

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، حسین پرهیز کار، علیرضا جعفری، مریم شمیرانی، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، سعید گنج بخش زمانی، مرتضی منشاری، سیدحسن نورانی مکرم دوست، حسن وسکری	زبان و ادبیات فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، صادق پاسکه، حسین رضایی، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، نعمت‌اله مقصودی، مجید همایی، خدیجه علیپور	عربی	
محبوبه ابتسام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی، عباس سیدشستری، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیدهادی هاشمی، سیداحسان هندی	فرهنگ و معارف اسلامی	
شهاب اناری، میرحسین زاهدی، طراوت سروری، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، روزبه شهلایی مقدم، رضا کیاسالار، امیرحسین مراد، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرایی، لایلا حاجی علیا، امیر زراندوز، کورش داودی، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی، رحیم مشتاق‌نظم	ریاضی	
نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
رضا جان‌نثار کهنه‌شهری، علیرضا جعفری، فائزه جعفری، نسرین حق‌پرست، رویا رحمانی، محمد مهدی رفیعی، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، مرتضی کلاشلو، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	زبان و ادبیات فارسی	
درویشعلی ابراهیمی، صادق پاسکه، حسین رضایی، محمدصادق محسنی، مسعود محمدی، سید محمدعلی مرتضوی، نعمت‌اله مقصودی، مجید همایی	عربی	
منصوره حاجی‌زاده، علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی، میلاد هوشیار	تاریخ	
آزاده میرزایی، مهسا عفتی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	جغرافیا	
آزیتا بیدقی، فرهاد تراز، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی	علوم اجتماعی	
سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، الهه خضری، فرهاد علی نژاد، محمدصادق لطفی، حمید محدثی، ندا یاری	فلسفه و منطق	
مریم ابراهیمی، کامران اله‌مرادی، فرهاد تراز، نسرین حق‌پرست، رویا رحمانی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درسی	ویراستاران
ادبیات عمومی	مرتضی منشاری، اعظم نوری‌نیا مشاور راهبردی: هامون سبطی	الهام محمدی، اعظم نوری‌نیا	محسن اصغری، مریم شمیرانی، الهام محمدی، حسن وسکری
عربی عمومی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی، سیداحسان هندی	حامد دورانی	سکینه گلشنی، فیروز نژادنجف
معارف اقلیت	دیورا حاتانیان	دیورا حاتانیان	---
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	طراوت سروری، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، سپیده عرب
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
ادبیات اختصاصی	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق‌پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	سپهر حسن‌خان پور، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی اختصاصی	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار، مهسا عفتی
جغرافیا	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	زهره دامیار، مهسا عفتی
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، الهه خضری
فلسفه و منطق	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان‌شناسی	فرهاد تراز	فرهاد تراز	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی - الهام محمدی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لایلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه‌آرا	زهره فرجی (عمومی)، لایلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



زبان و ادبیات فارسی

۱-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

معانی درست واژه‌ها:

الف) جدار: دیوار / د) خزن: غم و اندوه

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۲-

(مسنن اصغری)

سلیم: گول، ساده‌دل، مارگزیده

دمدمه: گفت‌وگو، آواز، صدا، آوازه، با خشم سخن گفتن

مستطاب: پاکیزه، پاک یافته شده، خوش آمده / حوصله: توانایی، قابلیت، قدرت

(ادبیات فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۳-

(سعید کنج‌بفش‌زمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر

واژگان غلط ← چوک: مرغی است مانند جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند؛ شباویز: مرغ حق (چغز: قورباغه) / آماج: نشان، نشانه، هدف (فوج: گروه، دسته، جماعت)

به معانی مختلف واژگان دقت داشته باشید ← دشت: دست‌لاف، پیش‌مزد، فروش اول هر کاسب / عماد: آن چه بدان تکیه کنند، متکا، تکیه‌گاه، بنای مرتفع / زندیق: ملحد، بی‌دین، دهری

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۴-

(سیرمسن نورانی مکرم‌دوست)

املائی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «نواحی (جمع ناحیه)، بندگان، نیفتد».

(ادبیات و زبان فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۵-

(علیرضا جعفری - شیراز)

املائی صحیح کلمه «عمارت» به معنی «ساختمان و بنا» است.

(ادبیات فارسی ۳، املا، صفحه ۵۷)

۶-

(مسنن و سگری - ساری)

سایه عمر (رهی معیری) / تحفة‌الآخوان (کمال‌الدین عبدالرزاق)

توجه: خواجه نظام‌الدین عبدالله، معروف به عبید زاکانی است. / محمدعلی فروغی ملقب به ذکاءالملک است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳۷ و بخش اعلام)

۷-

(مسنن و سگری - ساری)

«چشمه: محمدعلی اسلامی ندوشن» / «لمعات: فخرالدین عراقی».

(ادبیات فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸-

(سیرجمال طباطبایی نژاد)

غزالی‌نامه، شرح زندگی امام محمد غزالی به قلم جلال‌الدین همایی است. دکتر زرین‌کوب «فرار از مدرسه» را در شرح زندگی غزالی نوشته است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۵)

۹-

(کاتظم کاتظمی)

مراعات‌نظیر: میوه، گلشن، سرو، بید / ایهام: ندارد

توجه: واژه «شیرین» فقط در معنای «دلپذیر» به کار رفته و ایهام ناساخته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «حس آمیزی: سخن سرد / اسلوب‌معادله: نازکان = دل‌غنچه، سخن سرد = دم باد صبا (مصراع دوم، مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است).

گزینه ۲: تشبیه: چشمه خورشید (اضافه تشبیهی) / استعاره: بتان (زیبارویان)

گزینه ۴: «خودشکنی (شکستن خود) ← کنایه از ترک خودخواهی و غرور (فروتنی)، انگشت‌نما شدن ← کنایه از معروف شدن / حسن‌تعلیل: دلیل انگشت‌نما بودن ماه، شکستن و کامل (تمام) شدن آن دانسته شده است.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

استعاره: لبخند گل / کنایه: دل تنگ بودن / ایهام تناسب: باز ۱- گشاده ۲- پرنده باز (که با «پر» تناسب دارد) / تضاد: لبخند و گریه

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۱-

(سیرمسن نورانی مکرم‌دوست)

الف) حسن تعلیل دارد، زیرا شاعر علت نشستن شبنم روی غنچه‌های گل و شکوفاشدن گل‌ها را شعله‌ور شدن تنور لاله (شکوفاشدن گل لاله) می‌داند. / ب) تشبیه گل به سلیمان. در این بیت تلمیح نیز دیده می‌شود. / ج) به اسکندر و آینه او «تلمیح دارد. / د) «سر» مجاز از «قصد و نیت» است. / ه) سنگ و سیو (کوزه) تضاد دارند.

۱۲-

(کاتظم کاتظمی)

«گرفتن: به معنی شعله‌ور شدن» در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ آمده است و اما در بیت گزینه ۱ «به معنای «فرض کردن» است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۹۰)

۱۳-

(مسنن اصغری)

فرآیند واجی افزایش عبارت‌اند از: «ی» در «رهنمایی» / «ی» در «سوی» / «میان»: «می + یان»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «ی» در «آشنایی»

گزینه ۲: «گ» در «تشنگی» / «ی» در «دریایی»

گزینه ۴: «ی» در «آیینة» / «ی» در «زانوی»

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۴-

(سیرجمال طباطبایی نژاد)

نارون شاخه خود را به کلاغ رایگان می‌بخشد ← جمله چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم / برگی هست (وجود دارد) ← جمله دوجزئی / شور من می‌شکند ← جمله دوجزئی / مثل یک ساختمان لب آب نگرانم ... [هستم = فعل اسنادی] ← جمله سه‌جزئی گذرا به مسند

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۴)



۱۵-

(سیدجمال طباطبایی نزار)

گزینه «۱»: همه واژه‌ها، چهار تکواژ دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: همه واژه‌ها دو تکواژ دارند؛ به جز شکوفه‌دار (شکوف + ه + دار) که سه تکواژ دارد. / گزینه «۳»: همه واژه‌ها دو تکواژ دارند به جز نیک‌کردار (نیک + کرد + ار) که سه تکواژ دارد. / گزینه «۴»: همه واژه‌ها سه تکواژ دارند به جز «خوش‌رفتاری» که چهار تکواژ دارد: (خوش + رفت + ار + ی)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۱۶-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

ترکیب‌های وصفی: ۱- هفت دست ۲- دست گرم ۳- دست پنهانی ۴- ابرهای تیره ۵- جشنی بی‌غروب ۶- بام روشن

ترکیب‌های اضافی: ۱- کلاف ابرها ۲- بام جهان ۳- تولد گل

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۱۷-

(مسین پرهیزگار - سبزوار)

پهلوان ضمن پرسیدن نام حریف تأکید دارد که با شکست دادن و کشتن وی، خانواده‌اش را سوگوار خواهد کرد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۸-

(کاتلم کاطمی)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» شاعر توصیه می‌کند که باید به تکامل افراد باور داشت و بزرگ‌شده و به کمال رسیده را بزرگ دانست، اما در بیت گزینه «۳» شاعر بزرگی فرومایگان را نادیده می‌گیرد و به آن باور ندارد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۰۳)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک ابیات «الف و ج» آن است که عاشق جز به معشوق به کس دیگر نظر ندارد.

تشریح ابیات دیگر

بیت «ب»: فقط عشق زیبارویان مقصود من است. / بیت «د»: جان فدای یار کردن، مقصود من از عشق است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه ۹۱)

۲۰-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت صورت سؤال بیانگر درماندگی عاشق حقیر در رسیدن به سیمرغ است که از گزینه «۳» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: رسیدن به کوی معشوق حقیقی دشوار است، زیرا که سیمرغ نیز در چنین راهی عاجز و درمانده می‌شود.

گزینه «۲»: جغد اگر بال و پر سیمرغ را بر خود بندد و در ظاهر به شکل سیمرغ درآید، نمی‌تواند در کوه قاف (جایگاه سیمرغ) آشیان داشته باشد.

گزینه «۴»: عشق سیمرغ هیچ دامی ندارد و در هر دو عالم هیچ نام و نشانی ندارد. (ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۲۳)

۲۱-

(عارف‌سارات طباطبایی نزار)

مفهوم عبارت سؤال و سه بیت دیگر، تغییرناپذیری ذات است در حالی که مفهوم بیت گزینه «۲»، نپذیرفتن منت گداطبعان است.

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، مشابه صفحه ۳۹)

۲۲-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت سؤال: آیات و نشانه‌های الهی، در هر ذره‌ای از پدیده‌های جهان نمایان است. از گزینه «۲» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نقش بستن نقش معشوق در چشم عاشق

گزینه «۲»: برخاستن شور و شوق از هر دو جهان با ظاهر شدن ذره‌ای از جمال خداوند

گزینه «۴»: مست شدن هر دو عالم، با زیاد شدن تجلی جمال الهی

(ادبیات فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۱۵)

۲۳-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه «۳» این است که هرگز بدون تو آسوده و آرام نبوده‌ام.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در قانون عشق بیزاری از عاشق روا نیست.

گزینه «۲»: هم‌نفسی ندارم و برای آسودگی از درد سر مردم، ترک سر کردم.

گزینه «۴»: من در دنیای دیگر نیز، وفادار تو خواهم بود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۳)

۲۴-

(حسن وسکری - ساری)

در بیت صورت سؤال تأکید روی این نکته است که برای شیرین جان خود را فدا مکن، زیرا دل‌های بسیاری در گرو عشق اوست. (عاشق فراوان دارد) و فرهاد پاسخ می‌دهد که فایده دل و جان آن است که در راه معشوق فدا گردد و این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز به نوعی تکرار شده است که هدف از چشم و بینایی دیدن روی زیبای معشوق است، در غیر این صورت دیده و دیدن برای عاشق فایده‌ای ندارد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۰)

۲۵-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

عبارت «ب»: گل سرخ نمادی از عرفان، ... ← گل سرخ نمادی از عشق، ...

عبارت «ج»: پنجره، دریچه‌ای از درون به برون است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳)



زبان عربی

۲۶-

(رُفَا مَعصومی)

«أوفوا»: تمام دهید، ادا کنید / «الکلیل»: پیمانہ / «المیزان»: میزان، ترازو / «القسط»: عدل، داد / «لا نُکَلِّف»: تکلیف نمی‌کنیم، عهده‌دار نمی‌کنیم / «تَفَسَّأُ»: نفسی، کسی / «إِلَّا وَسُعَاها»: مگر (به اندازه) توانش، جز به قدر وُسْعش

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۱۳)

۲۷-

(مبیر همایی)

«الأعمال الصالحة»: کارهای شایسته / «كأموالٍ»: همانند اموالی است / «تَخْتَزِنُهَا»: آن‌ها را پس‌انداز می‌کنیم (نگه می‌داریم) / «يوم الصَّعوبة»: روز سختی / «لِنَسْتَفِدَّ»: (فعل مضارع مجزوم) باید استفاده کنیم (بهره ببریم) / «كلَّ اللحظات»: همه لحظه‌ها / «صَيِّدِها»: شکار آن

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۲۸-

(رروشعلی ابراهیمی)

«لا تَعَبُ»: هیچ رنجی («لا» نفی جنس) / «يَتَجَرَّعُ»: جرعه جرعه می‌نوشد / «أمرٌ»: تلخ‌تر / «خَبٌّ»: بدی، پلیدی / «الخبِيثُ»: بدطینت، پلید، بد ذات / «يطلبُ»: می‌خواهد، می‌طلبد / «دائماً»: همیشه

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۹-

(نعمت‌الله مقصوری)

«إنما»: فقط / «صديق الإنسان»: دوست انسان / «يعرفُ»: شناخته می‌شود / «المراحل الصَّعبة للحياة»: مراحل سخت زندگی / «يَظْهَرُ»: آشکار می‌شود / «لِلآخرينَ»: برای دیگران

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۰-

(مسعود مسمری)

ترجمه صحیح عبارت: «آن را با دستم برداشتم و در ظرفی شیشه‌ای در کنار پنجره اتاقم، گذاشتم»

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۳۱-

(سید مسمرعلی مرتضوی)

بیت فارسی گزینه «۴» به عبارت عربی داده شده (انسان با امید زندگی می‌کند، هرگاه آن را تباه سازد، کار و تلاش از او از بین می‌رود) نزدیک‌ترین مفهوم را دارد.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۴۱)

۳۲-

(سید مسمرعلی مرتضوی)

«فرزنداند»: (منادا) اولاد، ائیه‌ها الأولاد / «بکوشید»: إسعوا، اجتهدوا / «فرصت‌های طلایی»: الفرص الذهبية / «تا از دست ندهید»: حتی لا تفقدوا / «استفاده کاملی کنید»: تستفیدوا استفاده تامه (کامله) (مفعول مطلق)

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

۳۳-

(سید مسمرعلی مرتضوی)

«گاهی تحمل می‌کند»: قد يتحمل / «به‌خاطر چیزی که دوست دارد»: من أجل ما يُحِبُّ / «آنچه را دوست ندارد»: ما لا يُحِبُّ نکته: «قَد + فعل مضارع» معنای «گاهی، شاید و...» ایجاد می‌کند.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک‌مطلب:

«زمانی که یکی از حاکمان با حسابدار خود سرگرم حساب‌هایش بود، شاعری به حضورش رسید. پس شعری سرود و وی را ستایش کرد و گرامی داشت. هنگامی که از کار راحت شد، حاکم به او گفت: آفرین، و به حسابدار گفت: ده هزار درهم به او ببخش، پس شاعر خوشحال شد، سپس حاکم گفت: سخن من بسیار خوشحالت کرده است... ای حسابدار، آن (مبلغ) را بیست هزار درهم قرار بده. پس چیزی نمانده بود که شاعر از شدت خوشحالی در پوست خود نگنجد. رو به حسابدارش کرد و گفت: چهل هزار به او بده. حسابدار آهسته با حاکم صحبت کرد ... سرورم، شاعر با چهل درهم از تو راضی می‌شد. پس چگونه برای او دستور به چهل هزار می‌دهی. حاکم به او گفت: وای بر تو ... آیا می‌خواهی چیزی به او ببخشی؟ او پنداشته است که من بهتر از ماه، نیرومندتر از شیر و زبانم برنده‌تر از شمشیر است. آیا چیزی در (کف) دست من قرار داد که با آن به خانام بر گردم؟ آیا متوجه نیستیم که او دروغ گفته است؟ اما او با کلامی خوشحالمان کرد و ما نیز با کلامی خوشحالش کردیم!»



۳۴-

(هسین رضایی)

«بر اساس متن حاکم را چگونه وصف می‌کنی؟»

بر اساس این عبارت از متن «هل جعل فی یدی شیئاً أرجع به إلی بیته؟»، «به امور مادی بسیار اهتمام می‌ورزدا»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هرگز تحت تأثیر ستایش قرار نمی‌گیرد. (خطا: چون با مدح خوشحال شد.)

