

«باسمه تعالیٰ»

نام :	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	تاریخ امتحان : ۹۶/۰۳/۰۹
نام خانوادگی :	اداره سنجش آموزش و پرورش	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
نام آموزشگاه :	سوالات امتحان هماهنگ نهم (متوسطه اول)	ساعت شروع : ۱۰ صبح
شماره داوطلب :	درس : انشای فارسی	تعداد صفحات : ۲
نوبت : خوداد ماه ۹۶	Sanjesh.razavi.edu.ir	تعداد سوال :

دانش آموز عزیز، با توجه به سنجه‌های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع‌های داده شده در صفحه بعد را برگزیده، درباره‌اش انشا بنویسید. نخست در برگه‌ی پیش‌نویس و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش «هنجرهای نگارشی» جدول، پاک‌نویس نمایید.
(انشایتان را می‌توانید در هر یک از فضاهای طنز یا غیرطنز و یکی از قالب‌های نوشتاری بنویسید.)

موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	بارم
الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تن، نتیجه) ۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)	۲ ۲
ب) محتوا	۱. خوش آغازی (جدالت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲. پرورش موضوع * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع) * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع- انسجام نوشته) * فکر و نگاه تو (نگاه به موضوع از زوایه‌ای متفاوت)	۲ ۳ ۳ ۲
پ) هنجرهای نگارشی	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن) ۲. املای واژگان (نداشتن غلط املایی) ۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	۱ ۱ ۱

ادامه سوالات در صفحه بعد

صفحه ۱

دانش آموزان عزیز و همکاران محترم می‌توانند با مراجعه به سایت مندرج در سوریرگ، سوال این درس را مشاهده نمایند.

تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۰۹ مدت امتحان: ۷۵ دقیقه ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح تعداد صفحات: ۲ تعداد سوال: ۷	«پاسمه تعالی» اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اداره سنجش آموزش و پرورش سوالات امتحان هماهنگ نهم (متوسطه اول) درس: انشای فارسی Sanjesh.razavi.medu.ir	نام: _____ نام خانوادگی: _____ نام آموزشگاه: _____ شماره‌ی داوطلب: _____ تاریخ: خرداد ماه ۹۶																														
<p>دانش‌آموز عزیز، با توجه به سنجه‌های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع‌های داده شده در صفحه بعد را برگزیده، درباره‌اش انشا بنویسید. نخست در برگه‌ی پیش‌نویس و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش «هنچارهای نگارشی» جدول، پاک‌نویس نمایید.</p> <p>(انشایتان را می‌توانید در هریک از فضاهای طنز یا غیرطنز و یکی از قالب‌های نوشتاری بنویسید.)</p>																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">بارم</th> <th style="text-align: center;">سنجه‌های ارزشیابی</th> <th style="text-align: center;">موضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) ۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)</td> <td style="text-align: center;">الف) ساختار</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱. خوشن آغازی (جداییت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته) ۲. پرورش موضوع</td> <td style="text-align: center;">ب) محتوا</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته)</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">* فکر و نگاه تو (نگاه به موضوع از زویه‌ای متفاوت)</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)</td> <td style="text-align: center;">پ) هنچارهای نگارشی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۲. املای واژگان (نداشتن غلط املایی)</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </tbody> </table>			بارم	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع	۲	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) ۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)	الف) ساختار	۲	۱. خوشن آغازی (جداییت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته) ۲. پرورش موضوع	ب) محتوا	۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)		۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته)		۳	* فکر و نگاه تو (نگاه به موضوع از زویه‌ای متفاوت)		۲	۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		۱	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	پ) هنچارهای نگارشی	۱	۲. املای واژگان (نداشتن غلط املایی)		۱	۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	
بارم	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع																														
۲	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) ۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)	الف) ساختار																														
۲	۱. خوشن آغازی (جداییت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوا نوشته) ۲. پرورش موضوع	ب) محتوا																														
۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)																															
۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته)																															
۳	* فکر و نگاه تو (نگاه به موضوع از زویه‌ای متفاوت)																															
۲	۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)																															
۱	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	پ) هنچارهای نگارشی																														
۱	۲. املای واژگان (نداشتن غلط املایی)																															
۱	۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)																															
ادامه سوالات در صفحه بعد																																
دانش‌آموزان عزیز و همکاران محترم می‌توانند با مراجعت به سایت منتدرج در سربرگ، سوال این درس را مشاهده تماینند.																																