is different from the loneliness she felt back home (lines 7-8) because

- | | |
|--|---|
| 1) she shouldn't feel lonely with Cholly | 2) she's more bored than lonely |
| 3) she's a mother now | 4) she wants Cholly to be more romantic |

95- The passage suggests that going to the movies will

- | | |
|---|---|
| 1) make Pauline want to become an actress | 2) make Pauline force Cholly to respect her |
| 3) create a financial difficulty for the family | 4) only make Pauline more unhappy with her life |

96- The word "another" in line 10 refers to

- | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|
| 1) dream | 2) beauty | 3) idea | 4) love |
|----------|-----------|---------|---------|

Passage (2):

European historical architecture is among the most well-known in the world. One example of a famous architectural structure is called "Stonehenge" in England. Stonehenge has many, very large stones set up in circles. No one knows why the stones were set up that way, because it was at a time before history was recorded. Many people think Stonehenge is holy. In addition to Stonehenge, the "Acropolis" in Athens, Greece is also very famous for its architectural structures. The Acropolis is a flat-topped hill, which lies about 150 meters above sea level. Many historical temples and other buildings were built on the Acropolis. The Acropolis is a huge tourist site. About 14 million people visit this location each year.

Modern European buildings are also tourist sites; The Eiffel Tower is the fifth tallest building in France. When it was built in 1889, it was the world's tallest building. More than 200,000,000 people have visited the Eiffel Tower since it was built. It was named after Gustave Eiffel, who designed it. It is now a symbol of France. The year 2009 marked the 150th birthday of another famous tourist site in Europe: Big Ben. Big Ben is located atop the Westminster Palace in London, England. Big Ben, now the universal symbol of the united kingdom, is the largest four-faced chiming clock in the world.

97- Which of the following places is regarded to be holy?

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) The Acropolis | 2) Stonehenge |
| 3) The Eiffel Tower | 4) the Westminster Palace |

98- What would be the best title for the second paragraph?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) Historical European architecture | 2) The History of European Architecture |
| 3) Europe Tourist Destinations | 4) Modern European Architecture |

99- It can be concluded from the passage that Big Ben was built around the year

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) 1850 | 2) 1859 | 3) 1889 | 4) 2009 |
|---------|---------|---------|---------|

100- Which of these sentences about the Eiffel Tower is NOT true?

- | | |
|---|--|
| 1) It was designed by Gustave Eiffel. | 2) It now symbolizes France. |
| 3) It was the world's tallest building in 1889. | 4) It is the tallest building in France. |