گزینه «۳»: عیب‌های خویش را نمی‌داند. (خطا: چون در متن آمده: می‌دانیم که در توصیف ما دروغ گفته است.)

گزینه «۴»: به آن چه وعده داد عمل می‌کند. (خطا: چون عمل نکرد.)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۵-

(هسین رضایی)

به موجب نظر حسابدار ... «برای حاکم بهتر است که از مبلغ بخشش خود کم کند»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: شاعر به کمتر از چهل درهم راضی می‌شود. (خطا: در متن گفته است به چهل درهم، نه کم‌تر.)

گزینه «۳»: گاهی شاعران برای کسب مال دروغ می‌گویند. (خطا: چنین موضوع کلی در متن مطرح نشده است.)

گزینه «۴»: زبان حاکم مثل شمشیر بُرنده است. (خطا: نظر شاعر این بود، نه حسابدار.)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶-

(هسین رضایی)

«حاکم رقم درهم‌ها را سه بار تغییر داد» (خطا: دو بار مقدار اولیه را تغییر داد، نه سه بار.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حاکم فهمیده است که شاعر وی را به چیزی که در او نیست، ستوده است. (صحیح)

گزینه «۲»: حسابدار در آغاز حاکم را در گفته‌اش صادق پنداشت. (صحیح)

گزینه «۳»: شاعر نباید هرچه را می‌شنود، باور کند. (صحیح)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۷-

(هسین رضایی)

مفهوم آن: «تفغ الأمور المادی؛ سود مادی امور» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: از شدت خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجید: (احساس شادی بسیار)

گزینه «۳»: آیا متوجه نیستیم که او دروغ گفته است؟ (آگاهی به امور)

گزینه «۴»: با کلامی خوشحالمان کرد و ما نیز با کلامی خوشحالش کردیم: (مقابل به مثل)

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۸-

(هسین رضایی)

«تَخْرُجُ» (صحیح آن: «تَخْرُجُ») جمله فعلیه، خبر «کاد» و محلا منصوب است. (منصوب به اعراب ظاهری نادرست است.)

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۹-

(هسین رضایی)

«أَلْوَالِي» (صحیح آن: «أَلْوَالِي»): اسم منقوص و اعراب آن تقدیری است، یعنی علامت اعراب آن ظاهر نمی‌شود.

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۴۰-

(هسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «فعل أمر» نادرست است.

گزینه «۳»: «فاعله الضمير البارز» نادرست است.

گزینه «۴»: «لازم» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۴۱-

(هسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مزید ثلاثی ...» نادرست است.

گزینه «۳»: «مبنى للمجهول، مرفوع» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «صحیح» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۴۲-

(هسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «منصرف، محلاً» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «جامد...» نادرست است.

گزینه «۴»: «عطف بیان» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)



۴۳-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لم یَعُدْ» با حذف حرف عله صحیح است.
گزینه «۲»: «لَتَعِشُوا» بدون حذف حرف عله صحیح است، زیرا فعل مضارع منصوب است، نه مجزوم.
گزینه «۳»: «تَتَوَبِي» به صیغه‌ی للمخاطبة بدون حذف حرف عله صحیح است.

(عربی (۳)، معتلات، ترکیبی)

۴۴-

(درویشعلی ابراهیمی، سید ممدعلی مرتضوی)

فعل مجهول، فعلی است که فاعلش مشخص نیست، یعنی به فاعل نسبت داده نشده است، بلکه به نایب فاعل نسبت داده می‌شود.
«یرفع» و «یهدم» هر دو فعل مجهول هستند و نایب فاعل دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «زوی» فعل معلوم و «المُحَدَّثُونَ» فاعل آن است.
گزینه «۲»: «تَبَيَّنَ» فعل معلوم و «الأُمثال» فاعل آن است.
گزینه «۳»: «تَزِيلُ» فعل مضارع للغائبه از باب افعال) و (شاء = ماضی للغائب ثلاثی مجرد) هر دو معلوم هستند و فاعل دارند.

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه ۷۲)

۴۵-

(صارق باسکه)

«سابعه» جزء اعداد ترتیبی است، در حالی که برای شمردن باید از اعداد اصلی (...، خمس، ست، سبع و...) استفاده شود. (سبعة ضیوف)

(عربی (۲)، عذر، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۷)

۴۶-

(مسعود ممدری)

کلمه «ذرات» نکره و در عین حال به دلیل این که مضاف‌الیه است، مجرور می‌باشد، بنابراین فعل بعد از آن (تتجمع) جمله وصفیه و اعراب آن، به تبعیت از نکره ماقبل «مجرور» است؛ در گزینه «۱» اسم «جنات» نکره و مفعول به و منصوب به علامت فرعی اعراب و فعل بعد از آن، محلاً منصوب است، در گزینه «۲»، «غرائب» مبتدای مؤخر، نکره و مرفوع است و صفت آن نیز «کثیره» مرفوع است و فعل بعد از آن نیز «تثیر» محلاً مرفوع است. در گزینه «۴» نیز فعلی که نکره را توصیف کند موجود نیست.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۱۳۲)

۴۷-

(فربیه علیپور)

«لحظة» مفعول به و منصوب است. (آیا لحظه‌ای را به یاد می‌آوری که فاطمه برای رفتن به مسافرت با تو خداحافظی کرد!)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کلّ» مفعول فیه و منصوب (ترجمه عبارت: هر صبح برای شنیدن سخن سخنران بسیار منتظر می‌شدم)
گزینه «۳»: «یوم» مفعول فیه و منصوب (ترجمه عبارت: مادر هدیه‌ای زیبا آورد و روز تولد آن را به دخترش تقدیم کرد!)

گزینه «۴»: «أمام» و «کلّ» مفعول فیه و منصوب (ترجمه عبارت: کارگران بسیاری هستند که ما هر ساله به آن‌ها مقابل دیگران احترام می‌گذاریم!)

(عربی (۲)، منصوبات، صفحه ۱۲۲)

۴۸-

(مبیر همایی)

در گزینه «۳»، «کلّ» مؤکد است، زیرا به آن ضمیری متصل شده است که مرجع آن، مورد تأکید است.

(عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۳)

۴۹-

(سید ممدعلی مرتضوی)

برای بیان نوع فعل باید از مفعول مطلق نوعی (بیانی) استفاده کنیم، پس مصدر فعل را به همراه یک مضاف الیه یا صفت می‌آوریم.
«معاملة»: مصدر فعل جمله / «الأب»: مضاف الیه برای آن
ترجمه عبارت: «خوشبختانه استاد با همه هم‌کلاسی‌ها در کلاس ما هم‌چون پدر دلسوز رفتار می‌نماید!»

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۶۹)

۵۰-

(مسعود ممدری)

«مُدافعی» در اصل «مُدافعین» و مثنی بوده است که به خاطر مضاف شدن، نون آن حذف شده است، پس دارای علامت اعراب فرعی «یاء» می‌باشد، اما در سایر گزینه‌ها چون اسم‌های «صديق، جدّة، زملاء» به یاء متکلم وحده اضافه شده‌اند، اعراب تقدیری دارند.
توجه: در «زملاء»، مانند «رَبّ»، ضمیر «یاء» متکلم حذف شده است و علامت کسره (ـِ) جانشین آن شده است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه ۱۱۱)



فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

با دقت در آیه «اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْرَىٰ الْفَلَكَ...» انسان می‌بیند که خداوند با چه زیبایی رابطه میان قدرت اختیار انسان و نظام جهان را سامان داده به گونه‌ای که نه تنها این نظام مانع و سد راه اختیار او نیست بلکه زمینه‌ساز عروج و صعود وی به سوی قله‌های کمال است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۵۲)

۵۲-

(مرتضی مسنی کبیر)

نیایش با خداوند و عرض نیاز به پیشگاه خدا، محبت به خداوند را در قلب تقویت می‌کند و غفلت را کنار می‌زند و انسان را از امدادهایش بهره‌مند می‌کند که این موضوع در ارتباط با «راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او» است که مفهوم آیه شریفه «وَ اَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي» آمده است. در موضوع «انجام عمل صالح» از برنامه‌ریزی برای اخلاص آمده است: عمل صالح انسان را پرورش می‌دهد و وجودش را خالص می‌سازد. خداوند نیز ادامه مسیر را به او نشان می‌دهد و او را بیش‌تر هدایت می‌کند که این موضوع در آیه شریفه «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا» مذکور است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲، ۳۵ و ۳۶)

۵۳-

(ابوالفضل امرزاده)

سنت امتحان و ابتلاء، مربوط به چگونگی و فرایند رشد و تکامل انسان و عامل ظهور و بروز استعدادهای اوست. هر انسان انتخابگری برای این که نیت و تمایل درونی خود را نشان دهد و نتیجه آن چه را که برگزیده است، آشکارا مشاهده کند، همواره در معرض امتحان و آزمایش است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۹)

۵۴-

(ابوالفضل امرزاده)

انسان‌ها هر قدر که به معنای حقیقی کامل‌تر شوند، فقر و نیازمندی خود به خدا را بهتر درک می‌کنند: «يا ايها الناس اتم الفقراء الى الله» و بندگی و عبودیتشان در پیشگاه خدا قوی‌تر و بیش‌تر می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۷)

۵۵-

(امین اسیران‌پور)

عبارت شریفه «و من اءایاته ان تقوم السماء و الارض بامرہ» مؤید مفهوم توحید در ربوبیت، و «هو انشاءکم من الارض» ناظر بر مفهوم توحید در خالقیت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه ۱۶۲)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۳، ۱۶ و ۱۷)

۵۶-

(ومیره کاغزی)

نه تنها قرآن از فرهنگ جاهلیت تأثیر نپذیرفت بلکه به شدت با آداب جاهلی مبارزه کرد؛ و به اصلاح جامعه پرداخت. اعجاز محتوایی قرآن؛ تأثیر ناپذیری از عقاید دوران جاهلیت ← آیه «قراء باسم ربک الذی خلق».

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷)

۵۷-

(مصوبه ایتسام)

آیه ۲۹ سوره شوری: «و من اءایاته خلق السماء و الارض و ما بث فیهما من دابة و هو علی جمعهم اذا یشاء قدیر».

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۲۸)

۵۸-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

با توجه به ادامه آیه: «و کان الله بکل شیء علیماً» فقط خداوند زمان ختم نبوت را می‌داند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۳ و ۳۱)

۵۹-

(عباس سیرشبتیری)

در آیه شریفه «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله... بگو اگر خداوند را دوست دارید، پس از من پیروی کنید...» به «پیروی از خداوند» به‌عنوان یکی از آثار محبت به خدا اشاره شده که مناجات امام سجاد (ع) هم در راستای این آیه شریفه است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۸)

۶۰-

(سیرهای هاشمی)

خدا در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران خطاب به پیامبر می‌فرماید: «فبما رحمة من الله لنت لهم: به برکت رحمت الهی با مردم مهربان و نرم شدی»، «و لو کنت فظاً غلیظ القلب لانفضوا من حولک: و اگر درشت خو و بد اخلاق بودی از اطرافت پراکنده می‌شدند» پس هشدار پراکنده شدن از گرد پیامبر (ص) (لا نفضوا...) است که معلول درشت خوبی (فظاً...) می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۴۳)

۶۱-

(مسلم بومن آباری)

براساس فرمایش امام علی (ع)، روز ظهور امام زمان (عج)، روز شادی فرزندان علی (ع) و پیروان اوست و براساس روایتی از پیامبر اسلام (ص)، زمینه‌ساز ظهور امام زمان (عج) پر شدن زمین از ظلم و جور است، لازم به یادآوری است که پر شدن زمین از قسط و عدل پس از ظهور ایشان است نه قبل از ظهور و بر طبق حدیث پیامبر تعیین زمان ظهور در دست خداست و مثل ظهور حضرت مهدی (عج) مثل برپایی قیامت است مهدی (عج) نمی‌آید مگر ناگهانی.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۶۲-

(امین اسیران‌پور)

دوره امامت امام موسی بن جعفر (امام کاظم (ع)) دوره شدت اختناق بود و امام علی بن الحسین، امام سجاد (ع) در کنار گسترش معارف از طریق دعا، به تجدید بنای سازمان تشیع پرداخت.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۶۳-

(ومیره کاغزی)

عدم اطاعت از آن چه در آیه «اطيعوا الله...» بیان شده است، یعنی اطاعت از خدا، رسولش و ائمه (ع) منجر به این خواهد شد که انسان خطاکار داوری را نزد طاغوت ببرد، در حالی که باید به طاغوت کافر باشد. «پریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت»

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۴ و ۵، صفحه‌های ۵ و ۵۹)

۶۴-

(مصوبه ایتسام)

رسول خدا (ص) به جابر فرمود: «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست این مرد و کسانی که از او پیروی کنند، رستگازند و در روز قیامت اهل نجات‌اند.» پس از آن آیه شریفه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة» نازل شد.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۶۵-

(ابوالفضل امرزاده)

جملات صورت سؤال ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی را بیان می‌کند که پاسخی به استفهام انکاری آیه «فحسبتم انما...» می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱ و ۶۴)

۶۶-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

نتیجه بهره‌مندی از سرمایه‌های الهی رسیدن به تقرب الهی است که آیات شریفه «ان المتقین فی جنات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر» بیانگر آن است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۱)

۶۷-

(مسلم بومن آباری - سیرامسان هنری)

خداوند در آیه شریفه «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمر مر السحاب صنع الله الذی اتقن کل شیء اینه خبیر بما تفعلون» می‌فرماید: «و کوه‌ها را می‌بینی و می‌پنداری که ساکن هستند در حالی که هم‌چون ابرها در حرکتند ساخته آن خدایی است که هر چیزی را استوار ساخته است همانا او بدان چه می‌کنید آگاه است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه ۶)



۶۸-

(مرتضی مفسنی کبیر)

حیط اعمال کافران، نتیجه کفر به آیات الهی و لقاء و دیدار خداوند است (اولئک الذین کفروا بآیات ربهم و لقائه) و باید بدانیم که عبارتهای قرآنی قبل این عبارت این است: «قل هل ننبئکم بالآخسرين اعمالا الذین ضل سعيهم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون أنهم یحسنون صنعا»

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۶۹-

(سیرامسان هنری)

آیه ۴۶ سوره غافر: «یوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب» مربوط به عذاب اخروی آل فرعون است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۷۰)

۷۰-

(محبوبه ایتسام)

در انتظار ظهور بودن خود از برترین اعمال عصر غیبت است. زیرا فرج و گشایش واقعی برای دینداران با ظهور آن حضرت حاصل می‌شود و مربوط به مسئولیت دعا برای ظهور امام است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۲۵)

۷۱-

(مسلم بهمن آباری - سیرامسان هنری)

در آیه شریفه: «و اعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا ... کذلک یبیین الله لکم آیاته لعلکم تهتدون»، منظور از آیات الهی، همان تأثیر اسلام در ایجاد وحدت است و علت بیان آیات، امکان برخورداری از هدایت الهی (لعلکم تهتدون) است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه ۱۴۵)

۷۲-

(محبوبه ایتسام)

براساس سخن امام صادق (ع) مردم باید به فقهای که دارای این شرایط ویژه هستند رجوع کنند. این شرایط ویژه عبارت است از: «نگهدارنده نفس، نگهبان دین، مخالفت کننده با هوی و هوس، فرمانبردار فرمان خداوند».

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه ۱۳۵)

۷۳-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

براساس آیه «فاستقم كما امرت و من تاب معک و لا تطغوا انه بما تعملون بصیر» مردم باید برای اجرای قوانین و ... از خود استقامت و پایداری نشان دهند. در ادامه آیه نیز بر بینا بودن خداوند بر اعمال مردم تأکید شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۴۷)

۷۴-

(سیرامسان هنری)

خوش گذرانی در دوران جوانی به امید توبه کردن در دوران پیری ← حیلۀ خطرناک شیطان

با پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکردن گناه، عادت به گناه از بین می‌رود.

(دین و زندگی پیش‌رانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۲ و ۷۴)

۷۵-

(ابوالفضل امرزاه)

موسیقی لهوی و مطرب که مناسب با مجالس عیش و نوش باشد، حرام محسوب می‌شود و فرقی نمی‌کند که موسیقی کلاسیک باشد یا غیر کلاسیک. این گونه موسیقی‌ها به سبب ویژگی‌هایی که دارند، انسان را از خداوند متعال و فضائل اخلاقی دور نموده و به سمت بی‌بندوباری و گناه سوق می‌دهند.

قمار حرام است و بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند، اگر چه به قصد قمار نباشد، حرام است. شرکت در مجالس قمار نیز حرام می‌باشد. یکی از دلایل حرمت می‌تواند این باشد که:

۱- زشتی قمار در اذهان باقی بماند.

۲- زمینه پیدایش قمار در جامعه فراهم نشود.

(دین و زندگی پیش‌رانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۸)

زبان انگلیسی

۷۶-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «اکثر دانشجویانی که از کشورهای مختلف برای ادامه دادن تحصیلشان به ارینا شمپین می‌آیند، ترجیح می‌دهند در محوطه دانشگاه زندگی کنند، در حالی که دانشجویان اهل ایلینوی تمایل دارند آپارتمان‌های (شخصی) خودشان را بیرون از محوطه (دانشگاه) داشته باشند.»

نکته مهم درسی

“although” برای بیان مغایرت دور از انتظار به کار می‌رود. “however” برای بیان مغایرت به کار می‌رود، به علامت‌گذاری آن توجه نمایید:

جمله , However . جمله ۱)

جمله , however ; جمله ۲)

رابطه‌دهنده “whereas” برای بیان مغایرت صریح و آشکار به کار می‌رود و بعد از “in spite of” و “despite” اسم مصدر یا عبارت اسمی قرار می‌گیرد. قبل از رباط‌دهنده‌های “even though, although, though, whereas, while” می‌توان از کاما استفاده کرد.

(گرامر)

۷۷-

(امیرمسین مرار)

ترجمه جمله: «علاقه به سخنرانی او در مورد مطالعه سیستم‌های مالی در سطح ملی چنان کم بود که تا وقتی سخنرانی‌اش به پایان رسید، نصفی از اتاق خالی بود.»

نکته مهم درسی

به ساختار زیر دقت کنید:

«جمله کامل + that + صفت / قید + so»

(گرامر)

۷۸-

(طراوت سروی)

ترجمه جمله: «من فکر می‌کنم ما نباید درباره مشکل تا زمانی که همه جزئیات آن را می‌دانستیم، به او (مطلبی) می‌گفتم. تصمیمی که براساس اطلاعات ما اتخاذ شد، کاملاً نادرست بود.»

نکته مهم درسی

برای بیان عملی که بهتر بود و یا می‌بایستی در زمان گذشته صورت نمی‌گرفت، ولی انجام شده است، از ساختار “shouldn't + have + p.p.” استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۷۹-

(امیرمسین مرار)

ترجمه جمله: «هنگام کار با افراد کم سن و سال، آرام و متمرکز نگه داشتن آن‌ها برای بیش از ۳۰ دقیقه می‌تواند (کاری) دشوار باشد.»

نکته مهم درسی

به ساختار «مصدر با to + (مفعول + for) + صفت + be» دقت شود. در ضمن به ساختار «شکل ساده فعل + مفعول + make» نیاز داریم.

(گرامر)

۸۰-

(میرمسین زاهری)

ترجمه جمله: «آن دانشمندان قویاً معتقدند که استفاده از زغال سنگ و نفت و سوزاندن جنگل‌های استوایی ممکن است منجر به تغییر وحشتناک در شرایط آب‌وهوایی شود.»

۱) به صدا در آوردن، تلق و تلوک کردن ۲) سوزاندن

۳) جدا کردن ۴) تکان دادن، لرزیدن (واژگان)

(پوآر مؤمنی)

-۹۰

نکته مهم درسی

با توجه به این که جمله وارۀ وصفی به صورت مجهول بوده است، با حذف کلمۀ موصولی و فعل "to be" تنها به شکل سوم فعل "discovered" نیاز داریم.

(کلوز تست)

(پوآر مؤمنی)

-۹۱

(۱) مستقیماً (۲) به آرامی
(۳) باقاعده (۴) احتمالاً

(کلوز تست)

(پوآر مؤمنی)

-۹۲

(۱) ایستگاه (۲) مأموریت
(۳) کاوش (۴) اکتشاف

(کلوز تست)

(امیرمسین مرار)

-۹۳

ترجمۀ جمله: «کدام شهر برده‌های بیشتری را وارد کرد؟»
«کارولینای جنوبی»

(درک مطلب)

(امیرمسین مرار)

-۹۴

ترجمۀ جمله: «در جنوب، برده‌ها عمدتاً در مزارع کار می‌کردند، اما در شمال، اکثر برده‌ها در کارخانه‌ها کار می‌کردند.»

(درک مطلب)

(امیرمسین مرار)

-۹۵

ترجمۀ جمله: «کدام یک از جملات زیر دربارهٔ سوجورنر تروث صحیح نیست؟»
«او تجارت برده را گسترش داد.»

(درک مطلب)

(امیرمسین مرار)

-۹۶

ترجمۀ جمله: «برده‌داری چه زمانی بر ایالات متحده اثر گذاشت؟»
«آن در گذشته و امروز (حال) بر ایالات متحده اثر گذاشت.»

(درک مطلب)

(رضا کیاسالار)

-۹۷

ترجمۀ جمله: «بالگردها می‌توانند بی‌حرکت در هوا باقی بمانند، زیرا دارای دواره‌ها (ملخ‌ها) هستند.»

(درک مطلب)

(رضا کیاسالار)

-۹۸

ترجمۀ جمله: «وقتی هواپیماها بالا می‌روند، باید رو به جلو بروند.»

(درک مطلب)

(رضا کیاسالار)

-۹۹

ترجمۀ جمله: «از بالگردها برای خاموش کردن آتش استفاده می‌شود، زیرا می‌توانند بالای آتش بمانند.»

(درک مطلب)

(رضا کیاسالار)

-۱۰۰

ترجمۀ جمله: «چون بالگردها به باند پرواز نیاز ندارند، در مناطقی که فرودگاه وجود ندارد مورد استفاده قرار می‌گیرند.»

(درک مطلب)

(شهاب اناری)

-۸۱

ترجمۀ جمله: «جدیدترین پیش‌بینی‌ها اشاره می‌کنند که ظرف پنج سال، ۴۰ درصد افراد، تحصیلات عالی خواهند داشت.»

(۱) مناسبت (۲) پیش‌بینی
(۳) ساختمان، بنا (۴) جشن

(واژگان)

(روزبه شهبازی مقدم)

-۸۲

ترجمۀ جمله: «آن شاهزاده از نفوذ خود برای متمرکز کردن توجه عمومی به مسائل جهانی از قبیل کار کودک و اعتیاد استفاده نمود.»

(۱) پرداختن (۲) متمرکز کردن
(۳) مقایسه کردن (۴) وقف کردن، اختصاص دادن

(واژگان)

(شهاب اناری)

-۸۳

ترجمۀ جمله: «او از صحبت دربارهٔ زندگی خصوصی خود، مخصوصاً طلاق والدینش، خیلی دستپاچه شد و سعی کرد موضوع (بحث) را عوض کند.»

(۱) مورد احترام (۲) موجود، در دسترس
(۳) انعطاف‌پذیر (۴) دستپاچه، شرمنده

(واژگان)

(علی شکوهی)

-۸۴

ترجمۀ جمله: «بر طبق قانون، نسخه‌برداری از چیزهایی که حق چاپ در آن‌ها اعمال می‌شود، بدون اجازهٔ ناشر ممنوع است.»

(۱) بیان، اصطلاح (۲) ارتقا
(۳) مأموریت (۴) اجازه

(واژگان)

(پوآر مؤمنی)

-۸۵

ترجمۀ جمله: «پژوهشگران استرالیایی به‌منظور یافتن درمانی برای بیماری هپاتیت که میلیون‌ها نفر را در سی سال اخیر کشته است، آزمایشی انجام داده‌اند.»

(۱) آماده کردن (۲) شامل شدن
(۳) انجام دادن، اجرا کردن (۴) اطلاع دادن، آگاهی دادن

(واژگان)

(طراوت سروی)

-۸۶

ترجمۀ جمله: «دانش‌آموز برجسته، انتظار معلم خود را که او پزشک موفقی خواهد شد و به یک موقعیت اجتماعی عالی دست خواهد یافت، محقق ساخت.»

(۱) انتظار (۲) نسبت
(۳) توضیح (۴) رسائی (صدا)

(واژگان)

نکته مهم درسی

به ترکیب "meet sb's expectation" دقت کنید.

(عبدالرشید شفیعی)

-۸۷

ترجمۀ جمله: «چیزی که اهمیت دارد لزوماً زمانی نیست که صرف تمرین می‌کنید، بلکه این است که چه تلاشی در تمرین می‌کنید.»

(۱) بادقت (۲) لزوماً
(۳) به‌صورت رایج (۴) به‌صورت همگانی

(واژگان)

(پوآر مؤمنی)

-۸۸

(۱) آغاز کردن، فرستادن (۲) اندازه گرفتن
(۳) چرخیدن (۴) بزرگ‌نمایی کردن

(کلوز تست)

(پوآر مؤمنی)

-۸۹

(۱) ورای (۲) داخل
(۳) درخلال (۴) سرتاسر

(کلوز تست)



ریاضی

پاسخنامه اختصاصی

۱-

(عمیررضا سپوری)

مجموعه تهی، مجموعه‌ای است که هیچ عضوی نداشته باشد. بین -۱ و ۱ عدد طبیعی وجود ندارد، یعنی این مجموعه هیچ عضوی ندارد و تهی می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بی‌شمار عضو دارد.

گزینه «۲»: عدد صفر حسابی است اما عددی طبیعی نیست.

گزینه «۴»: عدد ۲۱ مضرب ۷ می‌باشد.

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲-

(امیر زراندوز)

با توجه به این‌که: $۲^۸ = ۴^۴ = (\frac{1}{۴})^{-۴} = (۰/۲۵)^{-۴}$ خواهیم داشت:

$$A = \frac{\sqrt{۳^۴}}{۲^۴} \times \frac{۷^۲}{۲^۲ \times ۳^۲} \times \frac{۲^۳}{۷^۳} \times ۲^۸$$

$$= \frac{۳^۲ \times ۷^۲ \times ۲^۳ \times ۲^۸}{۲^۴ \times ۲^۲ \times ۳^۲ \times ۷^۳} = \frac{۲^۲ \times ۷^۲ \times ۲^{۱۱}}{۲^۶ \times ۳^۲ \times ۷^۳} = \frac{۲^۵}{۷} = \frac{۳۲}{۷}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

۳-

(کوروش دوردی)

$$x^۳ - ۹x + ۵x^۲ - ۴۵ = x(x^۲ - ۹) + ۵(x^۲ - ۹)$$

$$= (x^۲ - ۹)(x + ۵) = (x - ۳)(x + ۳)(x + ۵)$$

(ریاضی (۱)، پند جمله‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۴-

(امیر زراندوز)

$$5x^۳ + 4x^۲ - x + 3 \overline{) x^۲ + 1}$$

$$\underline{-(5x^۳ + 5x)} \quad 5x + 4$$

$$4x^۲ - 6x + 3$$

$$\underline{-(4x^۲ + 4)} \quad -6x - 1$$

$\Rightarrow ۳ - x = ۵x + ۴ - ۶x - ۱$ باقی‌مانده + خارج‌قسمت

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

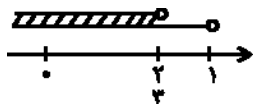
۵-

(عمیررضا سپوری)

هر نقطه واقع در ناحیه دوم، دارای طول منفی و عرض مثبت است؛ یعنی داریم:

$$\begin{cases} ۳n - ۲ < ۰ \Rightarrow ۳n < ۲ \Rightarrow n < \frac{۲}{۳} \\ ۱ - n > ۰ \Rightarrow -n > -۱ \Rightarrow n < ۱ \end{cases}$$

اشتراک $\rightarrow n < \frac{۲}{۳}$



(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰ و ۲۰۷)

۶-

(رحیم مشتاق‌نظم)

طول دسته‌ها برابر با $۱/۵ = ۶ - ۴/۵$ است. می‌دانیم مساحت سطح زیر نمودار چندبر فراوانی با مساحت سطح زیر نمودار مستطیلی برابر است. بنابراین مساحت سطح زیر نمودار مستطیلی را می‌یابیم:

$$\text{مساحت} = ۱/۵ \times ۱ + ۱/۵ \times ۲ + ۱/۵ \times ۳ + ۱/۵ \times ۴ + ۱/۵ \times ۵$$

$$= ۱/۵ \times (۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵) = ۱/۵ \times ۱۵ = ۳$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۱)

۷-

(رحیم مشتاق‌نظم)

مجموع داده‌ها را می‌یابیم:

$$\begin{cases} x_۱ + x_۲ + x_۳ = ۳ \times ۱۵ = ۴۵ \\ x_۴ + \dots + x_۷ = ۴ \times ۲۲ = ۸۸ \end{cases} \Rightarrow x_۱ + \dots + x_۷ = ۴۵ + ۸۸ = ۱۳۳$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{x_۱ + \dots + x_۷}{۷} = \frac{۱۳۳}{۷} = ۱۹$$

در نتیجه میانگین داده‌های $۱ - ۲x_۱, ۱ - ۲x_۲, \dots, ۱ - ۲x_۷$ برابر است با:

$$۲ \times ۱۹ - ۱ = ۳۷$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)



۸-

(لیلا شایع علیا)

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم: ۳, ۳, ۴, ۶, ۶, ۸, ۸, ۸, ۹, ۱۱, ۱۲, ۱۲, ۱۳
چون تعداد داده‌ها $n = 13$ است، پس میانه داده هفتم است: $Q_7 = 8$

$$Q_1 = \frac{4+6}{2} = 5 \Rightarrow 3, 3, 4, 6, 6, 8$$

$$Q_3 = \frac{11+12}{2} = 11/5 \Rightarrow 8, 9, 11, 12, 12, 13$$

اگر داده‌های کوچک‌تر از $Q_1 = 5$ و بزرگ‌تر از $Q_3 = 11/5$ را حذف کنیم، خواهیم داشت: ۶, ۶, ۸, ۸, ۸, ۹, ۱۱

$$\bar{x} = \frac{6+6+8+8+8+9+11}{7} = \frac{56}{7} = 8$$

$$\sigma^2 = \frac{(6-8)^2 + (6-8)^2 + (8-8)^2 + (8-8)^2 + (8-8)^2 + (9-8)^2 + (11-8)^2}{7} = \frac{18}{7}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{18}{7}} = \frac{3\sqrt{2}}{\sqrt{7}}$$

$$CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} = \frac{\frac{3\sqrt{2}}{\sqrt{7}}}{8} = \frac{3\sqrt{2}}{8\sqrt{7}} = \frac{3}{8} \sqrt{\frac{2}{7}}$$

(آمار و مدل‌سازی، شافن‌های پراکنگی، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۶۰)

۹-

(رمیم مشتاق‌نظم)

$$f(2\sqrt{2}) = 7 - 2\sqrt{2} + (2\sqrt{2})^2 = 7 - 2\sqrt{2} + 8 = 15 - 2\sqrt{2}$$

$$f(\sqrt{2}) = 7 - \sqrt{2} + (\sqrt{2})^2 = 7 - \sqrt{2} + 2 = 9 - \sqrt{2}$$

$$f(2\sqrt{2}) - f(\sqrt{2}) = 15 - 2\sqrt{2} - 9 + \sqrt{2} = 6 - \sqrt{2}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

۱۰-

(محمدرضا بفرایی)

$$(2k-1)y + 2x + 9 = 0$$

$$\xrightarrow{x=0} (2k-1)y + 0 = -9 \Rightarrow y = \frac{-9}{2k-1}$$

از طرفی طبق صورت سؤال مختصات نقطه برخورد خط با محور y ها به صورت $(0, -3)$ است، لذا خواهیم داشت:

$$\frac{-9}{2k-1} = -3 \Rightarrow -6k + 3 = -9 \Rightarrow -6k = -12 \Rightarrow k = 2$$

در سهمی داده شده داریم:

$$2y + 6x - 2k = x^2 + 9$$

$$2y = x^2 - 6x + 9 + 2k$$

$$\Rightarrow 2y = (x-3)^2 + 2k$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین را بر عدد ۲ تقسیم می‌کنیم}} y = \frac{1}{2}(x-3)^2 + k$$

$$\xrightarrow{k=2} y = \frac{1}{2}(x-3)^2 + 2 \Rightarrow \text{رأس سهمی} = (3, 2)$$

(ریاضی سال سوم، تابع، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۵ و ۸۶ تا ۸۸)

۱۱-

(عمیدرضا سیوری)

اگر x' و x'' ریشه‌های معادله باشند، داریم:

$$2x^2 - 4x - k + 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0} \begin{cases} a = 2 \\ b = -4 \\ c = -k + 1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow x' + x'' = \frac{-b}{a} = \frac{4}{2} = 2$$

$$\begin{cases} x' + x'' = 2 \\ x' - x'' = 4 \end{cases} \Rightarrow 2x' = 6 \Rightarrow x' = 3$$

$$2x^2 - 4x - k + 1 = 0 \xrightarrow{x'=3} 2(3)^2 - 4(3) - k + 1 = 0$$

$$\Rightarrow 18 - 12 - k + 1 = 0 \Rightarrow 7 - k = 0 \Rightarrow k = 7$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۱۲-

(امیر زراتروز)

$$\boxed{SS} \quad \boxed{AA} \quad \boxed{OO} \quad N P R \Rightarrow 6! = 720 = \text{تعداد جایگشت‌ها}$$

۱ شیء، ۱ شیء، ۱ شیء

دقت کنید چون حروف داخل مستطیل‌ها یکسان هستند، جابه‌جایی آن‌ها را در داخل مستطیل‌ها در نظر نمی‌گیریم.

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۳)

۱۳-

(محمدرضا بفرایی)

به کمک مثال نقض، می‌توان نادرستی حکم را نشان داد. عدد $\sqrt[3]{2}$ عددی

گنگ است که توان دوم آن نیز که $\sqrt[3]{4}$ می‌شود هم عددی گنگ است.

(ریاضی پایه، استرلا ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۱۴-

(علی شوری)

این اعداد جملات یک دنباله حسابی با جمله اول -23 و قدرنسبت 6

$$d = a_7 - a_1 = -17 - (-23) = 6 \quad \text{هستند.}$$

اول تعداد جملات دنباله را به دست می‌آوریم:

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$151 = -23 + (n-1)6 \Rightarrow 151 = -23 + 6n - 6$$

$$\Rightarrow 180 = 6n \Rightarrow n = 30$$

حال S_n (مجموع جملات دنباله) را حساب می‌کنیم:

$$S_n = \frac{n}{2}(a_1 + a_n) \Rightarrow S_{30} = \frac{30}{2}(-23 + 151)$$

$$= 15 \times 128 = 1920$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)



۱۵-

(علی شهبازی)

$$\begin{aligned} \log 4^0 = A &\Rightarrow \log 4 + \underbrace{\log 1}_1 = A \Rightarrow \log 4 = A - 1 \\ \Rightarrow \log 2^2 = A - 1 &\Rightarrow 2 \log 2 = A - 1 \Rightarrow \log 2 = \frac{A - 1}{2} \\ \log 8^0 = \log 16 \times 5 &= \log 16 + \log 5 \\ \log 16 &= \log 4^2 = 2 \log 4 = 2(A - 1) = 2A - 2 \\ \log 5 &= 1 - \log 2 = 1 - \frac{A - 1}{2} = \frac{2 - A}{2} \\ \Rightarrow \log 8^0 &= 2A - 2 + \frac{2 - A}{2} = \frac{3A - 1}{2} \end{aligned}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۱۶-

(امیر زرانروز)

فاکتور رشد ماهانه است، لذا خواهیم داشت:

$$\begin{aligned} A_t &= A_0 \left(1 + \frac{r}{12}\right)^{12t} \\ \xrightarrow[t=6]{r=0/36} A_6 &= A_0 \left(1 + \frac{0/36}{12}\right)^{12 \times 6} \\ &= A_0 (1 + 0/3)^{72} = A_0 (1/03)^{72} \end{aligned}$$

ولی عدد $(1/03)^{72}$ در گزینه‌ها وجود ندارد، لذا باید از دو طرف رابطه بالا

لگاریتم بگیریم:

$$\begin{aligned} A_6 = A_0 (1/03)^{72} &\Rightarrow \frac{A_6}{A_0} = (1/03)^{72} \\ \xrightarrow{\text{لگاریتم می‌گیریم}} \log \frac{A_6}{A_0} &= \log (1/03)^{72} \\ \Rightarrow \log \frac{A_6}{A_0} &= 72 \times \log 1/03 = 72 \times 0/012 = 0/864 \end{aligned}$$

ولی طبق فرض سؤال داریم: $\log 7/3 = 0/864$ لذا خواهیم نوشت:

$$\log \frac{A_6}{A_0} = \log 7/3 \Rightarrow \frac{A_6}{A_0} = 7/3$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

۱۷-

(لیلا هابی‌علیا)

چون این عنصر در هر دقیقه ۲۰ درصد مقدار خود را از دست می‌دهد، پس بعد از گذشت هر دقیقه ۸۰ درصد مقدار قبلی خود را دارد، یعنی فاکتور

زوال آن $a = \frac{80}{100}$ و $b = \frac{1}{4}$ است.

$$b = a^T \Rightarrow \frac{1}{4} = \left(\frac{80}{100}\right)^T$$

$$\log \frac{1}{4} = \log \left(\frac{80}{100}\right)^T$$

$$\log 2^{-2} = T(\log 8 - \log 10)$$

$$-2 \log 2 = T(\log 2^3 - 1)$$

$$-2 \log 2 = T(3 \log 2 - 1)$$

$$\xrightarrow{\log 2 = 0/3} -2(0/3) = T(3 \times 0/3 - 1)$$

$$T = \frac{-0/6}{-0/1} = 6 \text{ دقیقه}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

۱۸-

(امیر زرانروز)

$$2x = 4000 - 8p \Rightarrow 8p = 4000 - 2x \Rightarrow p = 500 - \frac{x}{4}$$

$$\text{درآمد: } R(x) = x \times p = x \left(500 - \frac{x}{4}\right) = 500x - \frac{x^2}{4}$$

$$\Rightarrow x_{\max} = \frac{-500}{2 \times (-\frac{1}{4})} = 1000$$

$$\Rightarrow p_{\max} = 500 - \frac{1000}{4} = 250$$

$$\Rightarrow R(x)_{\max} = 1000 \times 250 = 250,000$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۰)

۱۹-

(کوروش داوری)

$$n(S) = 5 \times 5 = 25$$

پیشامد آن‌که کد عددی دو رقمی و مضرب ۲ باشد:

$$A = \{10, 12, 16, 20, 22, 26, 30, 34, 38, 40, 44, 48, 50, 52, 56\} \Rightarrow n(A) = 12$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12}{25} \Rightarrow \text{درصد احتمال} = \frac{12}{25} \times 100 = 48$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)

۲۰-

(عمیرضا سجودی)

با توجه به جدول داریم:

$$\text{تعداد لامپ‌های معیوب دو کارخانه} = 8 + 10 = 18$$

$$\text{تعداد کل لامپ‌ها} = 8 + 10 + 14 + 13 = 45$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{18}{45} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)



اقتصاد

۲۱-

(سارا شریفی)

الف) بررسی گزینه‌ها:

قسمت الف گزینه «۱»: نادرست است. گاهی ممکن است چنین تصور شود که با گذشت زمان، تمام نیازهای انسان برطرف می‌شود و او دیگر محرکی برای فعالیت نخواهد داشت، اما چنین نیست؛ در واقع، با برآورده شدن هر نیاز، نیاز جدیدی مطرح می‌شود و بدین ترتیب همراه با ظهور نیازهای جدید، انسان به فعالیت بیش‌تری برای ارتقای سطح زندگی خویش می‌پردازد.

قسمت الف گزینه «۲»: درست است.

قسمت الف گزینه «۳»: نادرست است. این عبارت که «بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه، هم می‌تواند در فعالیت‌های تولیدی شرکت کند و هم به شکل نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد.» بیانگر این نکته است که منابع و امکانات موجود قابلیت‌های مصرف متعددی دارند.

قسمت الف گزینه «۴»: نادرست است. نیازهای انسان محرک او برای فعالیت و تلاش است.

ب) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از منابع و امکانات محدود بتوان بیش‌ترین میزان تولید و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ج) وجه تمایز: در هریک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از ابزارهای خاص و انجام دادن آزمایش‌های مرتبط و مناسب، درباره موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند.

شباهت: اگر به همه شاخه‌های علوم دقت کنیم، شباهت‌های خاصی در روش مطالعه دانشمندان پیدا می‌کنیم.

د) هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش است.

ه) تصمیماتی که انسان در مورد مسائل اقتصادی می‌گیرد، ریشه در نیازها و خواسته‌های نامحدود او دارند و باید از طریق به‌کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس عملی شوند.

و) این نتایج که «امروزه اقتصاددانان می‌توانند در عرصه اقتصاد برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرده و نتایج اجرای آن‌ها را از قبل پیش‌بینی کنند و هم‌چنین می‌توانند با پیش‌بینی برخی مشکلاتی که ممکن است در عرصه اقتصاد بروز کند، روش‌هایی را برای جلوگیری از بروز آن‌ها طراحی کنند.» حاصل استفاده از روش‌های علمی و مدل‌های ریاضی در مطالعات اقتصادی است.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۵ تا ۸ و ۱۱)

۲۲-

(سارا شریفی)

الف) شرکت‌های سهامی به دو نوع سهامی عام و سهامی خاص تقسیم می‌شوند که فقط شرکت‌های سهامی عام در بورس پذیرفته می‌شوند.

ب) مهم‌ترین ویژگی اسناد خزانه بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن‌هاست. ج) اوراق مشارکت اوراق بهاداری است که با مجوز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی (به استثنای امور بازرگانی) در چارچوب عقد مشارکت مدنی، توسط سازمان مجری منتشر می‌شود.

د) در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.

(اقتصاد، نوارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۲۳-

(موسا عفتی)

الف) به نظر می‌رسد که مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت سرمایه‌گذاری اجتماعی است؛ زیرا بدون داشتن نیروهای متخصص و متعهد انجام سایر سرمایه‌گذاری‌ها و کسب استقلال اقتصادی میسر نخواهد بود.

ب) در زمینه صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی، کشورهای ترکیه، پاکستان و ایران از فناوری بالایی برخوردارند.

ج) مالیات گامی در جهت رفع نابرابری‌های اقتصادی - اجتماعی و توزیع عادلانه‌تر درآمدهاست.

د) مسابقات قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به‌ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۸۴، ۸۵، ۱۳۲ و ۱۶۲)

۲۴-

(نسرین جعفری)

الف) در مسیر شماره «۲» بنگاه‌های اقتصادی، سهم عوامل تولید را متناسب با قیمت آن‌ها به‌صورت مزد، سود و اجاره به خانوارها می‌پردازند. این مسیر درآمد خانوارها را نشان می‌دهد.

ب) در مسیر شماره «۴» خانوارها کالاها و خدمات مصرفی خود را از بنگاه‌های اقتصادی تهیه می‌کنند و در مقابل آن، پولی را متناسب با قیمت کالاها و خدمات به بنگاه‌ها می‌پردازند.

در روش هزینه‌ای، کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود. (مسیر شماره ۴)

پ) در روش درآمدی، کل پولی که از طرف بنگاه‌ها به سمت خانوارها جریان می‌یابد محاسبه می‌شود. (مسیر شماره ۲)

حاصل جمع درآمد تمامی خانوارها در سطح جامعه (مزد، اجاره و سود) نشان‌دهنده کل درآمدی است که بر اثر فعالیت تولیدی جامعه ایجاد شده است. بنابراین:

میلیارد واحد پولی $600 = 300 + 200 + 100$ = تولید کل از روش درآمدی

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)



۲۵-

(سارا شریفی)

$$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

$$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{۶۰} = ۲ \Rightarrow$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۱۲۰ = ۶۰ \times ۲ = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{هزینه استهلاک} - \text{تولید ناخالص داخلی} = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{هزینه استهلاک} - ۱۵۰ = ۱۲۰ \Rightarrow$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۳۰ = ۱۵۰ - ۱۲۰ = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{تولید خارجی مقيم کشور} - \text{تولید خالص داخلی} = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند} +$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۱۰۵ = ۱۲۰ - ۵۰ + ۳۵ = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{هزینه استهلاک} - \text{تولید ناخالص ملی} = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\Rightarrow ۳۰ - \text{تولید ناخالص ملی} = ۱۰۵ \Rightarrow$$

$$\Rightarrow \text{میلیون واحد پولی } ۱۳۵ = ۱۰۵ + ۳۰ = \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$\frac{\text{تولید ناخالص ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید ناخالص ملی سرانه}$$

$$\Rightarrow \text{واحد پولی } \frac{۱۳۵}{۶۰} = \frac{۲}{۲۵} = \text{تولید ناخالص ملی سرانه}$$

تذکر: تنها با محاسبه تولید خالص داخلی و هزینه استهلاک یعنی موارد

«الف» و «د» به راحتی می‌توان به گزینه درست رسید.

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۲۶-

(نسرین بعفری)

الف) اسلام ضمن تأکید بر قناعت و پرهیز از مصرف‌گرایی و به عبارتی، محدود کردن نیازهای انسان، نعمت‌های الهی را بی‌حد و حصر و نامحدود معرفی می‌کند. بر این اساس، ممکن است چنین به نظر برسد که میان پیش فرض‌های علم اقتصاد و تعالیم اسلامی تقابلی آشکار وجود دارد اما چنین نیست زیرا ممکن است پایین بودن سطح دانش فنی انسان سبب محدودیت منابع باشد. سطح پایین دانش فنی در جامعه سبب می‌شود که انسان نتواند نعمت‌های فراوان را - چنان که باید - بشناسد و از آن بهره‌برداری کند؛ در نتیجه، فقط به استفاده از قسمت ناچیزی از آن‌ها بسنده می‌کند. هم‌چنین ممکن است محدودیت منابع به سبب استفاده نادرست و مصرف بیش از حد باشد؛ مثلاً منابعی که باید در خدمت آبادانی و افزایش سطح رفاه انسان‌ها قرار گیرد، ممکن است صرف کشتار و جنگ‌افروزی شود؛ پس محدود بودن منابع یا به این دلیل است که انسان راه استفاده از منابع را کشف نکرده است یا این‌که از این ثروت‌ها به صورت نادرست استفاده می‌کند بنابراین، بین پیش‌فرض‌های اولیه علم اقتصاد و تعالیم اسلامی تقابلی وجود ندارد.

ب) کالای سرمایه‌ای: اگر کالاهای بادوام، در فرآیند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته شوند، «کالای سرمایه‌ای» نامیده می‌شوند. مثل: یخچال ویترونی در یک مغازه

- کالای واسطه‌ای: هرگاه تولیدکنندگان برای ادامه فرآیند تولید و تبدیل کالاهای مصرفی به کالاهای مختلف دیگر، آن‌ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن‌ها را کالای واسطه‌ای می‌نامیم.

پ) وقتی منابع و امکانات در دسترس را که قابلیت مصارف متعدد دارند، به مصرف خاصی می‌رسانیم، در واقع از مصارف دیگر آن و آثار و نتایجی که می‌توانست به بار آورد صرف‌نظر کرده‌ایم؛ مثلاً اگر فردی سرمایه نقدی خود را به خرید خانه مسکونی اختصاص دهد از گسترش واحد تولیدی خود و خرید سهام یک بنگاه تولیدی و ... صرف‌نظر کرده است.

ت) جامعه اسلامی باید با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر، لازم است سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس نهادهای فرهنگی صورت پذیرد.

- اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند. (اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۱۲، ۱۳، ۱۶ و ۱۷)

۲۷-

(فاطمه قویمیان)

$$\text{سهام دهک سوم} \times ۳ = ۱۵ \Rightarrow \text{سهام دهک سوم} \times ۳ = \text{سهام دهک هشتم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = ۵ = \text{سهام دهک سوم}$$

$$\text{درصد} = ۳ = \frac{۳}{۵} - \text{سهام دهک چهارم} \Rightarrow \text{درصد} = ۳ = \text{سهام دهک دوم} - \text{سهام دهک چهارم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = \frac{۶}{۵} = \text{سهام دهک چهارم}$$

$$\text{درصد} = ۲۰ = \text{سهام دهک هفتم} + \text{سهام دهک چهارم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = \frac{۱۳}{۵} = \text{سهام دهک هفتم} \Rightarrow \text{درصد} = ۲۰ = \text{سهام دهک هفتم} + \frac{۶}{۵}$$

$$\text{سهام دهک نهم} = ۱۰۰ - (۲ + \frac{۳}{۵} + ۵ + \frac{۶}{۵} + ۹ + ۱۱ + \frac{۵}{۵} + ۱۳ + \frac{۵}{۵} + ۱۵ + \frac{۱۷}{۵})$$

$$\text{درصد} = \frac{۱۶}{۵} = \text{سهام دهک نهم} \Rightarrow \text{درصد} = ۸۳ - ۱۰۰ =$$

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)



۲۸-

(فاطمه فحیمیان)

ریال $550 \times 280,000 = 154,000,000$ = درآمد سالیانه بنگاه

ریال $650,000 \times 12 = 7,800,000$ = اجاره سالیانه بنگاه

ریال $360,000 \times 8 \times 12 = 34,560,000$ = حقوق متوسط سالیانه کارمندان

ریال $\frac{3}{4} \times 34,560,000 = 25,920,000$ = مواد اولیه سالیانه

ریال $1,840,000$ = هزینه استهلاک سالیانه

$7,800,000 + 34,560,000 + 1,840,000 + 25,920,000 = 69,720,000$ = هزینه سالیانه بنگاه

ریال $96,040,000$ = هزینه سالیانه بنگاه

هزینه سالیانه - درآمد سالیانه = سود سالیانه بنگاه

ریال $154,000,000 - 96,040,000 = 57,960,000$ = سود سالیانه بنگاه

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۹-

(نسرین جعفری)

الف) وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه (کمبود تقاضا) به وجود می‌آید؛ بدین ترتیب که چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت پایین می‌آید.

ب) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان، با هم رابطه معکوس دارند. دلیل این امر آن است که با افزایش قیمت، مصرف‌کنندگان سعی می‌کنند نیازشان را با مصرف کالاهای مشابه - که قیمت آن‌ها افزایش نیافته است - برآورده کنند. علاوه بر این، می‌توان گفت با افزایش قیمت هر کالا مصرف‌کنندگان انگیزه بیشتری برای صرفه‌جویی در مصرف آن خواهند داشت این عامل نیز می‌تواند خرید کالا را کاهش دهد.

پ) در بازار هنگامی کمبود عرضه (مازاد تقاضا) اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد. بنابراین قیمت تعادلی باید بیش‌تر از ۳۰۰ تومان باشد.

ت) تصمیم مصرف‌کنندگان در مورد خرید کالا، از عواملی مانند قیمت کالا، درآمد، سلیقه خودشان و قیمت سایر کالاها تأثیر می‌پذیرد.

هزینه‌های تولید از عوامل مؤثر بر تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا است.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۹)

۳۰-

(فاطمه فحیمیان)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

الف) بنابراین ردیف ۲ قیمت خدمات سرمایه و ردیف ۳ اجاره‌بها است.
ب)

میلیارد ریال $873 = \frac{3}{4} \times 582 = \frac{3}{4} \times$ درآمد حقوق بگیران $\times \frac{3}{4} =$ درآمد صاحبان سرمایه

درآمد صاحبان املاک و مستغلات $\times \frac{4}{3} =$ سود شرکت‌ها و مؤسسات

میلیارد ریال $840 = \frac{4}{3} \times 630$

میلیارد ریال $291 = \frac{1}{3} \times 873 = \frac{1}{3} \times$ درآمد صاحبان سرمایه $\times \frac{1}{3} =$ دستمزدها

درآمد صاحبان سرمایه + درآمد حقوق بگیران = درآمد ملی
درآمد صاحبان مشاغل آزاد + درآمد صاحبان املاک و مستغلات + دستمزدها + سود شرکت‌ها و مؤسسات

درآمد ملی $= 582 + 873 + 630 + 596 + 840 + 291$

میلیارد ریال $= 3812$

ج)

ریل $47,650 = \frac{3,812,000,000,000}{80,000,000} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}}$ = درآمد سرانه

د) مفهوم و معنای شاخص سرانه عبارت است از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد یا تولید آن جامعه.
(اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

۳۱-

(فاطمه فحیمیان)

واحد پولی $1050 = \frac{60}{100} \times 1750$ = ارزش مسکوکات در دست مردم

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی

ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش سپرده‌های غیردیداری +

واحد پولی $4700 = 1900 + 1750 + 1050$ = میزان نقدینگی

واحد پولی 1750 = سپرده‌های دیداری + سپرده‌های غیردیداری

واحد پولی 600 = (موجودی حساب‌های جاری) سپرده دیداری

واحد پولی $1750 + 600 =$ سپرده‌های غیردیداری

واحد پولی $1150 = 1750 - 600$ = سپرده‌های غیردیداری \Rightarrow

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری

سپرده پس‌انداز $730 + 1150 =$

واحد پولی $420 = 1150 - 730$ = سپرده پس‌انداز \Rightarrow

ارزش اسکناس‌های در دست مردم = حجم پول در گردش

ارزش مسکوکات در دست مردم + (حساب‌های جاری) ارزش سپرده‌های دیداری

یا

ارزش سپرده‌های غیردیداری - نقدینگی = حجم پول در گردش

واحد پولی $3550 = 4700 - 1150$

(اقتصاد، نوادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)



۳۲-

(سارا شریفی)

(الف)

ردیف	کشورها	شاخص‌ها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)	امید به زندگی (سال)	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان (به درصد)	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
۱	موزامبیک		۱۰۹/۹	۴۰/۹	۵۲/۲	۳۰۲
۲	چین		۲۲	۷۳	۵	۱۹۰۰
۳	ژاپن		۲/۸	۸۲	کم‌تر از ۱	۳۸۳۲۰

(ب) تولید ناخالص داخلی سرانه سالیانه در کشور قطر حدود ۳۴,۰۰۰ دلار، در کشور سوئیس بیش از ۵۱,۰۰۰ دلار و در کنیا حدود ۴۷۳ دلار است.
(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۳۳-

(موسا عفتی)

(الف)

$$\text{ریال} = 1,200,000 \times \frac{1}{100} = 15,000,000 \times \frac{1}{100} = 150,000,000 - 25,000,000 = 125,000,000$$

$$\text{ریال} = 1,200,000 \times \frac{12}{100} = 1,000,000 \times \frac{12}{100} = 120,000,000 - 40,000,000 = 80,000,000$$

$$\text{ریال} = 3,750,000 \times \frac{15}{100} = 25,000,000 \times \frac{15}{100} = 3,750,000 - 50,000,000 = 75,000,000$$

$$\text{ریال} = 3,240,000 \times \frac{18}{100} = 18,000,000 \times \frac{18}{100} = 3,240,000 - 75,000,000 = 93,000,000$$

$$\text{ریال} = 1,200,000 + 1,200,000 + 3,750,000 + 3,240,000 = 9,390,000$$

(ب)

$$\text{ریال} = 83,610,000 - 9,390,000 = 93,000,000 = \text{مانده خالص ماهیانه}$$

$$12 \times 83,610,000 = 1,003,320,000 = \text{مانده خالص سالانه}$$

$$\text{ریال} = 1,003,320,000$$

(ج)

$$\frac{1}{3} \times 83,610,000 = 27,870,000 = \text{هزینه سرمایه‌گذاری}$$

$$\text{ریال} = 27,870,000$$

میزان مانده شخص برای هزینه‌های شخصی

$$\text{ریال} = 83,610,000 - 27,870,000 = 55,740,000$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

۳۴-

(موسا عفتی)

= میزان افزایش تولید در سال موردنظر

میزان تولید در سال پایه - میزان تولید در آن سال به قیمت پایه

$$\text{میلیارد ریال} = 670 = 4320 - 4990 = \text{میزان افزایش تولید در سال دوم}$$

$$\text{میلیارد ریال} = 1090 = 5410 - 4320 = \text{میزان افزایش تولید در سال سوم}$$

= میزان افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال موردنظر

میزان تولید در همان سال به قیمت ثابت - میزان تولید در آن سال به قیمت جاری

$$\text{میلیارد ریال} = 210 = 5200 - 4990 = \text{میزان افزایش قیمت‌ها در سال دوم}$$

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۳۵-

(نسرین جعفری)

(الف) هنگامی که ارزش پول کم می‌شود قدرت خرید آن هم کم می‌شود. پایین آمدن قدرت خرید پول هم‌زمان با افزایش سطح عمومی قیمت‌هاست و با آن رابطه معکوس دارد.

(ب) افزایش چاپ اسکناس در صورتی تورم‌زااست که به صورت درآمد در اختیار مردم قرار گیرد و موجب افزایش تقاضای آنان شود. در این حالت اگر تولید کالا و خدمات به سرعت افزایش یابد، موجب بروز تورم نخواهد شد.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

زبان و ادبیات فارسی

۳۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

- سفرنامه ناصر خسرو هرچند دارای شیوه‌ای مستقل و منحصر در نویسندگی است، اما از نظر زبان و دقت در جزئیات با تاریخ بیهقی همانندی‌هایی دارد.

- نثر خواجه عبدالله در رسایل هم مانند طبقات‌الصوفیه و حتی بیش‌تر از آن آهنگین و آراسته به شعر و آیه و حدیث است.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹۲ و ۹۸)

۳۷-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

ازرقی هروی، از شاعران بزرگ قرن پنجم هجری، ترجمه‌ای را که در زمان سامانیان از این کتاب به فارسی دری انجام شده بود، به نظم درآورد.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۳۸-

(مرتضی کلاشلو)

- صاحبیه، مراثی، مجالس پنج‌گانه و نصیحة‌الملوک از آثار سعدی، روض‌الجنان اثر ابوالفتح رازی و رساله‌العشق از آثار فارسی سهروردی‌اند.

- مثنوی عشق‌نامه، کارنامه بلخ، طریق‌التحقیق، حدیقه‌الحقیقه و تحریمه‌القلم از آثار سنایی می‌باشند (نام دیگر حدیقه، الهی‌نامه است).

- مختارنامه، منطق‌الطیر و الهی‌نامه به همراه تذکره‌الاولیا نوشته عطار هستند.

- تمهیدات، رساله یزدان‌شناخت و نامه‌ها آثار عین‌القضات همدانی و مکاتیب و مجالس سبعة از آثار منثور مولانا هستند.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۳۹-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)

رنالیسم مکتبی عینی و غیرشخصی است و مانند رمانتیسیسم فردی و اشراقی نیست.

(تاریخ ادبیات، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۶ و ۱۹۷)



۴۰-

(فرهار علی نزار)

به بیانی کلی، ناتورالیسم فلسفه‌ای است که ذهن را وابسته به طبیعت مادی می‌داند نه مقدم بر آن.

(تاریخ ادبیات ۱، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۲۰۸)

۴۱-

(رضا جان نثار کهنه شهری)

- وصال شیرازی مثنوی بزم وصال را به شیوه بوستان پرداخته است.
- عبرت‌نامه فتحعلی خان صبا، مثنوی‌ای است در مدح فتحعلی‌شاه و آمیخته به اندرز و هجو به تقلید از تحفه‌العراقین خاقانی.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۱، ۸۵ و ۸۶)

۴۲-

(اعظم نوری‌نیا)

استحکام شعر در عصر صبا با بازگشت به اصول پذیرفته شده ادب، به ویژه اصول اولیه‌ای که در شعر سبک خراسانی - یعنی عصر عنصری، فردوسی و انوری - مبنای سخن‌سرایی و مهارت در فنون شعر محسوب می‌شد، دست‌کم نسبت به دوره صائب و هاتف به مراتب بیش‌تر شد.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۷۹)

۴۳-

(عارف سادات طباطبایی نزار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قصاید ادیب‌الممالک بیش‌تر بر تقلید از شاعران دوره‌های پیشین و به ویژه انوری استوارند.

گزینه «۲»: توضیح این گزینه مربوط به فرخی یزدی است.

گزینه «۴»: محمدتقی بهار در دامان پدرش، محمدکاظم صبوری فنون شعر و ادب را آموخت و از محضر ادیب نیشابوری نیز بهره‌ها برد.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳ و ۱۲۰)

۴۴-

(نسرین حق پرست)

در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب سوررئالیستی با عنوان «میدان‌های مغناطیسی» به قلم آندره برتون و یکی از همکارانش منتشر شد. آنان به دنبال این کتاب، مقالاتی درباره طبیعت برتر و ضمیر پنهان در مجله «ادبیات» منتشر کردند.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۷۱)

۴۵-

(مرتضی کلاشلو)

- دوشیزه قریش، فاجعه رمضان، عروس فرغانه، زیبای کربلا، ابومسلم خراسانی و احمد بن طولون از آثار جرجی زیدان هستند.

- شب تابستان، حادثه شرف، پایان دنیا، سرباز سیاه و خانه‌ای از گوشت از آثار مهم یوسف ادریس‌اند.

- رمان‌های بیروت ۷۵ و کابوس‌های بیروت و دو مجموعه شعر دربند کردن رنگین‌کمان و غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها نوشته غاده‌السمان هستند.

- ملکه زنبویا و سرگستگی در بلاد شام آثار سلیم بستانی، قهوه‌خانه باشوره اثر خلیل سواحری، الموابک سروده جبران خلیل جبران و النظرات نوشته منفلوطی است.

(تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

۴۶-

(اعظم نوری‌نیا)

استعاره مصرحه: «سبز حصار» استعاره از «آسمان»

استعاره مکنیه از نوع تشخیص: لرزان شدن و پنداشتن (فکر کردن) بید

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چشمک زدن و سخن گفتن گل نرگس استعاره مکنیه و تشخیص است. / بیت استعاره مصرحه ندارد.

گزینه «۲»: شکوه کردن مرغ چمن، جور گل و خواری خار استعاره مکنیه و تشخیص هستند. / بیت استعاره مصرحه ندارد.

گزینه «۳»: لب به دندان گزیدن غنچه استعاره مکنیه و تشخیص است. / بیت استعاره مصرحه ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفحه‌های ۶۵ و ۷۱)

۴۷-

(همید مهری)

بیت الف) تشبیه: چو حباب

بیت ب) موازنه دارد.

بیت پ) تلمیح به حدیث «کلُّ شیءٍ یرجعُ الی اصلِهِ».

بیت ت) عشاق ایهام دارد: ۱- عاشقان ۲- یکی از مقام‌های موسیقی

بیت ث) تضاد: می‌رود، می‌آید

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۴۸-

(مهمیر مهری رفیعی)

بیت «ب» کنایه دارد. چشم برهم زدن، کنایه از زمان کوتاه است.

بیت «پ» جناس دارد. «دام» و «مدام»: جناس ناقص افزایشی

بیت «الف» حس آمیزی دارد. بو می‌شنوم: «بو» حس بویایی / «می‌شنوم» حس شنوایی

بیت «ت» اسلوب معادله دارد. هم باغبان نسبت به درخت بی‌میوه بی‌توجه است، هم آسمان نسبت به بی‌حاصلان نظر کم‌تری دارد؛ یعنی باران رحمت خود را کم‌تر در زمین بی‌حاصل می‌ریزد. (انسان‌های بی‌ثمر نیز کمتر مورد توجه و عنایت هستند).

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)



۴۹-

(عمید مهرثی)

جناس: بر و سر و در

ایهام تناسب: سوداگر ۱- دیوانه‌کننده ۲- معامله‌کننده (تناسب با بازار) /

چین: ۱- کشور چین ۲- چین و شکن زلف (تناسب با سنبل که استعاره از

مو است)

تشخیص: آمدن مشک

نغمه حروف: صامت‌های «ر» و «س»

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۵۰-

(علیرضا جعفری)

تناقض: اندوهی که ذره‌ای از آن از دو عالم بهتر است / استعاره: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: عشق به محراب و عشق به خاک / ایهام تناسب: آب: ۱)

آبرو (معنای موردنظر) ۲) نوشیدنی (متناسب با خاک)

گزینه «۳»: واج‌آرایی: صامت «ر» / اشتقاق: شعر، شعور و شاعر

گزینه «۴»: موازنه: دارد / مراعات‌نظیر: پرتو، خورشید - قامت، شمشاد

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۵۱-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

قافیه شدن «خرامان - نالان» و «پوشش - روش» بر اساس تبصره ۴ و به

دلیل یکسان بودن معانی پسوندها، نادرست است.

در «زندگی - ویژگی»، «گی» حرف الحاقی است و حرف اصلی مشترک

بین دو کلمه وجود ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۵۲-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

کردن مشکل است: ردیف / بنیاد، آباد: قافیه اصلی / جان، روان: قافیه دوم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روزگار، کنار: قافیه / قافیه دوم ندارد.

گزینه «۲»: نور، دور: قافیه / قافیه دوم ندارد. (ای صنم = ردیف)

گزینه «۴»: روی، بوی: قافیه / رنگ و جنگ نمی‌توانند قافیه دوم باشند، زیرا

قبل از بوی حرف عطف «و» وجود دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه ۱۱)

۵۳-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

بیت «الف» فاقد ابدال است و وزن بیت «د» فاعلاتن فاعلاتن فاعلن است که

نمی‌تواند ابدال داشته باشد. تقطیع بیت ب:

-	-	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
-	UU	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-

تقطیع بیت ج:

-	-	-	U	-	U	-	-	-	-	-	U	-	U
-	-	-	U	-	U	-	-	UU	-	-	U	-	U

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۵۴-

(فائزه جعفری)

وزن بیت گزینه «۲» «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۳)

۵۵-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

وزن گزینه «۲» «مفتعلن مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن» = (رجز مثنی مطوی

مخبون)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تکرار مفتعلن = رجز مثنی مطوی

گزینه «۳»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع = منسرح مثنی مطوی منحور

گزینه «۴»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن = منسرح مثنی مطوی مکشوف

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۵)

۵۶-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

وزن بیت صورت سؤال: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

وزن بیت گزینه «۱»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن که هر دو بیت در گروه

۳ قرار دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن، تک‌وزن است.

گزینه «۳»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع، تک‌وزن است.

گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن، در گروه ۱ قرار دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

۵۷-

(نسرین حق پرست)

بیت گزینه «۱» هیچ اختیار شاعری ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تغییر کمیت مصوت در هجاهای سوم و یازدهم مصراع دوم

گزینه «۳»: سه بار حذف همزه در مصراع اول و تغییر کمیت مصوت در

هجای دوازدهم مصراع دوم

گزینه «۴»: بلند بودن هجای پایان مصراع اول و تغییر کمیت مصوت در

هجاهای سوم و یازدهم مصراع دوم

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶)



۵۸-

(فرهار علی نزار)

شیوه‌ای که به وسیلهٔ ریچاردز، عزرا پوند و الیوت در نقد ادبی توصیه می‌شود مبنایش این است که در شناخت و ارزیابی آثار ادبی، منتقد بیش‌تر به خود این آثار توجه کند تا به محیطی که باعث پیدایش آن‌ها شده است. - آرن پو، هنر را از جنبهٔ زیبایی‌شناسی آن نگاه می‌کند و فکر خلاق را در قلمرو هنر امری بیگانه می‌شمارد.

- هیپولیت تن، منتقد مشهور فرانسوی ادبیات را محصول زمان، محیط اجتماعی و نژاد می‌داند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۷۸، ۱۷۹ و ۱۸۱)

۵۹-

(نسرین حق پرست)

نثر قابوس‌نامه نثری است ساده و روان با لغات عربی بسیار اندک. تا آن‌جا که ممکن است ضمن جملات کوتاه، لغات و اصطلاحات فارسی به کار برده شده است. این ویژگی در عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دیده می‌شود، اما عبارات گزینهٔ «۴» از کتاب کلیله و دمنه انتخاب شده است که با تغییر نحو زبان و قبول لغات عربی از نمونه‌های نثر فنی محسوب می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۹۲ و ۱۹۳)

۶۰-

(فاخره یعفری)

مقصود از «خضر» در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، انسان کاملی است که باید راهنمای سالک و نوسفر باشد، اما در بیت گزینهٔ «۳» به چنین مفهومی اشاره نشده است. منظور از «الله اکبر» در مصراع دوم بیت گزینهٔ «۳»، «تنگ الله اکبر» در شیراز است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۸)

۶۱-

(رضا جان نثار کهنه‌شهری)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دعوت به سعی و کوشش در راه عشق است ولی بیت گزینهٔ «۳» به یکتاپرستی عاشق اشاره می‌نماید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۴)

۶۲-

(رویا رحمانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۳» این است که شاعر، معشوق خود را بر بهشت و نعمت‌های بهشتی برتری می‌دهد و تنها به دنبال دست یافتن به معشوق خود است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۱۶)

۶۳-

(رویا رحمانی)

مفهوم کلی بیت گزینهٔ «۴»، توصیه به بذل و بخشش است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۶۴-

(رضا جان نثار کهنه‌شهری)

عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف و ج» به غفار بودن و ستار بودن خداوند و این‌که خدا گناهکاران را رسوا نمی‌کند اشاره می‌نماید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۱۰۸)

۶۵-

(فرهار علی نزار)

عبارت صورت سؤال خطاب آزر بت‌تراش به ابراهیم است که به او می‌گوید: «اگر از مخالفت با بتان دست برداری، تو را سنگسار می‌کنم.» و نمونه‌ای از رفتار کسانی که وقتی نمی‌توانند با دلیل و منطقی عقیدهٔ خود را به کرسی بنشانند، با شخص مخالف ابراز دشمنی و خصومت می‌کنند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه ۹۷)

زبان عربی

۶۶-

(هسین رضایی)

«مِن النَّاسِ مَنْ»: از مردم کسانی هستند که / «يُخْسِبُونَ ... خَطَأً»: خطا می‌پندارند / «لِكَلَامِ الصَّحِيحِ»: سخن صحیح را / «لَا يَدْرِكُونَ»: (جملهٔ حالیه): در حالی که درک نمی‌کنند / «كُنْهَةٌ»: عمق آن را

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۶۷-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«الْجَبَانُ»: (جمع الجبان) افراد ترسو / «يَمُوتُونَ»: می‌میرند / «مَرَاتٍ عَدِيدَةٍ»: دفعات بسیاری / «قَبْلَ مَوْتِهِمْ»: قبل از مرگ خود / «لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً»: مرگ را به جز یک بار نمی‌چشد، مرگ را تنها یک بار می‌چشد

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۶۸-

(نعمت الله مقصودی)

«كُنْتُ قَدْ اسْتَعْدْتُ»: (فعل ماضی بعید) آماده کرده بودم / «لِمَوَاجَهَةِ»: برای رویارویی / «مَشَاكِلَ أَوَاجِهٍهَا»: (موصوف + جملهٔ وصفیه) مشکلاتی که با آن رو به رو می‌شدم / «فِي الْمَرَاهِلِ الْمَخْتَلِفَةِ لِحَيَاتِي»: در مراحل مختلف زندگی

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۶۹-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «اشکم بر گونه‌ام جاری شد» صحیح است.

گزینهٔ «۳»: «چشم‌هایت را بالا ببری» صحیح است.

گزینهٔ «۴»: «چشم‌هایت را پایین بیاور» صحیح است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)



۷۰-

(هسین رضایی)

«در هر»: فی کلّ / «میدان مبارزه‌ای»: ساحة قتال / «دشمن»: العدو / «پس از اینکه»: بعداً آن / «روحیه بالای ملت ما را»: معنویات شعبنا العالیة / «ببیند»: یری / «دست خالی»: صفر الید / «می‌گریزد»: یفرّ

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۷۱-

(مسعود ممدری)

در گزینه «۴» کلمه «کفن‌ها» جمع است و معادل صحیح آن «الاکفان» است، معادل عربی فعل «جایگزین کردند» برابر است با «استعاضوا» و «استفادوا» در این جا نادرست است.

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۷۲-

(نعمت الله مقصدی)

حرکت آخر کلمات «شأن» و «المختلفة» نادرست است و باید به صورت «شأن» و «المختلفة» باشد. زیرا «شأن» فاعل برای فعل «لا یرتفع» و «المختلفة» صفت و مجرور به تبعیت از موصوفش (مَجالات) است.

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۷۳-

(سید ممدعلی مرتضوی)

«إسم» به صورت منصوب صحیح است، زیرا مفعول به و منصوب است. باید دقت کرد نائب فاعل فعل مجهول «یسمی»، ضمیر «هو» مستتر است.

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه ۳۵)

۷۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «یتعلمون» که خود فعلی مضارع، للغائبین و از باب تفعّل است و حروف اصلی آن (ع - ل - م) است و فعلی صحیح و سالم و متعدی است، از نظر نقش، جمله حالیه و اعرایش منصوب و نوع اعرایش هم محلی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نكرة- صحیح الآخر» نادرست است.

گزینه «۲»: «مفردة- کتفة- مشتق» نادرست است.

گزینه «۳»: «متعدّد - مبني علی حذف النون» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه ۳۳)

۷۵-

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأفعال الناقصة - بالفتحة» نادرست است. «جعلت» از افعال مقاربه است و «منصوب محلاً» صحیح است.

گزینه «۳»: «جامد» نادرست است، زیرا اسم مشتق از نوع اسم مکان است.

گزینه «۴»: «معرّف بالإضافة» نادرست است، زیرا اسم نكرة است. (دقت کنید «للحياة» یک جار و مجرور است.)

(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۷۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «أطلقت» به این دلیل واجب التانیث است که نایب فاعلش، مؤنث حقیقی و بلافاصله بعد از آن آمده است و فعل «عادت» هم به این دلیل واجب التانیث است که فاعلش، ضمیر مستتری است که به اسم مؤنث «الزمیاء» برمی‌گردد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یک فعل جایز التانیث است (عصفت)؛ به دلیل این که فاعلش (ریاح) مؤنث مجازی است و فعل «خرّبت» واجب التانیث است، زیرا فاعلش ضمیر مستتری است که به یک اسم مؤنث برمی‌گردد. (فاعلش ضمیر «هی» می‌باشد و مرجعش «ریاح»)

گزینه «۲»: کلمه «أفعال» فاعل مجازی است و فعلش جایز التانیث است و فاعل «یتعدّی» هم که مذکر است.

گزینه «۴»: چون «زینب» مؤنث حقیقی و چسبیده به فعل «أرسلت» است و فعلش واجب التانیث است. (یک فعل واجب التانیث)

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

۷۷-

(مفید همایی)

«الغنی» بر وزن فعیل و «مَرْضِياً» بر وزن مفعول است؛ و «یاء» نسبت ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «تربویة» اسم منسوب است.

گزینه «۳»: «معنوی» اسم منسوب است.

گزینه «۴»: «السمّوی» اسم منسوب است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه ۱۵۰)

۷۸-

(نعمت الله مقصدی)

ضمیر «هی» بین دو اسم معرفة «المرأة» و «التي» قرار گرفته است و ضمیر فصل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أنتم» مؤکد است.

گزینه «۲»: «هم» مبتدا است.

گزینه «۴»: «هی» مبتدا است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)



۷۹-

(صارق پاسله)

در عبارت گزینه «۳» فعل «أخذ» از افعال شروع است؛ ترجمه عبارت: «بعضی از مردم شروع به پژوهش درباره علل نابودی پرندگان در کشور کردند»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جعلوا» در معنای «قرار دادند» به کار رفته است.

گزینه «۲»: «تَجَعَلَ» در معنای «قرار دهیم» به کار رفته است.

گزینه «۴»: «أخذنا» در معنای «گرفتیم» به کار رفته است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه ۴۵)

۸۰-

(سیر مفعول مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: با توجه به معنی، «بئس» صحیح است. (ترجمه: بد سخنی است آن‌چه که بارها می‌گویی و هر بار باعث آزار دیگران می‌شود)
گزینه «۲»: «المعلمون» فاعل مدح است و باید مرفوع با علامت فرعی واو باشد.

گزینه «۳»: «المُتَنَاقِقُ» مخصوص به ذم است و باید مرفوع بیاید.

(عربی (۳)، اسالیب جمله، صفحه ۱۳۲)

۸۱-

(درویشعلی ابراهیمی)

هرگاه مصدری که به عنوان مفعول له به کار می‌رود، مصدر قلبی (مربوط به احساسات قلبی و درونی انسان) نباشد، نادرست است مانند: ذهاباً / سیراً / رجوعاً / أكلاً

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مصدر (تأدیاً: به خاطر ادب کردن) مفعول له است.

گزینه «۲»: مصدر (خوف: به خاطر ترس از) مفعول له است.

گزینه «۴»: مصدر (جنباً: به خاطر ترسیدن) مفعول له است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۵۴)

۸۲-

(صارق پاسله)

در گزینه «۴»، «إختیاراً» مصدر و جامد است و نمی‌تواند حال باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ضَعِيفاً» حال و «الإنسان» صاحب آن است.

گزینه «۲»: «زائلاً» حال و «المتاع» صاحب آن است.

گزینه «۳»: «هو أعلى» حال جمله اسمیه و «خِلْقَةً» تمییز است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۶۱)

۸۳-

(مسعود مسمری)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الأعمال» مستثنی مفرغ و منصوب به اعراب خبر «كان».

گزینه «۲»: «أصحاب» مستثنی تام و منصوب و مستثنی منه آن «بعض».

گزینه «۳»: «الطلّاب» مستثنی مفرغ و مرفوع به اعراب «فاعل» است و صفت آن «المجتهدون».

گزینه «۴»: «الكسالة» مستثنی مفرغ و منصوب به اعراب مفعول به است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)

۸۴-

(مسم صارق مسمی)

«قلب» به «زجاج» تشبیه شده است که در آن مشبّه (قلب) اسم آن و منصوب می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «النحو» به «الملح» تشبیه شده است که در آن مشبّه، مبتدا و مرفوع است.

گزینه «۲»: «صبر» به «تسج» و «هم» به «لدغ» تشبیه شده است که در هر دو تشبیه، مشبّه مبتدای مؤخر و مرفوع است.

گزینه «۴»: «شعرا» به «اللیل» تشبیه شده است که در آن مشبّه، مبتدا و مرفوع است.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه ۱۵۲)

۸۵-

(سیر مفعول مرتضوی)

در سایر گزینه‌ها «إلی» و «إله»، جناس ناقص، «الکوتر» و «انحر» سجع و «بین» و «بنی» جناس دارند؛ که همگی جزو محسنات لفظی هستند.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

تاریخ

۸۶-

(منصوره های زاره)

آگاهی ما درباره تاریخ ایلام در مقایسه با میان دورود بسیار اندک است، زیرا هنوز رموز زبان و خط ایلامی کشف نشده است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۴۲)

۸۷-

(آزاده میرزایی)

در زمان حکومت انوشیروان، وی در یک لشکرکشی موفقیت‌آمیز، شکست سختی بر هپتال‌ها وارد کرد و برای همیشه به حکومت آنان خاتمه داد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)



۸۸-

(بعروز یحیی)

انگیزه منتقدان عثمان متفاوت بود، برخی مانند ابوذر غفاری و عمار یاسر نگران فراموش شدن دین و از میان رفتن سنت‌های نبوی بودند و برخی مانند طلحه و زبیر امتیازاتی برابر با اشرافیت اموی می‌خواستند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۱۱۲)

۸۹-

(منصوره حاجی‌زاده)

در دوران زمامداری علویان، مذهب شیعه در قلمرو آنان گسترش یافت. (سامانیان پیرو مذهب سنت بودند)

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

۹۰-

(علی‌محمد کریمی)

سلجوقیان خود را منجی و پشتیبان خلافت عباسی می‌شمردند و تمایل داشتند خلفا به پیشوایی مذهبی قناعت و قدرت سیاسی و نظامی را به آنان واگذار کنند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۵۹)

۹۱-

(منصوره حاجی‌زاده)

همه گزینه‌ها به‌جز گزینه «۴» از اقدامات نخستین استعمارگران (پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها) در آمریکای لاتین می‌باشد؛ گزینه «۴» در رابطه با ظاهرسازی و فریب مردم مصر توسط ناپلئون است.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۵۷)

۹۲-

(آزاده میرزایی)

پیمان ناتو و پیمان‌های سیتو و بغداد که پس از آن شکل گرفتند، با هدف محاصره نظامی شوروی و بلوک کمونیست یا بلوک شرق بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۹۵)

۹۳-

(آزاده میرزایی)

امیرکبیر به منظور جلوگیری از گسترش نفوذ روسیه و انگلستان در ایران، چنان برنامه‌ریزی کرد که معلمان و استادان دارالفنون از کشورهای اتریش و فرانسه استخدام شوند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۵۲)

۹۴-

(بعروز یحیی)

محمد رضا پهلوی به دستور آمریکا برای جلوگیری از ایجاد حکومت اسلامی و ممانعت از پیروزی انقلاب اسلامی، شاپور بختیار را که قبلاً عضو جبهه ملی و از مخالفان بود، مأمور تشکیل کابینه کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۲۵)

۹۵-

(علی‌محمد کریمی)

در تاریخ ۱۳ آبان ۱۳۵۸ سفارت آمریکا توسط دانشجویان پیرو خط امام تسخیر شد. امام خمینی (ره) این حرکت دانشجویان را تأیید کرد و آن را انقلاب دوم خواند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۲۳۰ و ۲۳۱)

۹۶-

(آزاده میرزایی)

درباره یکی از تابلوهای رامبراند مدت‌ها اختلاف‌نظر وجود داشت، تا این که با سال‌یابی بوم چوبی آن مشخص شد که این تابلو تقریباً متعلق به قرن هفدهم میلادی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۶۲)

۹۷-

(بعروز یحیی)

اندرزنامه‌ها هم مثل آداب‌الملوک‌ها هستند، با این فرق که اندرزنامه نوشته‌ای ادبی است، نه تاریخی. قابوسنامه عنصرالمعالی، کیکاووس‌بن اسکندر بهترین نمونه این کتاب‌هاست.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۰۰)

۹۸-

(علی‌محمد کریمی)

بیش‌ترین اسناد باقی‌مانده از سلسله‌های حاکم بر ایران مربوط به دوران پهلوی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۱۳۷)

۹۹-

(میلاد هوشیار)

تابلوهای نقاشی که از مجلس مذاکرات صلح بین عباس میرزا و پاسکویچ ترسیم شده‌اند، از جمله اسناد گران‌بها پیرامون جنگ‌های ایران و روس است که از طریق آن می‌توان سیاستمداران ایرانی و روسی شرکت‌کننده در مذاکرات را شناسایی و اهمیت مرتبه هر یک را مشخص نمود.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۶)

۱۰۰-

(بعروز یحیی)

مورخان دوره حکومت مغولان در دو گروه قرار می‌گیرند؛ گروهی که در دستگاه مغولان مناصب دولتی داشتند. (مانند عظاملک جوینی نویسنده تاریخ جهانگشای) و گروهی که بیرون از نفوذ آنان بودند و بنابراین با دید انتقادی به فرمانروایی مغولان می‌نگریستند. (مانند منهای سراج نویسنده کتاب طبقات ناصری)

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۸)



جغرافیا

۱۰۱-

(بعروز یعنی)
توده هوای سودانی، گاهی در فصل زمستان، رطوبت دریای سرخ را به کشور می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود.

(بجغرافیای (۱)، نگاهی به جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

۱۰۲-

(بعروز یعنی)
بیابان‌های گبی و تکلک ماکان به دلیل دوری از منابع رطوبتی و قرار گرفتن در پشت کوه‌ها ایجاد شده‌اند و بیابان‌های آتاکاما، اریکا و نامیب به دلیل عبور جریان آب سرد از کنار سواحل و سرد شدن و نشست هوا به وجود آمده‌اند.

(بجغرافیای (۱)، بیابان‌ها، صفحه ۴۶)

۱۰۳-

(آزاده میرزایی)
بیش‌ترین میزان توریست‌پذیری در اروپا مربوط به کشور اسپانیا است. اتریش و سوئیس به علت ایجاد امکانات خدماتی و رفاهی ورزش‌های زمستانی در کوهستان‌های آلپ از مهم‌ترین مراکز توریسم زمستانی اروپا هستند.

(بجغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه ۱۰۰)

۱۰۴-

(بعروز یعنی)
مهاجرت از روستاها به شهرها بیش‌ترین و پرجمع‌ترین نوع مهاجرت در دهه‌های اخیر در کشور ما بوده است. افزایش مناظر زاغه‌نشینی، افزایش جمعیت سالخورده روستاها و .. از آثار آن است.

(بجغرافیای (۱)، جمعیت و مهاجرت، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۰۵-

(آزاده میرزایی)
جغرافیا بیش از هر چیز بر پراکندگی فضایی تأکید می‌کند. پراکندگی فضایی یعنی این که پدیده‌ها در چه مکان‌هایی به وقوع می‌پیوندند و چرا.

(بجغرافیای (۱)، توسعه پایدار، صفحه ۱۵۳)

۱۰۶-

(بعروز یعنی)
تپه‌های ماسه‌ای طولی یا سیف که حاصل فرسایش تراکمی است، در جایی تشکیل می‌شوند که بادهای غالب از دو جهت عمود برهم بوزند و برجستگی ماسه‌ای کناره‌های برخان را دچار کشیدگی کنند.

(بجغرافیای (۲)، زندگی در نواحی گرم و خشک، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۰۷-

(بعروز یعنی)
در اثر فشار بیش‌تر و حرکت یخ، ابتدا یخ حباب‌دار و سپس یخ بلوری - که دارای بلورهای درشت و شفاف و سنگین است - به وجود می‌آید.

(بجغرافیا (۲)، زندگی در نواحی قطبی، صفحه ۸۹)

۱۰۸-

(موسا عفتی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ارتباطی، موزه‌ای و هنری - مذهبی

گزینه «۲»: توریستی - دانشگاهی

گزینه «۳»: توریستی - مذهبی

گزینه «۴»: موزه‌ای و هنری - معدنی

(بجغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه ۱۲۶)

۱۰۹-

(میلاد هوشیار)
سواحل گلی و جزر و مدی در نزدیکی استان‌های خوزستان، هرمزگان و بوشهر و دلتای رودهای اصلی این منطقه قرار دارند. این سواحل از زیست‌گاه‌های مهم پرندگان مهاجر آبی محسوب می‌شوند. گزینه‌های «۱» و «۲» مربوط به سواحل سنگی و گزینه «۳» مربوط به سواحل شنی و ماسه‌ای است.

(بجغرافیای (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۵۷)

۱۱۰-

(آزاده میرزایی)
ذرت از محصولات عمده کشاورزی در کشت تخصصی تک‌محصولی نمی‌باشد.

(بجغرافیا (۲)، نواحی اقتصادی، صفحه‌های ۱۶۸ و ۱۶۹)

۱۱۱-

(آزاده میرزایی)
اگر یک سیستم به پسخوراند مثبت دچار شود، در حال از دست دادن تعادل خود است و به زودی از بین خواهد رفت.

(بجغرافیای سال چهارم، سیستم، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)



۱۱۲-

(آزاره میرزایی)

نقشه قاره‌ها، جزء نقشه‌های کوچک‌مقیاس هستند که از $\frac{1}{1000000}$ تا $\frac{1}{100000000}$ را دربرمی‌گیرند.

(مغرافیای سال چهارم، نقشه، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۱۳-

(پوروز یحیی)

نرم‌افزار Pc globe در ارتباط با شناخت منظومه شمسی و سیارات است.

(مغرافیای سال چهارم، سنش از دور، صفحه ۷۳)

۱۱۴-

(پوروز یحیی)

ماهواره امید در ارتفاع ۲۴۶ تا ۳۷۷ کیلومتری و ماهواره لندست در ارتفاع ۷۰۵ کیلومتری فراز زمین حرکت می‌کنند. ماهواره امید در مدت ۲۴ ساعت ۱۵ بار دور زمین می‌چرخد و ماهواره لندست، در هر ۱۶ روز یک‌بار دور زمین می‌چرخد.

(مغرافیای سال چهارم، سنش از دور، صفحه‌های ۸۱ و ۸۴)

۱۱۵-

(میلاد هوشیار)

مدل ریاضی، عبارت‌های دقیق ریاضی‌اند که برای تفهیم یافته‌های یک موضوع جغرافیایی به کار می‌روند.

(مغرافیای سال چهارم، مدل‌ها، صفحه ۹۸)

علوم اجتماعی

۱۱۶-

(آزیتا بیرقی)

تفکر و استدلال ← روش شناخت عقلی ← د
احساس با حواس مختلف ← روش شناخت حسی و تجربی ← ج
وحی و الهامات الهی و غیرالهی ← منبع شناخت شهودی ← الف
دل و قلب آدمی ← ابزار شناخت شهودی ← ه

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۱۱۷-

(ارغوان عبدالملکی)

- هدف جامعه‌شناسی در قرن نوزدهم، شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها بود.
- جامعه‌شناسی انتقادی مانند جامعه‌شناسی تفهیمی، موضوع خود را از نوع موضوعات طبیعی نمی‌داند بلکه به کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن توجه دارد.
- جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود از محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی فاصله می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۳ و ۳۸)

۱۱۸-

(آزیتا بیرقی)

در فرهنگی که نگاه خود را به موجودات متکثر این جهان، متمرکز و محدود می‌سازد، انسان موجودی نیست که در سایه حقیقتی برتر، مسئولیت و وظیفه تدبیر معنوی این جهان را داشته باشد، بلکه موجودی این‌جهانی است که اصالتاً و با نظر به ذات خود، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن‌ها را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست - درست

گزینه «۴»: نادرست - درست

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۷ و ۳۹)

۱۱۹-

(فرهاد تراز)

هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد.
روش‌های غیررسمی تشویق و تنبیه آثار عمیق‌تری دارند و این روش از مراتب کنترل اجتماعی است.

فرصت‌هایی که افراد در جهان‌های مختلف برای تحرک اجتماعی دارند، یکسان نیست. جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۴۴، ۵۰ و ۵۳)

۱۲۰-

(الله فضری)

عقاید و ارزش‌های جدید غرب، فرهنگی را پدید آورد که راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فرو بست. نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت، باید صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این‌جهانی می‌داشت.
تحریقاتی که در مسیحیت رخ داد، دو پیامد زیر را به دنبال داشت:
اول از جهت نظری، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تئلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
دوم: مسیحیان و از جمله ارباب کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراطوری رم، به سوی نوعی دنیاگرایی عملی گام برداشتند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)



۱۲۱-

(ارغوان عبدالملکی)

- متفکرانی که در مباحث فلسفی خود، عقل را نیز هم‌چون حس و تجربه به عنوان یک ابزار مستقل معرفتی به رسمیت می‌شناسند، برای داوری ارزشی و هنجاری مشکلی ندارند.

- شناخت علمی به روش تجربی از دید وبر، محدودیت‌هایی دارد و به دلیل خصلت تجربی خود، نمی‌تواند داوری ارزشی کند. در جامعه‌شناسی تفهمی هدف، داوری ارزشی و انتقادی نسبت به ارزش‌ها در نظام اجتماعی نیست بلکه فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها است. در این نگاه، جامعه‌شناسی مانند علوم طبیعی، بیش‌تر جنبهٔ ابزاری پیدا می‌کند.

- جامعهٔ غربی به دلیل ناتوانی از حل چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا به نفی رابطهٔ دین و دنیا پرداخت و از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم دست شست.

- در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان، کاهش می‌یابد.

(جامعه‌شناسی ۱، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۳۳ و ۳۳۸ و علوم اجتماعی، پالاش‌های پخوانی، صفحه‌های ۷۶ و ۹۱)

۱۲۲-

(آزیتا بیدرقی)

تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی (امپراتوری رسانه - فرهنگی) به گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را به سخره می‌گیرد.

کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می‌سازند.

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند.

وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر موجب می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه‌ای غیرمتعادل انجام شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۲، ۶۵، ۶۹ و ۷۰)

۱۲۳-

(فرهاد تراز)

عبارت‌های ب و ه، هر دو تعاریفی از مفهوم فرهنگ هستند.

(جامعه‌شناسی ۱، پخوان اجتماعی، صفحه ۴۷ و جامعه‌شناسی ۲، جامعه و فرهنگ، صفحه ۱۵)

۱۲۴-

(الوه فضری)

امروزه تأثیر کنش‌های اجتماعی انسان بر محیط‌زیست از مهم‌ترین مسائلی است که توجه جامعه انسانی را به خود مشغول داشته است. انباشته شدن مواد تجزیه‌ناپذیر در طبیعت نیز از تأثیرات کنش‌های اجتماعی انسان‌ها بر طبیعت است.

شناخت علمی در درجهٔ اول به دنبال کشف امور واقعی است؛ مانند علوم پایه و علوم مهندسی. آشکار شدن اثرات مضر این مواد نیز در علوم تجربی صورت گرفته است و به کشف حقیقت که از تأثیرات شناخت علمی بر شناخت عمومی است، مربوط نمی‌شود.

این‌که کشفیات علمی در کنش‌های افراد مؤثر باشد و منجر به کم‌تر استفاده کردن از مواد تجزیه‌ناپذیر شود، بیانگر تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی است.

فرهنگ آرمانی بخشی از فرهنگ است که مردم یک جامعه از آن جانبداری می‌کنند و رعایت آن را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند.

برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند تعلیم و تربیت لازم را برای ورود فرهنگ آرمانی به عرصهٔ فرهنگ واقعی فراهم آورند.

(جامعه‌شناسی ۱، شافقت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ و جامعه‌شناسی ۲، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳۳ و ۳۱)

۱۲۵-

(ارغوان عبدالملکی)

- جامعه‌ای که در طول تاریخ به خودباختگی فرهنگی گرفتار می‌شود، عناصر فرهنگ دیگر را در سطوح مختلف، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا می‌گیرد.

- فارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینهٔ فاسقه می‌نامد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: نادرست - نادرست

گزینهٔ «۳»: نادرست - نادرست

گزینهٔ «۴»: درست - درست

(جامعه‌شناسی ۲، هویت و فرهنگ، صفحه ۶۵ و علوم اجتماعی، فرهنگ پخوانی، صفحه ۱۱۳)

۱۲۶-

(الوه فضری)

نژادپرستی از عقاید و ارزش‌های باطل است. عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

حق و باطل بودن هر بخش از فرهنگ با علم متناسب با همان بخش شناخته می‌شود.

تحمل دیگران از جمله عقاید و ارزش‌های حق است. عقاید و ارزش‌ها در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار می‌گیرند. لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، تأثیر حیاتی و تعیین‌کننده برای جهان اجتماعی دارند.

(جامعه‌شناسی ۱، پخوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳ و جامعه‌شناسی ۲، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۲۸)



۱۲۷-

(آزیتا بیرقی)

یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود. جوامع غربی بحران‌های اقتصادی، جنگ‌ها و جبهه‌بندی‌های درونی خود را با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، مدیریت می‌کنند. دو جنگ بزرگ جهانی، خطا بودن نظریه آگوست کنت را نشان داد. تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم کرد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸، ۸۹، ۹۱ تا ۹۳)

۱۲۸-

(فرهار تراز)

نزاع بلوک شرق و غرب چالشی جهانی بود اما در متن فرهنگ غرب شکل گرفته بود. متفکران غربی برای عبور از چالش‌ها در برخی از موارد ناگزیر در مسیر عدول از مرزهای هویتی و فرهنگی خود گام برداشته‌اند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۸، ۸۴ و ۸۵)

۱۲۹-

(ارغوان عبدالملکی)

دولت-ملت‌های جدید حاکمیت‌های سیاسی، اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. آن‌ها بر خلاف حاکمیت‌های پیشین، هویتی دینی و معنوی برای خود قائل نبودند و صورتی کاملاً سکولار و دنیوی داشتند. هویت آن‌ها اغلب هویتی ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه است. این کشورها در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

از دیدگاه کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

نیمه اول قرن بیستم، خطا بودن نظریه او را نشان می‌دهد؛ زیرا در این مدت دو جنگ بزرگ جهانی اتفاق افتاد؛ از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود؛ زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان و به بیان هیتلر، نیاز به فضای تنفسی جدید داشت. هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و پوشش مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۶۳، ۶۴، ۸۸ و ۸۹)

۱۳۰-

(الوه فشری)

برخورد جهان غرب با جهان اسلام تجربه جدیدی است که «هنوز به پایان خود نرسیده است»

جهان غرب در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

در تصویر القایی غرب، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی و یا حتی اساطیری نیست؛ بلکه سکولار، دنیوی و در قالب عناوین ناسیونالیستی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: درست - درست

گزینه «۳»: نادرست - نادرست

گزینه «۴»: درست - نادرست

(پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۲)

۱۳۱-

(فرهار تراز)

- رویکرد دنیوی، انسان معاصر را به سوی حس‌گرایی سوق داد.
- هویت فرهنگی هنگامی محقق می‌شود که عقاید و ارزش‌های مشترکی در جامعه شکل گیرد.

- پرسش از مبانی علوم تجربی غربی منجر به افول روشنگری و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن شد.

(پایه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه ۹۱، پایه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۵۷ و علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه ۱۰)

۱۳۲-

(آزیتا بیرقی)

علت پیدایش نسل دوم غرب‌زدگان ← شکل‌گیری جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی و پدید آمدن بازتاب‌هایی در ذهنیت غرب‌زدگان کشورهای اسلامی

مفهوم اصلاح از نظر منورالفکران غرب‌زده ← تقلید از رفتار فرنگیان
عامل ضعف جوامع اسلامی از نظر بیدارگران ← دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۳)



فلسفه و منطق

۱۳۳-

(ارغوان عبدالملکی)

بخشی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند یا در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند. بخشی دیگر که زیر نفوذ و در حاشیه بلوک شرق بودند، جبهه پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند و گروه‌های مبارز فلسطینی ناگزیر به بخش اخیر ملحق می‌شدند. تعدادی از گروه‌های فلسطینی، هویت مارکسیستی و تعدادی دیگر اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

گروه‌های مارکسیستی با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قائل نبودند و گروه‌های ناسیونالیستی، از موضع قوم‌گرایی عربی، به اسلام می‌نگریستند و اسلام را از جهت این‌که پدیده‌ای عربی است، می‌پذیرفتند.

فلسطین به صورت یکی از عرصه‌های تقابل بلوک شرق و غرب درآمده بود، دولت اسرائیل با تسلیحات و حمایت‌های مالی آشکار آمریکا و انگلستان و دیگر کشورهای اروپایی تجهیز می‌شد و جبهه مقابل با سلاح‌های روسی می‌جنگید. موشک‌های سام هفت روسی از سلاح‌های کارآمد گروه‌های فلسطینی بود. حضور دولت اشغالگر اسرائیل، بازار فروش اسلحه را در منطقه، گرم کرده بود.

انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند. تفسیرهای سکولار از اسلام و حمایت از اسلام آمریکایی برای بدل‌سازی نسبت به انقلاب اسلامی، بخشی از تلاش دنیای غرب برای مقابله با حرکت مستقلی است که در جهان اسلام شکل گرفته است.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۹ و ۱۳۷)

۱۳۴-

(الوه فزری)

هنگامی که فرد اندیشه خود را به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

در جهان اساطیری، عقل تجربی ارزشی ندارد، زیرا انسان اسطوره‌ای سلطه بر طبیعت را از راه طبیعت دنبال نمی‌کند بلکه از طریق ارتباط با موجودات و نیروهای فوق طبیعی به دست می‌آورد.

انسان به دلیل این‌که کارهای خود را با علم و اراده انجام می‌دهد، کنشگری قدرتمند است. قدرت اجتماعی هنگامی پیدا می‌شود که انسان بتواند بر اراده دیگران تأثیر بگذارد.

(پایه‌شناسی (۱)، شافقت اجتماعی، صفحه ۱۰۱، پایه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۷۵ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۵)

۱۳۵-

(فرهاد تراز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بین لیبرالیسم و امپریالیسم رابطه ضروری وجود ندارد. گزینه «۲»: در امپریالیسم فرهنگی قوم مغلوب فرهنگ خود را از دست می‌دهد و ارزش‌های قوم غالب را، که در صورت لیبرال بودن آن براساس خواست مردم شکل گرفته، می‌پذیرد.

گزینه «۴»: لیبرالیسم تنها با فرهنگ جهان غرب سازگار است.

(پایه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۸۷ و علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۳۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

«حساس و متحرک بالاراده» فصل حیوان از گیاهان است و «حیوانات» و «گیاهان» انواعی هستند که ذیل جنس «جسم نامی» قرار می‌گیرند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۴)

۱۳۷-

(فرهاد علی‌نژاد)

- اگر رابطه معرف با معرف عموم و خصوص من وجه باشد، تعریف نه جامع است و نه مانع؛ اما می‌توان مفاهیم درونی در آن یافت و ممکن است همه مفاهیم معرف با معرف در ارتباط باشند. مثال: تعریف انسان به «حیوان سیاه». در این تعریف هر دو مفهوم «حیوان» و «سیاه» با مفهوم انسان در ارتباطند اما تعریف نه جامع است و نه مانع. به علاوه مفهوم «حیوان» برای انسان یک مفهوم درونی (جنس) است. (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

- اگر رابطه معرف با معرف، تباین باشد نیز نه جامع است و نه مانع اما ممکن است برخی مفاهیم به کار رفته در معرف با معرف در ارتباط باشند. مثال: تعریف انسان به «حیوان پوزه‌دار» که در آن مفهوم «حیوان» مرتبط با انسان است. (رد گزینه ۱).

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹ تا ۱۱ و ۱۴ و ۱۵)

۱۳۸-

(موسی آکبری)

مفاهیم «معلم من» و «سال گذشته» هر دو مفاهیم جزئی می‌باشند؛ زیرا فقط بر یک فرد و بر یک مصداق منطبق می‌شوند.

در دیگر گزینه‌ها مفاهیم «کشور»، «کره» و «کتاب آبی» کلی هستند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۳۹-

(موسی آکبری)

تعاریف گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی تعریف به حد تام (جنس قریب + فصل) هستند در حالی که تعریف گزینه «۱» تعریف به رسم ناقص می‌باشد. (جنس بعید + عرض خاص)

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۱۴۰-

(موسی آکبری)

در قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع هر دو طرف قضیه می‌تواند غلط باشد یا یک طرف غلط و طرف دیگر درست، اما هیچ‌گاه دو طرف هم‌زمان نمی‌تواند درست باشد.

علی هم می‌تواند کتاب بخواند (+) و هم به مدرسه نرود (+)

(منطق، استرلال، صفحه ۴۱)

۱۴۱-

(همید مدثری)

عکس نقیض قضیه «هر الف ب است» برابر است با قضیه «هیچ غیر ب الف نیست» که متضاد قضیه «هر غیر ب الف است» می‌باشد.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۳۶ و ۵۲)



۱۴۲-

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بهترین شکل استدلال» صحیح است.

گزینه «۲»: شکل اول پرکاربردترین شکل قیاس است.

گزینه «۳»: صرف معلوم بودن دو قضیه برای معلوم بودن نتیجه کافی نیست. (منطق، استدلال، صفحه‌های ۵۸ و ۷۵)

۱۴۳-

(عمیر مهرثی)

در صورتی که «هر الف ج است» کبرای قیاس باشد، با توجه به این که حد وسط در هر دو قضیه محمول قرار خواهد گرفت، قیاس شکل دوم حاصل می‌شود که شرایط انتاج آن عبارتند از کلی بودن کبرای قیاس و تفاوت دو مقدمه در کیفیت. با توجه به موجه بودن «هر الف ج است» در صورتی که این عبارت کبرای قیاس قرار بگیرد، قیاس منتج نخواهد بود چون شرط تفاوت دو مقدمه در کیف رعایت نخواهد شد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

۱۴۴-

(سید علیرضا امیری)

اگر از علت به معلول پی ببریم (استنتاج معلول از علت) از برهان لمی بهره جستیم. در عبارت اول، جاذب آتش بودن و در عبارت دوم مراجعه به پزشک و اخذ رژیم غذایی به ترتیب علت آتش گرفتن و وزن کم کردن هستند. (منطق، استدلال، صفحه ۸۳)

۱۴۵-

(عمیر مهرثی)

هرگاه از وضع تالی «شخصی که سرطان ریه دارد» (دچار مشکلات تنفسی است) وضع مقدم «حتماً سیگار می‌کشد» را نتیجه بگیریم، دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم.

(منطق، استدلال، صفحه ۸۹)

۱۴۶-

(سید علیرضا امیری)

اگر مبانی فلسفی علوم طبیعی برای علوم مفروض نگردد، علوم نمی‌تواند موجودیت پیدا کنند و کار خود را شروع نمایند؛ پس تحقق و اعتبار هر علمی به وجود این اصول است.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۷)

۱۴۷-

(الله فضری)

در مکتب مارکسیسم، انسان مانند یک قطعه موم فرض شده است که خودش نمی‌تواند به خودش شکل بدهد و در دست شرایط اقتصادی و اجتماعی زمانه خود شکل می‌گیرد. در مقابل این طرز فکر فیلسوفان دیگری هستند که معتقدند انسان با روح غیرمادی می‌تواند با ارزیابی اندیشه‌ها و ارزش‌ها برای خود فرهنگ خاصی را انتخاب کند.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۰)

۱۴۸-

(موسی اکبری)

سقراط معتقد بود او و مدعیان دانایی در نادانی برابر هستند با این تفاوت که آن‌ها به نادانی خود واقف نیستند اما سقراط نسبت به آن آگاه است و در همین نکته کوچک از آن‌ها داناتر است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۳۲)

۱۴۹-

(فرهاد علی‌نژاد)

به عقیده افلاطون در تمثیل غار، سایه‌هایی که بر دیوار غار می‌افتند، نماد جهان طبیعت یا همان عالم محسوسات است و زندانیان غار، این سایه‌ها را درک می‌کنند اما به عقیده او حقیقت اشیا، چیزی فراتر از این سایه‌هاست که دست حس و تجربه به آن نمی‌رسد.

نکته: سایه‌هایی که بر دیوار غار می‌افتند نمادی از عالم محسوسات هستند و زندانیان که تنها این سایه‌ها را مشاهده می‌کنند تصور می‌کنند همان درست و صحیح است در حالی که مرجع حقیقی آن‌ها در جای دیگری وجود دارد. (فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

۱۵۰-

(الله فضری)

مرگ و ولادت، پیدایش و فنا و ... فقط زایل شدن صورتی است از ماده و پیدایش صورتی (فعلیتی) دیگر در آن؛ بنابراین ماده و صورت اموری نسبی هستند.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۶۷)

۱۵۱-

(فرهاد علی‌نژاد)

فیلسوف، فهم خود را از معانی و حقایق اشیاء یا احکام و عوارض وجود آن‌ها به زبان خاصی بیان می‌کند و این معانی را در قالب اصطلاحات ویژه خود عرضه می‌دارد. مابعدالطبیعه مباحث خود را در ضمن مفاهیمی چون وجوب و امکان، علت و معلول، حادث و قدیم، جوهر و عرض، وجود و ماهیت و ... تبیین می‌کند.

(فلسفه سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۵۲-

(موسی اکبری)

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۲۸)

۱۵۳-

(الله فضری)

متکلمان می‌گویند اگر فرض کنیم که غیر از ذات حق اشیای دیگری هم قدیم‌اند، طبعاً آن‌ها از خالق بی‌نیاز و در حقیقت مانند خداوند واجب‌الوجودند. از طرف دیگر، «براهینی که حکم می‌کند واجب‌الوجود واحد است»، «جازه نمی‌دهد که وجود ماسوی را واجب بدانیم» پس «بیش از یک قدیم وجود ندارد» و جهان حادث و در نتیجه معلول است. عبارت گزینه «۳» مربوط به فلاسفه است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۵۴-

(فرهاد علی‌نژاد)

به عقیده فارابی، رئیس مدینه فاضله که راهبر مردم به سوی سعادت است، باید خود به اعلا درجه سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی یا عقل فعال است، رسیده باشد. وحی انبیاء و الهامات اولیاء همگی ناشی از این اتصال دائمی است.

(فلسفه سال چهارم، کلمات مشاء، صفحه ۶۲)



روان‌شناسی

۱۵۵-

(سید علیرضا احمدی)

هر یک از ممکنات به واسطه «جنبه وجودی» که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و برحسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۵۶-

(موسی اکبری)

صورت علمیه، از آن جهت که از شیء خارجی حکایت دارد، علم حصولی است و از آن جهت که بی‌هیچ واسطه‌ای خود را به ما نمایان می‌سازد، علم حضوری است.

(فلسفه سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۱۵۷-

(موسی اکبری)

حکما حسن و قبح را مربوط به زندگی انسان می‌دانند و درباره خداوند و جهان هستی با این معیارها قضاوت نمی‌کنند اما متکلمان این‌گونه نیستند و درباره خداوند نیز از حسن و قبح استفاده می‌کنند.

(فلسفه سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۶)

۱۵۸-

(الله فخری)

طرفداران اصالت وجود معتقدند که «ذهن» مفهوم ماهیت را به تبع وجود نزد خود می‌سازد و اعتبار می‌کند. طبق این نظر، موجودات همه از آن جهت که موجودند، یک حقیقت‌اند.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۲)

۱۵۹-

(نرنا یاری)

حکمای پیش از ملاصدرا عموماً بر این اتفاق نظر داشتند که حرکت و تحول در جوهر اشیا نامعقول و ناممکن است و تنها اعراض و صفات اشیا دچار دگرگونی می‌شوند. اگر تغییری در جوهر شیء رخ دهد، هویت شیء دستخوش زوال می‌شود. آن‌ها معتقدند در صورت تغییر در جوهر، اصل حرکت زیر سؤال می‌رود.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۱۶۰-

(مهمربارق لطفی)

صرف تکرار دو حادثه پشت سر هم، ذهن را به معنای علیت بین آن‌ها منتقل نمی‌کند، توالی حوادث خاصی ذهن را به این رابطه منتقل می‌کند و میان این حوادث خاص چیزی بیش از توالی حاکم است، یعنی تأثیر و تأثر.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۳۸)

۱۶۱-

(مریم ابراهیمی)

روان‌شناس تربیتی در مدرسه تلاش می‌کند تا به دانش‌آموزان درباره مسائل آموزشی که با آن مواجه می‌شوند، کمک نماید.

روان‌شناس محقق که در زمینه روان‌شناسی فیزیولوژیک آموزش دیده است، به موشی هورمون خاصی را تزریق کرده تا تأثیرات آن را در یادگیری و حافظه بفهمد.

یک روان‌شناس جنایی که طرف مشورت دادگاه است، به قاضی، وکیل و طرفین دعوی کمک می‌کند تا بهترین تصمیم را اتخاذ نمایند.

یک روان‌شناس بالینی افکار فرد مراجعه‌کننده افسرده‌اش را کندوکاو کرده تا علت افسردگی او را بیابد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲)

۱۶۲-

(نسرین حق‌پرست)

آبراهام مازلو به عنوان یک روان‌شناس انسان‌گرا این رویکرد را نیروی سوم در روان‌شناسی نام‌گذاری کرد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۱۵)

۱۶۳-

(قره‌هار تراز)

در روش آزمایشی باید تمام متغیرهای تأثیرگذار، مستقل کنترل شوند. در این مثال آگاهی از محتوای آزمایش متغیری است که باید توسط روان‌شناس کنترل می‌شد اما کنترل نشده است و ممکن است نتیجه به‌دست آمده بر اثر آن باشد. این متغیر نه متغیر مستقل است و نه متغیر وابسته؛ اما متغیری تأثیرگذار محسوب می‌شود.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۶۴-

(رویا رحمانی)

رشد آمادگی زیستی (نه تجربی) مبتنی بر نقشه ژنتیکی است و در یادگیری براساس تجربه رفتاری یا شناختی ایجاد می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۶۵-

(مریم ابراهیمی)

مطابق جدول صفحه ۳۵، کودکی در سن ۱۲ سالگی و بزرگسالی در سن ۶۵ سالگی پایان می‌یابد. هم‌چنین مطابق نظر برخی از متخصصان نوجوانی بعد از شروع به کار و استقلال از والدین پایان می‌یابد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۵)

۱۶۶-

(کامران اله‌مرادی)

در دو هفته اول بارداری (مرحله زیگوت)، یک سلول (زیگوت) به چندین سلول تکثیر می‌شود تا به یک توده سلولی تبدیل شود و این توده سلولی به دیواره رحم مادر متصل شده و ارتباط بین مادر و جنین برای تغذیه برقرار می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۱)



۱۶۷-

(فهرار تراز)

رشد مغز در دوره کودکی اول نسبت به بخش‌های دیگر بدن سرعت بیش‌تری دارد. اگرچه فهم اصول اساسی در اعداد در این دوره حاصل می‌شود، اما کودک قادر به جمع و تفریق نیست.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۱۶۸-

(نسرین فوق‌پرست)

برای دختران بلوغ زودرس، دشوارتر از بلوغ دیررس است؛ زیرا انتظارات و توقعات اجتماعی بیش‌تری بر آن‌ها تحمیل می‌شود.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۷)

۱۶۹-

(کامران اله‌مردی)

کلیه توانایی‌های شناختی مربوط به تفکر، یادگیری و یادآوری که در سال‌های دبستان به وجود می‌آید، در دوره نوجوانی رشد و پیشرفت می‌کند. هم‌چنین توانایی‌های شناختی جدید از جمله توانایی‌های فراشناختی (تفکر درباره تفکر) در نوجوان به وجود می‌آید.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۷)

۱۷۰-

(فهرار تراز)

نوجوانانی که در سنین پایین‌تر هستند و تحصیلات و دانش کم‌تری دارند، در تصمیم‌گیری‌های خود ناپختگی بیش‌تری نشان می‌دهند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۶۳)

۱۷۱-

(موسا عفتی)

اگر ما بتوانیم تشخیص دهیم آن‌چه لمس می‌کنیم به چه چیزی تعلق دارد، ادراک حاصل شده است؛ در واقع ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود (نه دریافت ساده آن‌ها).

در مثال گزینه «۲» پس از لرزیدن به دنبال لباس گرم می‌رویم بنابراین در این مورد ادراک مشاهده می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۱۷۲-

(نسرین فوق‌پرست)

احساس‌های بدنی مربوط به لوب آهیانه‌ای در قشر خاکستری مغز است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۰)

۱۷۳-

(فهرار تراز)

محرك‌هایی که توجه غیرارادی ما را بیش‌تر جلب می‌کنند معمولاً بهتر به یادآورده می‌شوند. هم‌چنین توجه ارادی یا هشیاری و انگیزختگی بیش‌تری همراه است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۲)

۱۷۴-

(فهرار علی‌نژاد)

معمولاً به فردی «سربه‌ها» می‌گوییم که به اندازه کافی به اطلاعاتی که به او می‌رسد توجه نمی‌کند و در نتیجه رمزگردانی او از اطلاعات، ناکارآمد خواهد بود؛ یعنی «سربه‌هوایی» به اشکال در ایجاد حافظه قابل اطمینان مربوط می‌شود که ناشی از نقص مرحله اول حافظه (رمزگردانی، یادگیری یا درون‌داد) است.

در مرحله بازیابی (برون‌داد) اطلاعات به نحو هشیار یا ناهشیار یادآوری می‌شوند و مورد بازشناسی قرار می‌گیرند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۹)

۱۷۵-

(فهرار علی‌نژاد)

از نمونه‌های تأثیر فعال بودن یادگیری بر عملکرد حافظه می‌توان به «اثر تولید» و «به اجرا درآوردن اطلاعات» اشاره کرد.

این‌که هر اندازه شباهت بین مرحله رمزگردانی و بازیابی بیش‌تر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود، به اصل «زمینه» شهرت دارد و به این نکته اشاره می‌کند که فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۴)

۱۷۶-

(کامران اله‌مردی)

خوانندگان خوب کسانی هستند که غالب کلمات برای آن‌ها از نوع کلمات دیداری باشند و تنها ۵ تا ۱۰ درصد کلمات از کلماتی باشند که به تأمل و تحلیل بیش‌تر نیاز داشته باشند. البته این موضوع با توجه به دشواری یا آسانی تکلیف، هدف یادگیری و دانش و تجربه قبلی یادگیرنده متفاوت خواهد بود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۵)

۱۷۷-

(موسا عفتی)

روان‌شناسان سلامت در پی یافتن راه‌حلی برای گسترش سلامت روانی در جهان و ارائه الگوهای رفتاری مناسب به مردم هستند. این الگوها شامل تمریناتی برای ورزش منظم، کنترل مصرف سیگار و مواد مخدر، تنظیم یک برنامه غذایی مناسب، ارائه مراقبت‌های پزشکی و در نهایت نحوه مقابله با فشارهای روانی، ناکامی و تعارض‌هاست که ممکن است برای هر فردی در زندگی به وجود آید.

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه ۱۱۹)

۱۷۸-

(فهرار تراز)

الگوی رفتاری الف باعث می‌شود فرد در برابر فشار روانی حداکثر واکنش را از خود بروز دهد.

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه ۱۲۴)

۱۷۹-

(کامران اله‌مردی)

معمولاً فشار روانی، پاسخ‌های هیجانی قوی ایجاد می‌کند و پاسخ‌های هیجانی قوی به نوبه خود، ایجادکننده تغییرات فیزیولوژیکی (بدنی) گسترده هستند.

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۱۸۰-

(رویا رحمانی)

وارسی کردن و کندی ← اختلال وسواس فکری - عملی
وحشت و احساس خستگی ← اختلال اضطراب فراگیر
بیش برانگیختگی ← اختلال فشار پس‌سانحه‌ای

(روان‌شناسی، سلامت و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۹)